*

[Имя: Такео Камадо]

[Сила: 100 “Начальная форма”]

[Выносливость: 100 “Начальная форма”]

[Скорость: 100 “Начальная форма”]

[Реакция: 100 “Начальная форма”]

[Живучесть: 200 “Продвинутая форма”]

[Обоняние: 200 “Продвинутая форма”]

[Слух: 100 “Начальная форма”]

[Зрение: 100 “Начальная форма”]

[Чувство осязания: 100 “Начальная форма”]

[Экстрасенсорное восприятие: 100 “Начальная форма”]

[Полная Концентрация дыхания: 200“ Постоянная полная концентрация”]

[Фехтование: 250 “Опытный”]

[Дыхание Солнца: 200 “Начальный этап”]

[Дыхание Грома: 100 “Начальный этап”]

[Метка истребителя демонов — «Основа»]

[Предвидение]

Число убитых демонов: 311

Демон с жертвами (макс): 225

Убито лун:

Низшая: 3

Высшая: 0

За этот год мой статус претерпел небольшие изменения. Прежде всего я заполучил все таланты из раздела «Чувства» и довёл их до пика начального этапа. Сделал я это по двум

причинам...

Во-первых: чутьё подсказывало мне, что так стоит сделать, и оно меня не подвело, ведь открыв все таланты этого раздела я получил возможности приобрести совершенной новый, секретный талант, за очки крови.

[Область превосходства]

К сожалению, я не знаю, что это за способность, но учитывая, что этот талант был «секретным» и открывался таким образом, то купить его будет наверняка неплохим решением.

Я слишком мало знал о способностях этого мира... Даже за год сбора информации о демонах и истребителях едва ли постиг что-то полезное.

Вторая же причина куда банальней: я хотел стать сильнее перед грядущим, повысить зрение и так далее. Слух и Обоняние, конечно, неплохо, но почему бы не пойти дальше? Очки мне позволяли, а копить на что-то серьёзной хоть и имело смысл, но пока длились спокойные времена я был не прочь заняться недостающими талантами.

Зрение — позволяло мне неплохо реагировать в бою, предугадывать атаки просто наблюдая за малозаметными движениями врага, напряжением мышц, движению глаз. Очень неплохой талант.

Осязание — позволяло мне чувствовать вибрации в воздухе, в земле и даже чувствовать чужие взгляды направленные на меня.

Экстрасенсорное восприятие — благодаря этой способности я мог чувствовать намерения людей, даже различать ложь, ощущать ауры демонов без запаха, определять силы врага, его скрытый потенциал и даже примерно понимать его стиль ведения боя.

Тут я тоже не прогадал, потому что все эти чувства неплохо помогали в охоте и по факту даже без прокачки фехтования я в разы повысил свои способности на этом поприще. Теперь я мог драться с закрытыми глазами! Меня было почти нереально обмануть или застать врасплох. При том эти чувства не были доведены даже до второго этапа, не говоря уже о пике.

Сложно представить кем я стану если смогу развить всё это до предела.

Хотя, очевидно, что без сильного тела нет разница как остро моё зрение и слух. Если тело не сможет уклониться от атаки, какая разница?

На данный момент я довёл себя до пика во всех областях и уткнулся в свои пределы. Я был зауряден во всём кроме усердия. Без системы остался бы никем. Но всё же пытался учиться... Если даже в статусе Фехтование и Концентрация у меня и были год назад на пике, в действительности я мог использовать тогда около 70% своей истинной силы. Требовались тренировки и реальные сражения, которых за это время было в достатке.

Была ещё одна причина того, почему я не тратил все очки, хотя мог бы, и, по сути, наверное,

это было бы хорошим решением, ведь сейчас я был бы куда сильнее, хоть и тогда владел бы куда меньшим процентом своей истинной силы, но всё равно бы себя превосходил нынешнего. Но, на то были свои причины...

Дыхание Солнца тоже прокачал, а всё потому, что я таки смог овладеть всеми ката по отдельности, и теперь мог применять сразу восемь из двенадцати движений без серьёзных откатов. Передышка будет нужна, но небольшая. Да и Кёджуро научил меня применять концентрацию для восстановления, что очень помогало в этом.

Ранее я применял концентрацию довольно грубо, а всё потому, что я знал как, благодаря прокачке таланта, но это не давало мне необходимого опыта, в отличие от Стиля или Фехтования. Там заключались знания, опыт и техники, но в концентрации нет — всё зависело от меня, моих характеристик. Всё оказалось взаимосвязано, потому я изначально и не прокачивал Дыхание Солнца, поскольку это больше вредило мне.

Тогда в основном я не мог понять сути движений, не мог постичь концепции Дыхания. Впустить в себя «солнце», его жар, направить в меч. По факту это и было первым этапом, а далее, как я чувствовал, требовалось особым образом повлиять на меч и усилить этот стиль. Однако, этого я пока не мог добиться.

Сейчас же я овладел всеми движениями и навыками, которые получил в момент покупки этого Стиля, прокачка же закрывала бреши и увеличивала нагрузку на моё тело. Можно сказать, что изначально я получил все движения, но размыто и неточно, потому применяя их не использовал истинную силу Дыхания. Но даже так оно было очень сильно. Теперь же могущество возросло с ростом мастерства.

Живучесть помогла преодолеть пределы, но, как оказалось — это был не совсем верный путь. Требовалось задуматься не о пределах тела, а о концентрации дыхания. Именно концентрация и позволяла преодолеть границы. Но и у концентрации были свои пределы, упирающиеся прежде всего в ограничения моего тела. Благо, я их мог преодолеть благодаря системе.

Я был действительно неопытным... Как хорошо, что я вступил в корпус, иначе мне пришлось бы ещё долго идти к этому пониманию.

Теперь же мне не на ком было выкладываться на полную, поэтому я упёрся в потолок. Чувствовал, что дальше требовалось дополнительное «руководство». При этом не только в самом Стиле, но и концентрации, а также повысить все свои физические характеристики для подстраховки. Конечно, теперь я понимал, что это не самое главное, но поскольку я не мог пробудить свою Метку, то мог положиться только на грубую прокачку, дабы соответствовать и наконец повлиять на меч.

В теории, если всё получится, когда мой клинок сможет пропустить всю силу Стиля Солнца, то даже первая ката будет невероятно сильна. Хотя, скорее всего мне уже будет непросто применить даже несколько из них.

Сложно даже представить, как был силён тот мечник, создавший этот стиль... Он был просто невероятен, ни один встреченный мною Столп вероятно даже и близко с ним не стоял. Я и

подавно.

Наилучший исход будет, если я смогу прокачать и концентрацию до пика и физические характеристики, все чувства и конечно же Стиль Солнца, а ещё пробудить метку.

Что-то мне подсказывает, что создатель Дыхания Солнца был именно таким… Он обладал невероятным телом, потрясающей концентрацией дыхания, невероятными навыками меча и пробуждённой меткой. Только так можно будет раскрыть истинную силы его стиля и понять всё, ведь иначе это либо убьёт пользователя, либо сила будет не полной.

Однако, метка оставалась для меня загадкой, а без неё, уверен, что однажды достигну очередной границы. Она была важным ключом к великой силе этого мечника, но я был чрезвычайно бездарен, потому пока лишь мог положиться на случай. Быть может, смогу пробудить её в бою с серьёзным противником.

Вообще, с получением очка крови, я мог бы прокачать довольно многое. Поэтому и не знал, что выбрать… Этот секретный навык или то, что в теории может сделать меня ещё могущественнее?

Конечно, прежде всего основа — физические характеристики. Без этого ничто не будет мне доступно.

http://tl.rulate.ru/book/93692/3383971