

Глава 1: Жестокая реальность

Слышали ли вы о таком жанре, как "Исекай Тенсей" (реинкарнация в другом мире)? Это история о том, как человек умирает в своей прошлой жизни по непонятным причинам и возрождается в другом мире, сохранив воспоминания о прошлой жизни.

В интернет-романах и подобных им историях многие герои обладают способностями, дарованными богами, или с младенчества тренируют фантастические способности, например магические, что позволяет им быть непревзойденными. Кроме того, они доминируют в различных областях, таких как стратегия, тактика, управление, используя свои знания из прошлой жизни!

Подобное содержание снов было преобладающим. Однако как же быть с реальностью?

"...Я голоден".

Реальность может быть суровой.

Я, Риос, реинкарнированный человек, который одиннадцать лет своей жизни провел в другом мире, живу в трущобах.

Почему я умер в прошлой жизни, я не очень помню.

Помню, что я ехал на велосипеде на полной скорости, возвращаясь с занятий в школьном клубе, вероятно, чтобы сыграть в какую-то игру. Но дальше воспоминания расплывчатые, так что, наверное, я умер там.

Когда я очнулся, все вокруг было расплывчатым, и я ничего не мог разглядеть. Однако прямо передо мной было огромное лицо.

Не в силах говорить, я закричал и с удивлением понял, что пережил то, что в интернет-романах принято называть реинкарнацией. Это в очередной раз повергло меня в шок, так как я никогда не верил, что реинкарнация может быть реальностью.

Смирившись с реальностью, я сумел преодолеть адский период младенчества и к двум годам начал понимать свои обстоятельства.

Однако на тот момент я еще мало что знал.

Моя семья состояла только из меня и мамы. Отца не было с момента моего рождения, поэтому семья была неполной.

Город, в котором я сейчас живу, называется Базфельд - это город, который по уровню развития напоминал средневековую Европу.

Экономическая ситуация была плачевной, но даже в трущобах жить относительно безопасно.

Поскольку я никогда не выходил на улицу по ночам, то мог с полным основанием предположить, что профессия моей матери не была проституткой... Это было примерно единственное, что я знал.

Кстати, жульнических способностей, на которые я втайне надеялся в детстве, не существовало. Подтвердилось, что моя вторая жизнь проходит в режиме Hard Mode. Что ж, я решил принять эту реальность и жить с ней.

О том, что я перевоплотился в другой мир, а не в прошлую версию Европы, я понял, когда мама повела меня на рынок.

Там я увидел людей с волосами и глазами такого цвета, который был невозможен в моей прошлой жизни, и даже несколько зверолодей, которых в народе называют зверолюдми, с ушами и хвостами.

Я так разволновался, что не обратил внимания на то, что стою на ногах, и в итоге упал. Теперь это мое приятное воспоминание.

На фоне всего этого я рос под защитой своей мамы. Однако год назад ее не стало.

Я никогда не переживал потерю родителей в своей предыдущей жизни, и мне показалось, что все вокруг померкло. Я мало что помню после этого. Думаю, что целый день я провела дома, запершись и плача.

Я попросила похоронить мою мать в церкви, расположенной в трущобах, которая была построена с целью помощи обездоленным. Не знаю точно, удалось ли этой церкви остаться свободной от политической коррупции или это была благотворительная акция, направленная на улучшение репутации, но похороны обошлись недорого.

С тех пор я уже год отчаянно пытаюсь выжить и теперь брожу по задворкам шумного города, мучимый голодом.

"В церкви кормят раз в три дня, так что завтра я смогу поесть... С голоду не умру, но сегодня все равно хочется что-нибудь съесть".

Чтобы вырваться из трущоб, когда я стану взрослым, я стараюсь не использовать наследство матери, которое должно было стать моим стартовым капиталом. Кроме того, я начал запастись консервированными продуктами на зиму, поэтому мой кошелек совершенно пуст.

Вот почему мой желудок так громко урчит, что кажется, будто он прилип к спине. Но я уже не раз это испытывал, и в этот раз тоже выдержу.

"Итак, давайте сделаем все возможное, чтобы найти что-нибудь поесть!"

Сейчас я нахожусь на границе между шумным городом, где много ресторанов и магазинов для взрослых, и средней частью трущоб.

С наступлением глубокой ночи сюда периодически забредают пьяницы, совершенно не понимающие, что их окружает.

Я пользуюсь этими пьяницами, чтобы взять... э-э, получить от них деньги и превратить их в расходы на еду.

Будь то в прошлой или в этой жизни, такой поступок, безусловно, считается воровством. Однако, когда приходится выбирать между голодом и выживанием, другого выхода нет. Чувство вины и угрызания совести давно исчезли.

В прошлой жизни все было бы иначе, но в нынешней, незаконной, не так уж плохо пользоваться теми, кто пьет до бессознательного состояния.

"О, смотрите, я уже нашел одного. Привет, ты меня слышишь?"

"Хик... Еееаах..."

"А, этот человек полностью отключился. Отлично, отлично."

Мужчина средних лет, прислонившийся к стене, оставался неподвижным, даже когда я его окликнул. Его глаза были закрыты, и он отвечал лишь неопределенно, не проявляя никаких признаков пробуждения.

Одежда его была не слишком растрепана, так что я, видимо, был здесь первым. Я не чувствовал никого вокруг, поэтому быстро обыскал его карманы.

"Так, нашел. Посмотрим... Несмотря на то, что он пил до потери сознания, у него еще осталось довольно много. Сегодня мой счастливый день".

Я достал из его кошелька несколько монет и переложил их в свой. Для обычного человека этой суммы хватило бы на питание на целый день, но, к сожалению, для жителя трущоб - на три дня.

Оставшиеся деньги я демонстративно разбросал по земле и скрылся с места происшествия. В последнее время ходили слухи, что в этот район проникли какие-то опасные организации из других мест, что привело к ухудшению общественной безопасности. Поэтому задерживаться здесь было излишне.

"Эй, подожди минутку"

"Что такое?"

Когда я пробежал еще немного, мужчина, вышедший из-за угла, окликнул меня. Я попытался быстро убежать, но, похоже, мои усилия были напрасны. Сквозь прореху в челке, упавшей на лицо, я незаметно наблюдала за мужчиной.

По внешнему виду он был похож на жителя трущоб - высокий, но худощавый. Я вздохнул с облегчением, убедившись, что это не какой-нибудь громадный мускулистый мужик. Если бы он был таким, то не был бы обычным жителем трущоб. В моей прошлой жизни он был бы связан с чем-то сомнительным, а в этом мире это, скорее всего, привело бы к торговле людьми или рабству.

Тем более что сейчас, когда в этом городе, судя по всему, присутствуют люди, занимающиеся подобной деятельностью, это было бы еще опаснее.

Если это произойдет, то уровень сложности будет не просто тяжелым, а подскочит до кошмарного.

"У тебя есть деньги, верно? Давай сюда"

"У меня есть деньги, но не так много, как ты думаешь. Смотри, большая их часть там... Если бы у такого сопляка, как я, было много денег, я бы просто умер. Похоже, придут и другие, так что это гонка со временем"

"Это серебряные монеты? Уйди с дороги!!!"

Мужчина заметил лежащую на обочине серебряную монету, оттолкнул меня в сторону и убежал.

Ну, это понятно. В этом городе в ходу следующие денежные знаки: бронзовые монеты, крупные бронзовые монеты, медные монеты, крупные медные монеты, серебряные монеты, крупные серебряные монеты, золотые монеты и крупные золотые монеты. Серебряная монета - четвертая по номиналу.

Для обычных людей серебряная монета - это всего лишь шаг к крупной сумме денег. Если бы житель трущоб нашел такую монету, он, несомненно, ухватился бы за эту возможность.

Почему же я оставляю серебряную монету? Потому что, если бы меня нашли с чем-то подобным здесь, мне грозила бы серьезная опасность.

Когда такой слабый ребенок, как я, обладает чем-то, чего все желают, в незаконном месте, то вполне естественно, что все так и произойдет.

Разбросать большую часть денег по обочине дороги было почти той же самой причиной. Если звук падающих монет раздается с одного направления, жители трущоб устремляются туда.

Обычно они не обращают внимания на грязного мальчишку, у которого явно нет денег. Из них получают отличные приманки.

(Судя по звуку шагов, их довольно много. Это может перерасти в драку).

"Ну, это меня не касается"

Сознательно отдаляясь от звуков шагов и выбирая узкие улицы без пешеходного движения, я пошел через трущобы.

Это связано с тем, что иногда встречаются люди, которые нападают от отчаяния, потому что все равно не успевают. Однажды, полгода назад, я столкнулся с такой ситуацией. Мне удалось спастись, но я никогда не хотел бы повторить этот опыт.

"Как только я достигну до этой точки, я буду в безопасности"

Я замедлил шаг и остановился.

Я достал из кармана бумажник и почувствовал его вес. Чувство выполненного долга зародилось во мне, и на лице появилась легкая улыбка.

Чувствуя себя настолько бодро, что я почти мог идти, напевая мелодию, как только я повернул за угол, мое волнение резко упало.

"А? Просто ребенок из трущоб?"

"О..."

За углом стоял явно не очень приятный дуэт. У того, кто первым заметил меня и направил на меня свой взгляд, на поясе висел меч, а в глазах читалась свирепость, словно он убил не одного человека.

Второй человек был лысым, покрытым шрамами по всему телу. Ростом он не сильно отличался от предыдущего жителя трущоб, но был одет в мускулистые доспехи, от которых исходило подавляющее присутствие.

На поясе у него висело оружие, похожее на мачете, завершая образ типичного бандита.

Если бы это были противники, которых я мог бы легко победить, то беспокоиться было бы не о чем. Но все будет не так просто.

Кроме того, рогожный мешок, который лысый мужчина нес на плече, был достаточно объемным, чтобы в нем мог поместиться ребенок. Из этого я мог сделать следующий вывод:

(Несомненно, это члены подпольной организации, и, похоже, они сейчас занимаются похищением! Почему все всегда так заканчивается!!!).

Я похвалил себя за то, что не озвучил крик, раздавшийся в моем сердце.

<http://tl.rulate.ru/book/93679/3145188>