Апогея ситуация достигла, когда Немури Каяма, будучи крайне недовольна моим пренебрежительным отношением к ее красоте - а я, во-первых, терпеть не могу, когда на меня давят и пытаются мной манипулировать, а во-вторых, увы, действительно пренебрежительно отнесся к ее предмету, зная будущее и понимая, что, скорее всего, все эти замечательные вещи не будут иметь никакого смысла уже через год - подошла ко мне вплотную, схватившись за рукав своего костюма.

Я же - человек, отлично осведомленный о ее способностях, а еще человек нервный, с тонкой душевной организацией - среагировал чисто на рефлексах.

Дело в том, что причуда Полночи - это сам аромат ее тела, вроде крайне мощных феромонов. Только не афродизиаков, а, наоборот, обладающих выраженным седативным эффектом, особенно на мужчин. Если проще, стоит кому-то вдохнуть воздух рядом с ее голым телом - и его мгновенно вырубает.

Раньше эта специфическая красотка - которая, к слову, была выпускницей Юэй - в качестве костюма героя использовала одеяние Евы. То бишь бегала по улицам едва ли не голой. Но, когда она стала преподавателем, свободолюбивую лошадку "стреножили", чтобы дозревающие мальчишки не полопались прямо на занятиях. В результате ее способность ослабла, с чем мне повезло - сомневаюсь, что успел бы среагировать, активируй она ее без промедлений.

Как бы там ни было, я повелся на ее сигнатурный жест - дернуть край одежды, порвав специальный, легкорвущийся боди - и просто зажал пальцами нос, будто прячась от неприятного запаха.

Отчего синий экран выдала половина учеников на пару с самой Немури.

Пришлось позорно бежать с занятий (мне реально повезло, что прозвенел звонок с урока), давя прорывающийся смех и грозя пальцем хохочущей Сэцуне, с которой женские чары Полночи слетали как с гуся вода.

Физику преподавал неизвестный мне герой Загрузчик - рыжеволосый анорексичный дрыщ, который перемещался в экзоскелете даже внутри Академии. Он, как оказалось, также заведовал Студией Разработки всего факультета героической поддержки, и вообще был дико талантливым инженером, который и был ответственен за роботов на вступительном экзамене. Как мне показалось, дрыщ меня за что-то невзлюбил, но мне было достаточно улыбнуться ему широко и искренне, чтобы понять, что не показалось.

Ну что тут скажешь?

“¯_(□)_/¯”, - сказал я на это, и забил. Не запорет мне поддержку и костюм, и на том спасибо скажу.

Теорию героической подготовки вел Снайп - несмотря на прозвище, эдакий типичный ковбой,

только в респираторе. Я не видел его лица, но, судя по голосу и манере держаться, он был очень молод.

Учил он нас всему понемногу: как спасать людей, как делать носилки из подручных материалов, как переносить пострадавших при подозрении на черепно-мозговую, повреждение позвоночника, внутренне кровотечение; как оказывать первую медицинскую, как и где щупать пульс, как накладывать жгут (Тога облизнулась), как дезинфицировать и перевязывать раны; что делать при ожоге, что делать при пожаре, как спасаться от угарного газа; что делать при потопе, как откачивать утопающего, как плыть, удерживая на воде бессознательного; как отступать в бою, как не попасться в ловушку и как заранее присматривать пути отхода…

Много. Но местами интересно. И временами даже полезно.

Ну а физру вел двухметровый лохматый мужик по прозвищу Гончий Пес. Этот меня тоже невзлюбил. Только вот он сказал это на первом же уроке: мол, я на экзамене не подчинялся распорядку, когда бежал с одного макета города на другой, а он, будучи заведующим воспитательной работой, таких не любит.

“Не думай, что то, что ты сделал, было правильным! У тебя были другие задачи, ты мог покалечиться, и это наша, преподавателей, задача обеспечивать вам безопасность!” - с чувством произнес, точнее, прорычал он. Буквально - у Рео Инуи вместо рта собачья пасть. Как он может быть чьим-то воспитателем, я решительно не понимал.

В общем, пообещал ему так больше не делать… если не заставят обстоятельства.

Мужик порычал, порычал, а потом неожиданно похвалил меня и за “спасение” Юи, и за то, что стою на своем и не сдаю позиции. Непостоянный он какой-то.

***

Через пару дней после начала занятий я, “очень удачно заметив” тетрадь Мидории с записями про героев, предложил обменяться такими вот тетрадками. Изуку обрадовался, подумал, кивнул и на следующий день выложил где-то пятнадцать толстых тетрадок. Я тоже кивнул, не подумал - мне незачем - и выложил столько же, а потом еще столько же. Мидория сграбастал все мои конспекты и мгновенно в них залип, вознесшись в некий недоступный другим мир. Я тоже с интересом листал его летописи, и, что характерно, действительно нашел несколько новых для себя и небесполезных фактов.

Ну а народ, офигевший от нас, окончательно назвал Изуку Мидорию и Нирена Шоду парой

ботанов, вызвав совершенно одинаковый фырк от Кацуки Бакуго и Юи Кодай.

Кстати, очень интересно было наблюдать за взаимоотношением Мидории, Тоги и девчонок. Как я понимаю, в оригинальной временной линии парень даже на момент потери Всемогущим своих сил не был избалован вниманием женского пола, максимум - уныло тлеющим, розовым и пушистым, едва ли не платоническим романом с Очако.

Однако в этой реальности мы с ним сидели рядом, постоянно общались, и, раз уж так вышло, что вокруг меня крутились девчонки - они крутились и вокруг Мидории.

И, боже ты мой, вы бы знали, НАСКОЛЬКО ему это шло на пользу!

Буквально за неделю парень перестал краснеть, дрожать и запинаться при каждой фразе: сначала просто при фразе, потом - в присутствии девушек, затем - уже обращенных к самим девушкам, и наконец - даже рядом с Химико! Если бы у него взгляд еще перестал съезжать на сиськи Сэцуны каждый раз… ну да ладно, время лечит. А Токаге калечит, хе-хе. Думаю, стоит им заиметь спарринг разок, и парень при ее приближении скорее бледнеть будет и блок ставить.

… думаю, было бы глупо отрицать, что все три девчонки, которые теперь крутились вокруг меня, были весьма симпатичны, каждая по-своему..

После полуобнаженного и весьма интимного, пусть и не в общепринятом смысле, бенефиса Химико в моей комнате я будто… проснулся.

И впервые, новым взглядом, посмотрел на девушек вокруг себя.

С удивлением понял то, что и “Снежная королева” Юи Кодай, и похожая на маленький позитивный вихрь Сэцуна Токаге внешне сейчас - не юные девчонки, которых я вроде как учил и наставлял уму-разуму, а полностью сформированные, весьма привлекательные барышни, которым к тому же нравится мое общество.

С веселым изумлением понял, что моими соседками по этажу являются невероятно эффектные робкая брюнетка Момо и хищная блондинка Химико, которые будто воплощают чьи-то фетиши в реальности.

И как-то совсем внезапно осознал, что тут, в Юэй, рядом со мной учатся еще десятки красавиц. Действительно красивых - и лицом, и подтянутой фигурой - молодых женщин, некоторые из которых то и дело бросают на меня заинтересованные взгляды…

Тога, например. Ах да, это же время ужина…

Короче говоря, то ли выброс адреналина в тот первый учебный день, то ли неожиданность, то

ли те самые пресловутые гормоны проснулись, то ли просто близость с красивой и почти голой девицей сыграла свою роль… в общем, не знаю, что именно послужило причиной этого изменения в моем восприятии - но я остался не слишком-то доволен.

Где-то через месяц, а может и меньше, случится мой час “икс”, то, к чему я готовился пятнадцать гребаных лет… и никакие отвлечения мне сейчас не нужны.

Уж точно не сейчас.

К слову об этом.

- Думаешь, уже пора? - спросил я у своего отражения в темноте, встав в субботу на пробежку даже раньше обычного.

У меня было дело, на которое требовалось время… и лопата. Надо было успеть раньше, чем начнутся занятия, и, в частности, наша первая героическая практика с Всемогущим.

- Думаю, уже пора.

Общага такая общага :)

http://tl.rulate.ru/book/93663/3299452