

Сценарий первого сезона первого эпизода повседневной жизни босса Пея:

“Я посмотрел на свой «Ролекс», но не для того, чтобы посмотреть на часы, а чтобы подсознательно дать вам понять, что я Кит.

— Сегодня я выхожу из дому по прихоти. Я хочу сделать новую игру; игру, которая заставит всех игроков платить столько, сколько они могут.

“Я случайно продал свой «Ролекс» и вложил первые двести тысяч юаней в Фонд развития.

— Через час ... когда это задание было передано новому стажеру, эта сумма сократилась на три четверти. Посмотрев на сайт в поисках ресурсов и перечисленных цен, я был вполне доволен. Мои подчиненные были вполне честны. Таким образом, пятьдесят тысяч юаней остались из средств, которые я дал стажеру.

— Услышав, что он должен разработать игру с пятьюдесятью тысячами юаней, выражение его лица изменилось от шока к сомнению, удивлению, тоске... и, наконец, покорности своей судьбе. Смотреть, как меняется выражение его лица, было довольно забавно.

— Я росла вполне счастливой. Я, пришедший покорять эту индустрию, наконец-то почувствовал вкус поражения.

“Я никогда не ожидал, что удастся создать игру, которая заставит геймеров сходить с ума. Стажер сделал скучную восьмичасовую игру, которая на самом деле стала популярной. Всего за две недели продажи превысили двести тысяч.

«Таким образом, я был так счастлив, что дал ему месяц оплачиваемого отпуска, чтобы он мог осмотреть все достопримечательности страны и продолжить черпать вдохновение для будущих игровых проектов.

«Глядя на восходящую звезду будущего дизайнера, я был удовлетворен и утешен. Я снова достиг одной из своих маленьких, несущественных целей.

— Вздох, жизнь мастера-геймдизайнера тоже была такой простой... и скучной.”

...

Подобно ветру, который одним махом разогнал облака, Чжу Сяочэ закончил сценарий первого эпизода; ему еще многое предстояло написать.

— Брат Хуан, что ты думаешь?”

Хуан Сибо прочел его однажды: «неплохо! Там есть история, поворот, а также черный юмор. Этот сценарий выполним! Кроме того, были использованы анекдоты из реальной жизни босса Пея!”

— Мы можем снимать прямо в офисе, а актеры и декорации уже готовы. Самое большее, нам понадобится полчаса или целый час для одного эпизода. Когда мы достигнем более поздней стадии, мы сможем выпускать один эпизод каждые два дня; этого будет более чем достаточно.

— Однако ... единственная проблема в том ... что успех этой игры входил в планы босса Пея. Если мы покажем это чем-то неожиданным, будет ли это уместно?

— Это действительно повредит имиджу босса Пея?”

Чжу Сяочэ покачал головой. — Да, искусство исходит из жизни, но превосходит ее! Искусство — это то, над чем нужно работать или манипулировать. Я думаю, что босс Пэй не стал бы беспокоиться об этом, поскольку он так великодушен.”

1 Хуан Сибо подумал об этом и сказал: “Эн, это верно!”

Оба мгновенно пришли в возбуждение.

Чжу Сяочэ продолжал писать сценарий следующего эпизода, время от времени расспрашивая Хуан Сибо о повседневной жизни босса Пея на работе, а также о некоторых интересных мелочах во время разработки игр.

Хуан Сибо также начал закупать оборудование и нанимать продюсеров, редакторов и т. д. для поздней стадии производства.

Следуя этим темпам, в течение двух-трех дней они могли бы начать съемки официально!

...

9 февраля...

Три дня до весенних каникул...

Пэй Цянь действительно был немного занят в эти дни.

Окончательная рукопись геймдизайнера должна была быть доработана. Как только закончатся новогодние каникулы, разработка официально начнется.

Что касается интернет-кафе, то здесь тоже нужно было сделать кое-какие предварительные приготовления. Отделочные и ремонтные работы должны были начаться после окончания праздников. Идея состояла в том, чтобы ремонт был завершен в течение одного месяца, чтобы установка была готова и чтобы место было официально запущено.

Что касается названия интернет-кафе, то Пэй Цянь уже определился с ним.

Интернет-Кафе Для Ловли Рыбы!

В принципе, он надеялся, что все сотрудники этого интернет-кафе будут ежедневно прогуливаться, так что он сможет понести убытки раньше. Точно так же, как «Тэнда», это имя несло в себе желание и желания Пэй Цяня.

Последнее, что ему нужно было уладить, — это короткометражные видеоролики «повседневная жизнь босса Пея».

Режиссер Чжу Сяочэ сказал Пэй Цяню, что они собираются закончить съемки первого эпизода сегодня; они хотели выпустить его во время каникул.

Чтобы выразить свою искренность, Чжу Сяочэ уже перевел на банковскую карточку Пэй Цяня единовременную сумму вознаграждения за все три сезона работы-всего тридцать тысяч юаней!

Личное состояние Пэй Цяня, которым он мог распоряжаться по своему усмотрению, мгновенно достигло пятидесяти тысяч юаней!

Для босса Пея, который никогда еще не был так богат, это было очень приятно!

Как говорится ... если кто-то взял деньги, он должен быть готов сделать шаг вперед.

Босс Пэй уже приготовился предстать перед камерой. Во второй половине дня Чжу Сяочэ, Хуан Сибо и еще двое подчиненных прибыли точно в назначенное время.

Среди всего оборудования, которое они привезли, самым дорогим был зеркальный фотоаппарат, который стоил пятьдесят тысяч юаней. Что касается подставки для штатива, светового экрана и других вещей, то они не стоили даже десяти тысяч юаней в общей сложности.

Видя, что Хуан Сибо так бережлив, Пэй Цянь сразу же почувствовал себя немного несчастным.

Он совсем не походил на сотрудника Tengda!

Однако, поскольку Чжу Сяочэ сказал, что весь миллион юаней будет израсходован, у Пэй Цяня, естественно, не было причин шуметь сейчас.

— Босс Пей, этот эпизод очень прост. Нам просто нужно несколько снимков с камеры. Вам даже не нужно смотреть на сценарий, там не будет строк для вас. Дублирование будет введено на более позднем этапе.”

Чжу Сяочэ все тщательно продумал. Он искренне боялся, что заставляя босса Пей запоминать строчки, он зря потратит свое драгоценное рабочее время, и поэтому решил сделать это.

— Первый кадр: не могли бы вы лечь на диван в гостевой комнате, поднять голову и взглянуть на свой «Ролекс»?”

«Второй выстрел: не могли бы вы взять этот игровой журнал и перевернуть на плакат, представляющий последние игры, и указать пальцем?”

— Третий кадр: не могли бы вы слегка улыбнуться, посмотреть вдаль и изобразить чувство глубокой задумчивости...”

На самом деле у Пэй Цяня было не так уж много выстрелов. Для одноминутного видео-хотя сцены Пэй Цяня были самыми большими, это было самое большее двадцать с лишним секунд.

Пэй Цянь несколько раз небрежно позировал; через десять минут съемки закончились.

— Спасибо, босс пей, мы закончили! Вы можете продолжать свой напряженный график.”

Чжу Сяочэ оставил аппаратуру себе, а сам отправился снимать остальных в офисе.

И это все?

Пэй Цянь был сбит с толку.

В кого именно стреляли?

Для короткого видео, которое будет снято вот так—даже без конкретной сюжетной линии и сюжета, это работает?

Было очевидно: этот фильм будет терять деньги!

Пэй Цянь вернулся в свой кабинет, чувствуя себя гораздо увереннее. Из-за его

проницательности к людям Хуан Сибо и Чжу Сяочэ действительно не собирались его подводить! Хотя потеря миллиона юаней, возможно, и не очень поможет ему, это все же было что-то; это было что-то, чему можно было радоваться.

Пэй Цянь задумчиво посмотрел на свой «Ролекс». Эти двое так бережливы, что им даже пришлось использовать мои личные вещи в качестве реквизита.

Еп?

Держаться...

Пэй Цянь вдруг кое-что понял.

«Ролекс»!

Почему я должен был смотреть на свой Ролекс для первого выстрела?

Было ли это совпадением? Нет, были и другие!

Например, почему он должен лежать на диване и смотреть на свой «Ролекс»? Почему он должен был смотреть глубоко и задумчиво?

Эти кадры ... почему они кажутся смутно знакомыми??

Пэй Цянь вдруг почувствовал, что что-то не так!

Что-то большое должно было произойти!

Выходя из кабинета, он поспешно вскочил со стула.

В это время Чжу Сяочэ и Хуан Сибо закончили свои съемки. Они просто держали треногу, световой экран и другие вещи, готовясь к отъезду.

— Директор Чжу! Подождите!- Поспешно крикнул Пэй Цянь и остановил Чжу Сяочэ.

Чжу Сяочэ был смущен: «что случилось, босс Пэй, есть что-то еще?»

— Это ... сценарий этого короткого видео; не могли бы вы дать мне взглянуть?- Пэй Цянь сделал вид, что ему все равно, и небрежно спросил.

Чжу Сяочэ кивнул, протягивая сценарий: «конечно, вот вам.»

Пэй Цянь взял его на себя.

“Если больше ничего нет, мы отправимся первыми, босс пей. Мы должны начать редактирование.- Уходя, все попрощались с Пэй Цянем.

Пэй Цянь взял сценарий и вернулся в свой кабинет. Сценарий был довольно коротким, и он тут же закончил его. Прочитав, Пэй Цянь рухнул в кресло.

“Что ... что за чертовщина?! Разве это не сочетание «скучной жизни Чжу Идана» и удивления?!

Разве мы не договорились не снимать что-то вроде сюрприза?”

<http://tl.rulate.ru/book/93586/3268380>