- Куда? - спросила она, бросив на меня подозрительный взгляд.

- Тебе понравится, обещаю. - сказал я. - Но это своего рода секрет.

Тогда она бросила на меня скептический взгляд.

- Обещаю, я не собираюсь тебя убивать. - сказал я в шутку.

Это вызвало у меня смех, когда она ответила. - Хорошо, Рон Уизли, покажи мне этот секрет.

После довольно долгой прогулки мы добрались до седьмого этажа. На удивление, мы ни с кем не столкнулись за всё это время, но звуки из большого зала всё ещё были слышны. Патрулей не было из-за бала. Скоро они должны закругляться, уже за полночь.

- Ты уверен, что не собираешься меня убить? - спросила она, когда я подошел к глухой стене.

- Да, это прозвучит безумно, но пройдись взад-вперед перед этой стеной три раза и подумай о месте, в котором ты хочешь оказаться. - сказал я.

Она наклонила голову и посмотрела на меня как на "сумасшедшего".

- Хорошо.

Она сделала, как я просил, и остановилась после третьего раза, после чего дверь вышла из стены, как и всегда, а её лицо превратилось из неверия в шок.

Я ничего не сказал, вместо этого я подошел и жестом пригласил ее войти. Мы вместе вошли в комнату, и я обнаружил, что это была комната, как я догадался, ее комната в Шармбатоне. Из окна открывался вид на замок с великолепными лужайками и горами, возвышающимися вокруг него.

Она пробормотала что-то по-французски, чего я не разобрал, когда мы переступили порог комнаты. - Что это за место? - спросила она с выражением радости на лице.

- Никто не знает официального названия, и я думаю, что я один из немногих живых людей, которые знают о ее существовании. Я называю её Выручай-Комнатой, она сама себя обустраивает в зависимости от того, чего ты хочешь. - ответил я.

Она ничего не сказала, вместо этого она сократила расстояние между нами и бросилась в мои объятия, обнимая меня.

- Это именно то, что мне было нужно. - пробормотала она мне в шею.

Ни один из нас не пошевелился, чтобы разорвать объятия, и в конце концов комната уловила ее намерения. По крайней мере, я думаю, что это были ее намерения.

Откуда-то из комнаты зазвучал очень медленный музыкальный тон, и я сразу же начал двигаться. Не было никаких причудливых движений, просто два человека наслаждались присутствием другого.

- Тоскуешь по дому? - спросил я.

- Да, это моя комната в Шармбатоне. - Тут же ответила она.

Я ничего не ответил. Вместо этого мы танцевали, пока не прекратилась музыка.

- Она может измениться, пока мы здесь? - спросила она, когда мы разошлись.

- Попробуй.

Вскоре комната изменилась, и мы оказались в более просторном помещении. Она выглядела довольной достигнутым прогрессом, а затем снова сосредоточилась.

- Это потрясающе.

- Позволь мне взять контроль. - сказал я, как только понял, что мои желания не находят отклика. Она закрыла глаза и сконцентрировалась, и я сделал то же самое.

Комната снова изменилась вокруг нас, и перед нами предстала моя обычная комната с некоторыми изменениями: в окне, выходящем на большое озеро, отражалась полумесяц. В дымоходе горели дрова, и комната была наполнена теплом. В комнате не было тренировочного полигона, вместо этого из другого окна открывался вид на территорию Хогвартса. Вместо офисного стола и стула появился одноместный стол с двумя стульями, а посреди маленького столика горела свеча.

- Очень романтично. - сказала она в ответ на эту сцену. - Но я могу сделать лучше.

Два стула и стол превратились в диванчик, едва ли достаточно большой для того, чтобы в нем могли расположиться двое. На столике рядом с ним стояли два бокала для вина. Бокалы? Как она вернула себе контроль над комнатой?

Она переместилась на диван передо мной и взяла бокалы, одновременно извлекая откуда-то из своего платья фляжку и наливая в нее вино. Она плюхнулась и поджала ноги, одновременно похлопав по пространству рядом с собой, подразумевая, чтобы я сел рядом с ней.

Я послушался, перекинул руку через ее голову и обхватил ее плечо, когда она прислонилась к моей груди. Мы оба сидели в тишине и выпили примерно по половине стакана, прежде чем я заговорил.

- Почему я? - спросил я.

Она слегка подвинулась и перекинула одну из своих ног через мою, когда кресло наклонилось, и мы устроились поудобнее. - Помнишь, ты спросил меня, часто ли происходит то, что делали те парни? - сказала она, когда я начал массировать ее затылок.

- Да, ты сказал, что это из-за очарования. - ответил я, продолжая играть с её волосами.

- Ты ведь не чувствуешь этого? - спросила она, приподнимаясь и глядя на меня.

Я попытался ощутить вокруг себя магию и не смог заметить никакой разницы.

- Не-а.

- Ты не против, если я попробую? - спросила она.

- Давай. - ответил я.

Затем черты ее лица слегка изменились, глаза стали более выраженными, а лицо немного

вытянулось. Я по-прежнему не чувствовал никакого принуждения, вместо этого я сосредоточился на запоминании ее трансформации. Ее лицо приобрело несколько чешуек вдоль кожи, когда она зашла еще дальше.

Некоторые скажут, что вейлы становятся непривлекательными, когда показывают свою другую форму, и я не мог отрицать, что увидеть ее такой было шокирующим, но это не изменило моего мнения о ней. В конце концов, я видел разъярённую Вейлу на Кубке мира по квиддичу.

Затем быстрее, чем при первом изменении, она вернулась к нормальному состоянию.

- Ты ничего не сделал?! Ты совсем не чувствуешь этого?

- Думаю, я чувствую немного ...но не настолько, чтобы это повлияло на какие-то мысли о тебе. - ответил я.

Ее брови сошлись в v, когда она обдумывала то, что я сказал. Она резко допила остатки вина из бокала и поставила его на стол рядом с диваном. Затем она повернулась, взяла меня за лицо и впилась поцелуем в мои губы.

Я застыл, явно не ожидая такого поцелуя. В конце концов, придя в себя, я вернул поцелуй и усилил его. Рука, которая раньше играла с ее волосами, переместилась на шею, так как инстинкт взял верх. Она была талантлива, но в конце концов я выиграл битву, в которой участвовали наши языки.

Мы расстались после ещё нескольких интенсивных поцелуев. Она продолжала смотреть на меня сверху вниз, и я мог сказать, что утром на её губах будут синяки, судя по тому, какие они были пухлые. Она прикусила губу, а затем снова опустила голову на мою грудь. Я, честно говоря, не знал, что и думать о том, что только что произошло, поэтому вернулся к игре с её волосами.

Мы долго не разговаривали, и в конце концов я почувствовал, что её дыхание выровнялось, и воздух наполнился тихим храпом. Одеяло упало на нас, комната снова оказалась в моей власти, и я понял, что обрек себя на онемение руки и неловкий момент утром.

"Стоило ли оно того?" - Это была последняя мысль, которая пришла мне в голову, когда я погрузился в сон.

http://tl.rulate.ru/book/93571/3361330