Голос гида, разносящийся по командному залу

— Окончательный урон 520 000.

Как будто этого не могло произойти в реальной жизни, передается удивительное число.

— Что... что...

— Что случилось?

— А не привиделось ли мне сейчас что-нибудь из области фантастики?

Студенты наконец-то нарушают молчание и дают волю своим чувствам в наступившей тишине.

Однако были и такие студенты, которые не могли принять реальность и просто расширили глаза или открыли рот.

— Куда делась руда...??

С этими словами они перевели взгляд на то место, где до сих пор росла руда.

Сцена, разворачивающаяся там, - это просто черный пейзаж.

В черном мире, где все сгорело и остался только пепел, место, где находилась руда, было просто расплавлено, и там было только темно-красное расплавленное железо, вибрирующее от неприятного запаха.

Место, сметенное катастрофой, которую невозможно описать, даже если бы она произошла в одно мгновение.

— Ученик Гарольд? Что за магию вы совершили?

Даже профессор закрывает рот на мою магию, показывая лишь нелепый взгляд.

— Это просто способ измерить и сделать все, что можно.

Я хотел сказать модистке, что не хочу верить, что это мое чистое мастерство без всяких фокусов, поэтому я был максимально прямолинеен и уверен в себе.

— Неужели это сделал новичок?

— А разве ты не просто показываешь всем свою фантазию, используя ментальную магию?

— И даже не было никакого песнопения?

— Это и есть тот талант, о котором слышали лишь немногие, Юнчжан Му?

Однако, несмотря на столь невинные замечания, студенты все еще не могли смириться с реальностью.

И особенно среди них...

— Это абсурд! Это нереально!

Красавица-принцесса, которая насмехалась надо мной, уверенная в победе еще до того, как предложила поединок, протестует.

— Реально ли устроить такое зрелище?! Даже если бы это было так, нелогично, что человек с такими способностями пришел в эту академию как одинокий студент!

Он высказывает свои чувства и вопросы так, чтобы другие могли ему сопереживать.

Я пришел сюда не для того, чтобы улучшить свои навыки чистой магии, а для того, чтобы научиться колдовать, поэтому у меня были только такие вопросы.

Однако...

— В любом случае, ты проиграл пари. Хван Нё?

Ее тело дрожит, когда она снова и снова называет Марику нарочито поникшим тоном.

Конечно, теперь эта сцена не могла быть непонятна другим.

Но это так, а это совсем другое дело.

Безошибочно можно было сказать, что он проиграл не кому иному, как собственному рту, в споре, на который не имела права наложить вето.

— Я знаю, что урон принцессы составляет около 8000~? Но каков был мой урон?

— 520,000

— ...

Она просто молчит и бросает на меня отрицательный взгляд из-за очень резкой разницы в способностях, но хмурится, потому что это неправильно.

Даже если расчеты действительно просты и небрежны, разница в способностях между ней и мной составляет 60 раз или больше.

Тем не менее, у нее было достаточно совести, чтобы осознать этот факт. К ее неприятному взгляду примешивались также беспокойство и страх перед будущим.

— Это предположение, которое высказала сама принцесса, что если ты проиграешь пари, то сможешь получить абсолютное командование... Если это так, то смогу ли я с этого момента отдавать приказы принцессе?

Сжав на лице самое злое выражение, она начинает отступать.

— Это... это...!!!

— Вы хотите сказать, что этот матч не будет иметь юридической силы? Неужели вы думаете, что принцесса, которая в будущем будет управлять страной, не несет такой же ответственности за свои слова?

— Э-э... это грубо!

Она почувствовала гнев, но не ненависть.

Ненависть - это чувство, которое испытывают к объектам, похожим друг на друга или находящимся чуть ниже или выше себя, а перед лицом столь разительной разницы оно должно было превратиться в страх.

— Изначально я хотел выйти за рамки обычного, но первым заговорил не кто иной, как принцесса, поэтому прошу взять на себя ответственность за эти слова.

Я делаю уверенный шаг к ней.

— На минутку...

Она пытается соответствующим образом отдалиться от меня, но, похоже, ее ноги так просто не оторвать.

Вскоре он оказывается прямо перед ее носом, и она, прикусив губу, осторожно поднимает на меня глаза.

— Абсолютный приказ...

Это было не что иное, как бормотание награды, которую она предложила в поединке.

— Ой!

При этих словах я испугался того, что собираюсь сказать, поэтому плотно закрыл глаза и показал слабую сторону, которую не следует показывать принцессе, которая должна гордиться.

— Я просто делаю то, чего не было.

— Что...?

Однако, вопреки ее беспокойству, я ничего не делаю и прохожу мимо нее.

— ...

Даже если это было немного неожиданно, она некоторое время моргала и просто смотрела в воздух с несколько любопытным и удивленным лицом.

Атмосфера этого места, где я чувствовал даже давление, наконец-то немного разрядилась после моих слов.

— Так...

Чтобы передохнуть, я сажусь на скамейку, на которой сидел до этого, и восстанавливаю силы в максимально удобном положении.

На самом деле, я демонстрировал перед ней всю свою уверенность, но я был в таком состоянии, что не мог сейчас ничего сделать.

Головная боль и головокружение, нахлынувшие с такой силой, что зрение то пропадало, то пропадало... Со стороны было не понять, но сейчас я был на грани потери рассудка из-за симптомов истощения моей магии.

Возможно, причина пропуска этого инцидента в том, что она была в таком плохом состоянии, что даже не думал о том, что делать с Марикой.

Не стоит и говорить, что сейчас я хочу просто отдохнуть... Это была единственная мысль.

— Хм... Значит, очередь каждого закончилась, и давайте вернемся в класс.

Последнее слово профессора вскоре возвестило о том, что ситуация наконец-то подошла к концу.

◆◆◆

— ...

Теперь, когда наступил своеобразный перерыв, и до следующего занятия оставалось немного времени, студенты по-своему снимали усталость от учебы.

— ...

Поэтому я решил прилечь и восстановить силы, хоть немного восполнив израсходованную магическую энергию.

Это был еще первый день, поэтому было ощущение, что я остался один в этом месте, так как знакомых студентов не было.

И самое главное...

— Ты все еще как дохлая мышь...

— Я - неизвестный первокурсник...

Глаза студентов нашего нынешнего курса очень дружелюбны.

С самого первого дня спорить с принцессой, которая была не кто иная, как высшая власть в королевстве, не хотелось, но поскольку она проявила свои незаурядные способности, это того стоило.

Я чувствую себя так, словно меня удалили из общества...

В этом было что-то грустное, но меня это нисколько не беспокоило.

Мы все равно долго не виделись, так что я просто стараюсь не обращать внимания на уходящие отношения...

— Гарольд? — услышал я девичий голос, шепчущий мне на ухо.

— Ты меня потревожил?

Ее истинное имя - Арис, и она улыбается мне, как и в первом впечатлении.

— Все в порядке, что происходит?

— Я просто хочу поделиться с тобой некоторыми вещами.

Он садится рядом с местом, которое теперь пустует, и одаривает меня теплым взглядом.

— История?

— Что это за магия? С такой силой это действительно мастерство архимага, которое войдет в историю.

В отличие от других, меня никто не отвлекал, поэтому я чувствовал себя немного комфортно.

— Самая мощная магия, которую я могу использовать, я не знаю, как я ей научился, но рано или поздно я смог ее использовать.

Ее немного озадачил такой многозначительный ответ, но она лишь показала новизну и не имела против меня никаких границ.

— Гарольд удивителен, если бы у него был такой уровень мастерства, ему бы не пришлось идти сюда.

— Однако сила настолько сильна, что магическая энергия расходуется после использования... Конечно, есть и такие, которые не расходуются, но магия, которую я использую, обычно масштабна, так что каждый раз кажется, что это одноразовое использование.

Однако, несмотря на мои недостатки, Арис небрежно подбадривает меня.

— Что ты хочешь сказать, что это удивительно, что ты все еще можешь ее использовать?

Арис продолжает меня хвалить, а я все отрицаю...

В это время мы разговаривали до такой степени, что не могли понять, какова тема альтернативного разговора...

— Гарольд, я хочу тебе кое-что сказать, выйди на секунду.

Но женский голос, ворвавшийся между нами, заставляет всех присутствующих в аудитории замолчать.

— Да?

— Вы что, не слышали? Мне нужно кое о чем поговорить, так что выходи.

Обладательница голоса - Марика, принцесса этой страны... Он смотрел на меня серьезным, но не враждебным взглядом.

Атмосфера в классе мгновенно утихла при ее словах, как и на тренировочной площадке до этого, воцарилась тишина.

— Гарольд... Я думаю, тебе пора идти.

Я безропотно встаю со своего места, следуя совету Арис, которая шепчет мне, недоумевая, что за чертовщина со мной происходит.

— До следующего занятия осталось совсем немного, так что сдам его и закончу.

Вслед за Марикой, которая спокойно говорила, словно ничего серьезного не должно было произойти, я вышел из притихшего класса.

◆◆◆

— Извини, что раньше времени.

Голос Марики первым звенит там, где заканчиваются шаги, где мало людей, и в этом месте остаемся только я и она.

— Да?

Смущенная неожиданным замечанием, она фиксирует мгновение неудовольствия, но объясняет более подробно.

— Я хотела сказать, что мне очень жаль, что я сделала предложение, которое не было достаточно хорошим, чтобы посмотреть на вас свысока и отшлепать по щеке. Вы ведь не чувствовали себя законченным на командном пункте ранее?

Как она сказала, не было ощущения небольшого хаотичного узла.

— Да...

— Так вот, я хочу сказать тебе отдельно: какой бы силой ты ни обладала, даже если ты принцесса, не стоит поступать безрассудно и брать на себя ответственность.

Может, она и не забитая личность, но тот факт, что она может как-то общаться, изменил ее восприятие в моей голове.

— Это... и...

Но вместо того, чтобы сказать следующее, он вдруг вздрагивает и колеблется, как будто в нем возник внутренний конфликт, стоит ли говорить об этом.

— Вы хотите еще что-нибудь сказать?

Когда я с чувством спросил ее, она все еще была обеспокоена, но с девичьим лицом подошла ко мне с важным решением.

— Спасибо! Это я плохая, но за то, что простили меня в неблагоприятной ситуации...!!!

Может быть, спасибо за то, что уступил и передал абсолютное командное право, данное победителю ранее?

— Все в порядке.

Выражение лица Марики посветлело от моих решительных слов, а ее застенчивость, казалось, уменьшилась настолько, что она почувствовала себя не принцессой, а одноклассницей.

— Хм... В общем, все, что я могу сказать, это то, что давайте вернемся, потому что скоро начнутся занятия.

Время действительно начинает возвращаться назад, как было до начала следующего урока, как бы соглашаясь с этим утверждением.

Однако...

Сколько бы я ни шел, я делаю вид, что не чувствую популярности сзади.

Наверняка с ней тоже ходит...?

— Принцесса?

Я осторожно обернулся и посмотрел на Марику, которая не двигалась...

— Принцесса...?

Позади меня никого не было.

Я уверен, что Марика должна была быть позади меня, когда я первым отправился в путь...

Как будто ее и не было с самого начала, только широкое открытое пространство встретило меня.

Расставание!

— ?!

Затем - короткий электрический ток, передающийся, как искра, от головы.

Что-то начинает просачиваться в мою голову с легкой болью.

— Что это за воспоминание...?

Словно зная будущее, в сознании естественным образом рисуются дальнейшие события и происшествия.

Казалось, он знает, что случилось с нынешним состоянием принцессы, которая теперь исчезла.

— Что за черт...

Событие, которого никогда раньше не было

Я смутно понимаю, что я должен делать сейчас и что мне нужно делать в будущем.

— Нет, сейчас это неважно...

В настоящий момент есть нечто более важное, чем это явление.

Фигура Марики, исчезнувшая всего за 1-2 секунды.

Я не очень представляю себе этот процесс, но я знал, что она сейчас переживает

— Мне надо быстро…!

Первая наследница самопровозглашенного королевского дворца, принцесса Марика

Теперь ее кто-то похищает.

http://tl.rulate.ru/book/93541/3388985