

Возвращение в прошлое в POV Мира, после того как Гарольд был насильно телепортирован Элеонорой...

— ...

Мир, оставшаяся в одиночестве, словно брошенная одна в неизвестном лесу, без эмоций смотрит на то место, где находился Гарольд.

В конце концов, ритуал провалился, она даже не смогла обратить Гарольда в своего собственного черного рыцаря, да еще и отнять у нее.

Драконы по своей природе - существа, движимые сильным желанием властвовать. Они никогда не терпят вмешательства в свои планы, и если им отказывают в том, к чему они стремятся, их ярость может быть настолько сильной, что они легко могут уничтожить одну или две деревни.

Однако Мир выглядит неожиданно спокойным... После того как ее план провалился. Но -

...

Стоя на месте, ее тело неконтролируемо дрожит от гнева, зубы скрежещут. На лбу выступили вены. Интенсивность ее эмоций заставляет ее вибрировать от ярости, создавая атмосферу кипящего гнева и возбуждения.

— Э... э...!!!

Затем она разразилась яростным криком.

— АААААААААА!!!!

В конце концов она теряет контроль над своими эмоциями, и ее всепоглощающий гнев и ненависть интенсивно излучаются. Ее рев сотрясает небо и землю, заставляя камни рассыпаться, а деревья - падать.

Эта сцена напоминает термины, называемые Пунгбибаксан.

["Пунгбибаксан" - термин, широко используемый в корейском языке для обозначения упрямого, негибкого, непреклонного человека. Он часто используется для описания тех, кто отказывается менять свою позицию или мнение, даже перед лицом убедительных доказательств или логических аргументов]

— ...хаа...хаа...

Мир, наконец-то успокоившись и выпустив все свои эмоции, издает пронзительный крик. Ее лицо исказилось в мрачном выражении.

Дрожащим от досады голосом Мир произносит.

— Почему... почему всегда так? Почему все не может идти гладко...?

Затем она обиженно смотрит на небо и продолжает свой монолог грустным голосом.

— Сколько... сколько еще я должна страдать...? Разве не достаточно нескольких тысяч лет?!

Затем вокруг ее глаз собирается влага, и по щекам текут холодные слезы.

Слезы дракона были очень востребованным материалом, за который на торговом рынке назначались непомерно высокие цены. Они считались ключевым ингредиентом при создании редких лекарств, и даже небольшое их количество могло поднять алхимический состав до уровня роскоши, равного стоимости дома.

Качество драконьих слез зависело от силы дракона, из которого они были получены. Чем сильнее дракон, тем выше качество его слез.

Несмотря на астрономические цены, всегда находились желающие заплатить за эти драгоценные слезы.

Поскольку драконам нелегко проливать слезы, их было трудно добыть, и поэтому драконьи слезы считались сверхредким и высококлассным материалом.

Но сейчас эти драгоценные материалы струились, источая характерное сияние.

— С меня хватит...! Я больше не хочу причинять боль...!!!

Она продолжала плакать, вытирая руками бесконечные слезы.

— Неужели я больше не заслуживаю счастья, раз я приняла тьму?! Но у меня не было выбора...! Это было ради выживания... ради моих родителей...!!!

Она продолжала проливать слезы печали, возвращаясь к воспоминаниям о прошлом.

— Но теперь все кончено... Я совсем одна... Все меня бросили...

Она кричит в сухое небо, произнося монолог, который остается неслышанным, не зная, к кому обращается.

— С меня хватит... Я долго страдала...!!! На этот раз я не позволю ему ускользнуть...!!!

В присутствии Гарольда Мир чувствует возрождение счастья и эмоций, которые она считала давно утраченными. Она дорожит этими моментами и находит утешение в радости, которую они приносят.

— Я тоже хочу быть счастливой...!!!

И теперь она больше не упустит его.



Квест по покорению Мира, Пожирателя Тьмы, завершился.

Все, кто участвовал в квесте, давали расплывчатые комментарии о том, что произошло, поэтому мир не знал, жива она или мертва, и лишь несколько человек знали правду.

Награда за квест была значительной и удовлетворила большинство участников, несмотря на небольшое недовольство. Впрочем, никто не жаловался, поскольку награда была достаточно щедрой и позволяла взять несколько дней отпуска на работе.

Я участвовал в квесте не ради награды, поэтому взял лишь небольшую часть вознаграждения.

Меня беспокоили возможные проблемы в будущем, но после тщательного обдумывания я не смог найти однозначного ответа. Поэтому я решил пока оставить эти опасения в глубине души.

— Хм...

На данный момент главная проблема была решена, и у меня оставалось много свободного времени до следующего значимого события в этой истории

Сейчас я бесцельно бродил по улицам, погружившись в раздумья или просто идя куда глаза глядят.

Свободное время я тратил в основном на чтение и просмотр спектаклей, которые, судя по всему, были изысканными увлечениями в оригинальном мире. По сравнению с тем, что я обычно тратил на игры или онлайн-видео, это казалось каким-то обыденным и неинтересным.

Но на этот раз мне было чем заняться.

Речь идет о женственном, но жгучем запахе другой женщины, о котором говорила Элеонора.

Кроме "Миры", Элеонора упомянула, что на мне есть еще один запах, который становится все сильнее, и теперь он мне крайне любопытен.

Обычно я бы не обратил на это внимания, но, учитывая наличие свободного времени, я решил выяснить источник запаха, раз уж мне больше нечем заняться.

Словно полицейский под прикрытием, я расположился в углу зала гильдии, незаметно наблюдая за проходящими мимо людьми.

Элеонора упоминала, что запах принадлежит женщине, но я не мог припомнить, чтобы у меня были близкие друзья или знакомые женского пола.

...

Время шло, а я не мог обнаружить ничего необычного, и единственным заметным изменением была растущая коллекция пустых бокалов и тарелок с заказанными напитками и едой на столе.

Как раз в тот момент, когда я собирался закончить свой обед прохладным клубничным коктейлем...

— Разве это не Гарольд? Почему ты сидишь один, да еще с таким некрутым выражением лица?

Ко мне подошел знакомый, с которым я довольно близко общаюсь, и улыбнулся своей обычной заразительной улыбкой.

— Почему ты застрял в этом пыльном углу? Я тебя почти совсем не заметил!

Он тепло улыбается, пожимая плечами, и этот парень мне очень нравится, потому что он был NPC, который дружит со всеми и имеет хороший рейтинг среди игроков.

— Хаха... Я здесь просто, чтобы убить время, потому что мне нечем заняться...

Если бы я сказал, что застрял в углу и пытаюсь найти женщину, меня бы заклеили как странного человека... Поэтому я неловко рассмеялся и стал оправдываться теми словами, которые придумал на ходу.

— Правда? Тогда ты теперь свободен, да, Гарольд?!

Услышав ответ, Пауло спросил меня об этом.

— Да... в общем, я свободен.

Когда я ответил ему, я заметил, что выражение лица Пауло стало ярче, как будто он увидел в этом возможность.

— О! Ну что ж! Как насчет того, чтобы посетить нашу святыню?! — спросил он меня с ярким выражением лица.

— А разве это нормально? Я уже связан со святилищем, так что посещение места другой богини может быть неуместным...

На мой вопрос Пауло понимающе кивнул головой.

— Все в порядке! В нашем храме проходит мероприятие, и богиня сказала, что мы можем привести с собой знакомых!

А... Они собираются проводить мероприятие в святилище?

Даже в игре время от времени проводятся мероприятия, на которых можно заключить временные клятвы с другими богинями на определенный срок, даже если вы не являетесь верующим. И в этот момент вы все еще можете получить награду, где подношения, которые вам нужно дать, уменьшаются вдвое, так что это хорошая вещь.

И я только что заметил, что Пауло был совершенно безоружен, не носил никаких доспехов и не имел при себе никакого оружия.

Когда в игре происходило событие, связанное со святилищем, Пауло можно было увидеть в обычной одежде, вот так.

— Как насчет этого, Гарольд? Если тебе нечем заняться, то не стесняйся, заходи!

Мне есть чем заняться, но... в общем, это не очень важно, и у меня тоже есть свободное время, так что...

— Хорошо, я пойду.

Каждый из предметов, предоставленных Богиней Абне, отличался высокой экономичностью, позволяя игрокам достичь максимальной эффективности даже при небольших затратах ресурсов.

Конечно, с точки зрения чистой огневой мощи, награды, которые дала мне Элеонора, были более подавляющими...

Но, другими словами, это означает, что контроль над силой, которую дает Элеонора, становится сложной задачей, поскольку ее можно использовать либо на полную мощь, либо вообще не использовать.

Эта уязвимость затрудняет ведение длительных сражений, поскольку она склонна тратить на противника больше магической энергии, чем необходимо.

В предстоящем исследовании подземелий важную роль будут играть экономичные предметы и заклинания, предоставляемые богиней Абне.

Эти ресурсы помогут эффективно ориентироваться в подземельях и преодолевать трудности.

И что меня больше всего беспокоит...

Если в будущем ты не будешь осторожен, мне придется наказывать тебя более строго...

Когда эти слова Элеоноры промелькнули в моей голове, мое тело на мгновение содрогнулось.

— ? Что случилось, Гарольд?

Видя мое внезапное поведение, Пауло спросил меня.

— А... хаха...! Ничего! Пойдем!

Я не нарушаю свою клятву или что-то в этом роде... так что все будет хорошо...

Я пытаюсь утешить себя таким образом и начинаю следовать за Пауло...

а...?

Через мгновение я заметил, что на лице Пауло появилась ледяная улыбка.

Что?

На краткий миг я усомнился в своих глазах и замер, не уверенный, что то, что я вижу, реально.

...

— Что ты дремлешь, Гарольд?! Пойдем скорее!

И тут Пауло схватил меня за руки и потащил в сторону святилища...

<http://tl.rulate.ru/book/93541/3128787>