

Глава 1

«In space, no one can hear you scream». (Alien)

Время: Прошло пятьдесят шесть часов по корабельному времени, с момента вылета разведывательного корабля «Кречет» из системы Процион. Февраль 3543 года.

Место: Гиперпространство. Медицинская секция на борту звездолета «Кречет».

Рывками прихожу в сознание, открываю глаза: перед моим взором расстилается багровая пелена и что-то мигает, какой-то гул не дает мне покоя. Проморгался, только теперь понял, что это не багровая пелена, а мигает аварийное освещение. Звуки, доносящиеся до меня как гул, это базеры, трубящие о тревоге. В моей голове вертится несколько вопросов: «Где я? Какого чёрта тут происходит?», они не дают мне покоя, мой мозг усиленно ищет ответ, но не может понять в чём дело. Что-то внутри вопит об опасности, притаившейся поблизости.

У меня целый ворох сообщений лежит на почте, немного концентрации и начинаю читать. Прочтение всех сообщений заняло немного времени, из-за некоторых у меня появились новые вопросы, но примерная картина произошедшего начала вырисовываться в моём сознании. Первое письмо было от моего давнего знакомого, капитана Кирка, он меня подвозил до системы Кохаб в своё время.

«От: Капитан Кирк Мендоса

Время: - 55 часов 48 минут

Привет, не думал, что еще раз тебя увижу. Видел тебя в списке пассажиров, поэтому решил написать тебе сообщение. Состояние у тебя хреновое, но ты выкарабкаешься, так как преторианцев целиком отливают из металла. Как ты уже догадался, тебя поместили на мой разведывательный корабль «Кречет», мы летим в систему Кохаб. Быстрее поправляйся, у нас будет много тем для общения во время полета.

Ps. Не вздумай пялиться на симпатичного корабельного врача. Доктор Тайша с недавнего времени стала женой моего заместителя, а он мужик очень ревнивый.

Конец сообщения. Вы желаете прочесть его снова или перейти к следующему сообщению?»

Вот именно после прочтения первого письма до меня дошло, что я на борту корабля своих знакомых. Интересно, что тут произошло, буду надеяться, что следующие сообщения прольют свет, а то бы моё пробуждение уже заметила врач Тайша. Значит, в медицинской секции я один, к общей сети корабля не могу подключиться, так как у меня нет допуска, было бы легко найти все ответы там, но теперь придется перебирать письма. После того как разберусь с ними, то постараюсь выбраться из регенераторной ёмкости.

«От: Капитан Кирк Мендоса

Время: - 23 часа 36 минут

Привет еще раз, мне передали, что ты идешь на поправку и через сутки или двое даже сможешь очнуться. Раны у тебя заживают хорошо, так что буду с нетерпением ждать твоего пробуждения. Как-никак с тебя рассказ о похождениях бравых преторианцев, в особенности

как вы отождгли на планете.

Ps. Экипаж передает тебе пламенный привет. Они заочно с тобой знакомы из моих рассказов и прямо жаждут с тобой пообщаться.

Конец сообщения. Вы желаете прочесть его снова или перейти к следующему сообщению?»

Бесполезное письмо, нужно переходить к следующему, с другим письмом была такая же проблема, всего лишь пара капель информации и ноль целых хрен десятых понимания ситуации, в которой я оказался. Начал быстро перебирать письма и нашел то, что могло мне помочь.

«От: Капитан Кирк Мендоса

Время: - 4 часа 8 минут

Арт, на корабле происходит какая-то чертовщина, у нас пропало несколько человек. После такого известия я отдал приказ на выход в обычное пространство, чтобы провести поиски и выяснить в чем дело. На всякий случай объявил военное положение и дал команду, чтобы привели все системы охраны в максимальную боевую готовность. Буду надеяться, что это просто глупый розыгрыш, я даже готов не отдавать шутников под трибунал.

Ps. Прошу, побыстрее проснись, у меня беспокойно на душе.

Конец сообщения. Вы желаете прочесть его снова или перейти к следующему сообщению?»

Вот она, точка отсчета всех проблем, именно четыре часа тому назад начали происходить странности. Делаем логическое заключение: раз на корабле до сих пор проблемы, то шутники не нашлись.

«От: Капитан Кирк Мендоса

Время: - 3 часа 23 минуты

Постараюсь писать тебе почаще, чтобы в случае чего у тебя была информация для размышления. Мы вышли из гиперпространства, люди спешно вооружаются и делятся на группы, чтобы прочесать весь корабль. Я приказал отцепить весь прилегающий сектор рядом с местом первого исчезновения. Противобордажные системы приведены в параноидальный режим и будут стрелять по всему, что бы это ни было, если его не будет в списке команды и пассажиров. Мы на скорую руку даже соорудили кордоны, чтобы полностью изолировать сектор с биоматериалами от остального корабля. Также выслал группы для организации обороны реакторного отсека и рубки управления.

Ps. Буду надеяться, что просто моя паранойя сильно разыгралась. Многие жалуются на странные ощущения, как будто кто-то злой постоянно на тебя смотрит из темноты, а ты его не видишь.

Конец сообщения. Вы желаете прочесть его снова или перейти к следующему сообщению?»

Ну, паранойя может существенно продлить срок жизни, особенно в военное время, так что ты поступил правильно, но этого оказалось мало.

«От: Капитан Кирк Мендоса

Время: - 2 часа 57 минут

Первая боевая группа проникла в складское помещение, сенсоры боевых скафандров смогли оптически запечатлеть только смазанную тень. Это нечто двигалось настолько быстро, что простой человек просто не успеет отреагировать на опасность. Перед тем как потерять связь с группой, был огневой контакт с неизвестным противником. В последний момент был слышен грохот выстрелов, скрежет металла, крики вперемешку с хрипом. Стоит готовиться к худшему, так как их пиктограммы окрасились серым цветом. Вторая группа взяла на прицел вход в помещение для хранения биоматериала.

Ps. Арт, народ нервничает и готов стрелять во все, что будет представлять угрозу. Честно, я постараюсь разобраться с проблемой.

Конец сообщения. Вы желаете прочесть его снова или перейти к следующему сообщению?»

Значит, у них не получилось. Что именно должны были перевозить в том помещении? Твою дивизию!!! Пока я тут прохлаждаюсь, нечто может уже быть за дверью, ведущей ко мне.

«От: Капитан Кирк Мендоса

Время: - 2 часа 11 минут

Эту тварь не видят сенсоры корабля!!! Можно её опознать только оптически, она вырвалась из того помещения и разметала вторую группу с дроидами. Что-то сильно давит на голову и мешает думать, Арт, тварь просто разносит всё, до чего может дотянуться. Я не знаю, сколько мы еще сможем бороться за корабль, если тварь доберется до реакторного отсека, то у нас будут проблемы намного серьезнее. Это существо повредило одну энергомагистраль, я просто не понимаю. Как оно может кромсать мифрил? Это же самый прочный и крепкий сплав, я дал разрешение на применение гранат, плевать на то, что мы можем разорвать корабль в клочья, самое главное остановить тварь.

Ps. Один человек потерял сознание и постоянно шепчет какую-то странную тарабарщину. Корабельный ИИ считает, что это диалект какого-то языка, мы изолировали этого человека. Ситуация накалена до предела, люди даже готовы стрелять по своим товарищам если будут признаки помешательства.

Конец сообщения. Вы желаете прочесть его снова или перейти к следующему сообщению?»

Степень моего охреневания от ситуации просто зашкаливала, а по коже пробежался табун мурашек. Я знаю только одного урода, способного резать мифрил как раскаленный нож режет масло.

«От: Капитан Кирк Мендоса

Время: - 1 час 41 минута

Половина экипажа мертва, корабль функционирует на 72%, в некоторых секторах замечены перепады напряжения. Системы справились с пожаром в секторе А-2, из-за многочисленных повреждений корабля, которые нанесла эта тварь, один конденсатор просто взорвался. Я отдал приказ на герметизацию всех шлюзов и переходов, это должно задержать урода на какое-то время, буду надеяться, что не придется предпринимать радикальных мер.

Ps. Был первый случай помешательства: доктор Тайша обезумела. Она выхватила виброкинжал

у одного бойца и набросилась на своего мужа. Всё произошло слишком быстро, мы не успели ничего сделать, эта обезумевшая женщина просто снесла голову своему мужу активированным виброкинжалом. Она хохотала, как безумная, глядя на то, как кровь моего заместителя толчками вырывается из обезглавленного трупa. До сих пор помню тошнотворный запах испражнений и крови. У одного солдата сдали нервы, и он напшиговал её снарядами, что-то постоянно давит на наше сознание. Другие выжившие с подозрением косятся друг на друга, ожидая нового случая помешательства. Буду надеяться, что я не сойду с ума, как Тайша.

Конец сообщения. Вы желаете прочесть его снова или перейти к следующему сообщению?»

Это точно эстерец, как он пробрался на борт корабля? Я же точно его убил, даже всадил очередь в голову. Сволочь, когда доберусь до тебя, то распылю на атомы, чтобы в этот раз быть уверенным, что такая мразь не восстанет из мертвых. Даю команду на прочтение следующего письма, надеюсь, что я не читаю письма с того света и Кирк еще жив.

«От: Капитан Кирк Мендоса

Время: - 1 час 19 минут

Тварь добралась до нас и после того как обезвредила заслон, принялась кромсать двери, мне кажется, что я до сих пор слышу скрежет металла. Долбанные СБшники!!! Со своей конспирацией и секретностью, нас осталось всего пятнадцать человек, мы сбежали из рубки управления. Я узнал, откуда появилась тварь, мы бежали в сторону трюма, а по дороге пробегали мимо склада с биоматериалами. Задержался ненадолго и посмотрел на криокапсулы для перевозок к'саргов, тварь выбралась из криокапсулы ХУ-888. Ты знаешь, что было указано в сопроводительных документах? Нет, тогда слушай: «Недееспособный гангер. Статус - сильное поражение мозга энергетическим разрядом повышенной мощности».

Эти придурки написали, что мне нужно перевести гангера, и он типа овощ, а на самом деле погрузили это чудовище!!! Отметины на криокапсуле и огромная дыра говорит о том, что кто-то вырвался изнутри, так как края выгнуты наружу, другие криокапсулы разодраны в клочья, там остались только ошметки от к'саргов. Она сожрала даже к'саргов!!! Я не понимаю, у твари бездонный желудок?!! Её же должно было просто разорвать от количества съеденного. Арт, мне кажется, что за прошедшее время этот урод стал больше в размере.

Ps. Мы постараемся тебя вытащить, но я не могу обещать что-то конкретное в таком случае. Я отдал приказ двигаться к спасательным капсулам, надо признать, мы облажались, как и наше командование со своей долбаной конспирацией!!!

Конец сообщения. Вы желаете прочесть его снова или перейти к следующему сообщению?»

Тут, вообще, есть кто-нибудь живой на звездолете или я сейчас лечу в пустоте космоса на корабле-призраке. Значит, раз они не вытащили меня, то не смогли добраться или просто бросили. Выберусь наружу и всех замочу, да какого чёрта!!! Успокойся, Арт, мы выбирались и не из такого дерьма, ничего страшного еще не случилось, самое главное ты жив, а значит, игра еще не закончена. Разворачиваю следующее письмо.

«От: Капитан Кирк Мендоса

Время: - 44 минуты

Арт, нас зажали в трюме и единственный путь был вдалеке от медицинского сектора. Чудовище на моих глазах разорвало оператора оружейных систем и начало жевать прямо в

скафандре. Твари, плевать на мифрил!!! Секундой позже оно поймало еще одного члена экипажа и подняло в воздух, даже не прикасаясь к нему, а затем медленно притянуло к себе. Бедный Хорт, он орал, как свинья на скотобойне, пока тварь не откусила ему голову. Мы старались как можно сильнее навредить твари, даже использовали селентиевые гранаты, но чудовище просто подхватывало их телекинезом и бросало обратно.

Снаряды против него не эффективны, оно слишком быстро перемещается и не дает нам по нему попасть. Нас осталось очень мало от команды в четырнадцать человек без учета двадцати шести пассажиров. Мы бросили жребий, несколько человек постараются отвлечь сороконожку-мутанта, чтобы у остальных был шанс спастись. Не хочу тебе писать об этом, но мне пришлось активировать таймер самоуничтожения, он должен сработать через два часа. Буду надеяться, что случится чудо, ты придешь в сознание до взрыва, а также успеешь добраться до спасательной капсулы в секторе В-4.

Ps. Если у тебя получится упокоить урода другим способом, то электронный код для активации и деактивации большого взрыва прилагается к письму. В медицинской секции осталось несколько раненых человек, прошу тебя, если сможешь, позаботься о них или сделай так, чтобы они ничего не почувствовали. Всё это время я писал только тебе, потому что у тебя самые лучшие медицинские показатели и есть шанс, что ты придешь в себя до того, как корабль разлетится на атомы.

Конец сообщения. Вы желаете прочесть его снова или перейти к следующему сообщению?»

Блин, блин, блин!!! С этого и надо было начинать, у меня осталось чуть больше часа до рождения нового солнца в реакторном отсеке. Осталось последнее письмо, надо быстро его прочесть, а потом убираться с этой посуды, не зря моя интуиция орет всё это время благим матом о том, что тут запредельный уровень опасности. Нельзя злиться, надо успокоиться, только холодная ярость и расчетливый ум смогут меня вывести из такого положения.

«От: Капитан Кирк Мендоса

Время: - 30 минут

Арт, я буду молиться о твоём своевременном пробуждении. Прошу тебя, прости нас, если сможешь, но мы просто не смогли до тебя добраться. У нас получилось добраться до спасательных капсул, выжило только пять человек.

Ps. Если у тебя не получится выбраться, то мы помолимся об упокоении твоей души, это максимум, что мы можем сделать в данный момент. Надеюсь, если ты выживешь, то не размажешь меня по стенке, у меня просто не было другого выбора.

Конец сообщения. Вы желаете прочесть его снова или перейти к следующему сообщению?»

Кирк, ты хороший человек и отличный капитан, но всё-таки ты тупорогий баран, я до тебя доберусь и размажу по стенке. На какой чёрт мне сдался код для активации и деактивации, если у меня нет доступа к внутренней корабельной сети. А как мне выбираться из регенераторной ёмкости? Ведь у меня на шее висит блокиратор, даже пальцем пошевелить не могу, не говоря обо всём остальном.

Арт, успокойся у нас море времени, а с этим любителем свалить и всё взорвать напоследок, мы еще разберемся. Пришлось потратить на чтение писем минут десять, но все равно, теперь хоть есть представление, в каком хреновом положении я оказался. Мои глаза ощупывали каждый сантиметр медицинского бокса в поисках ответа на вопрос: Как вылезти из регенерационной

ёмкости?

Рядом с голографической панелью находился механический рычажок, его требовалось отжать и повернуть, наверное, он отвечает за экстренное открытие регенерационной ёмкости. Скорее всего, посчитали, что обычная кнопка будет ненадежной альтернативой и на неё можно будет случайно нажать, а голографическая панель не работает, если нет подпитки электроэнергией.

Начинаю максимально концентрироваться на этом маленьком рычажке, пытаюсь небольшими импульсами воздействовать на него. Сейчас мы прибавим мощности, а то так по миллиметру буду тут долго колупаться. Выдаю максимальный телекинетический импульс: тоненький рычажок погнулся и застопорил механизм. Чёрт!!! Зря спешил, раз не могу сделать всё деликатно, то будем использовать грубую силу.

Начинаю повторно осматривать помещение, глаза цепляются за небольшой металлический предмет, буду надеяться, что он не пришпандорен намертво. Фокусирую свое внимание на нём, подхватываю его телекинезом и медленно приподнимаю с подставки, направляю одну из его острых граней в сторону колбы, в которой нахожусь. Как сказал первый человек перед стартом полёта в чёрную дыру: «Поехали!!!». С последней мыслью, разогнанный маленький метеор впиливается в поверхность прозрачной регенерационной ёмкости.

По поверхности змеятся паутинки трещинок, но вот прозрачный материал не разлетелся осколками, как я надеялся. Хмм... значит, мы еще с колбой «не поехали». Опять телекинезом приподнимаю снаряд с пола и отодвигаю его на пару метров. Надо подумать что-то эпическое, как-никак я первый человек, разбивающий такое дорогое оборудование таким экстравагантным способом.

Сам не пойму, кто я: «первый человек, который громит телекинезом регенерационную ёмкость» или «последняя собака», раз так поступаю. «Да чтоб вас всех вывернуло наизнанку, долбаные к'сарги» - с последним прозвучавшим словом в моей голове, маленький болид влетает в потрескавшуюся поверхность, отмеченную первым попаданием. Раздает треск, чувствую вибрацию, прозрачные осколки разлетаются в разные стороны вместе с регенерационной жидкостью.

Через дыру размером с кулак вырывается поток лечебной субстанции, он растекается по полу. Пришлось подождать пару десятков секунд, пока уровень регенератора не спустился до моего пояса. Вот теперь можно действовать, нужно убрать блокиратор на моей шее. Закрываю глаза и концентрируюсь на этом устройстве, получается не с первого раза схватить телекинезом данный девайс. Резкий импульс и он отрывается от моей кожи, попутно срывая небольшой участок на память.

Вдалеке раздается взрыв, честно скажу, он никак не связан со снятием блокиратора. Какая же ерунда крутится в голове в такой обстановке, это просто стресс на работе и отсутствие нормированного рабочего графика. Аккуратно снимаю с себя держатели, после это немного времени затрачиваю, чтобы руками расколошматить преграду между мной и свободой.

Осколки разлетаются в разные стороны после каждого удара кулаком, постепенно вскрываю прозрачную скорлупу и медленно выбираюсь наружу. Начинаю пробираться к ближайшему, встроенному в стену шкафчику, делаю каждый шаг как будто иду по минному полю. Обхожу острые кусочки бывшей регенераторной ёмкости, раз за разом делаю шаги и прислушиваюсь к внутренним чувствам. Недолгая прогулка заканчивается у шкафчика, прикладываю руку к панели.

С недолгой задержкой она открывается, всё правильно, тут должны быть мои вещи. Внутри лежит новенький комбинезон, а рядом с ним браслет энергосилового клинка. Определенно он мне еще пригодится, надеваю на себя новый комплект одежды и прислоняю браслет к правой руке. Активация и он мягко облегает руку, теперь можно и двигаться дальше.

Мне нужен боевой скафандр, а также оружие, но сначала надо проверить медицинскую секцию, буду надеяться, что я не последний человек на корабле. Процедура натягивания одежды на мокрое тело не заняла много времени, комбинезон начал усиленно впитывать влагу, чтобы моё пребывание в нем было намного комфортнее.

Подбежал к двери и прикоснулся к панели открытия, с тихим шорохом створки начали расходиться в стороны. Моя интуиция говорила, что есть опасность, но она достаточно далеко. Выглянул в проем и оценил обстановку, повсюду лежал какой-то хлам, мигали осветительные панели и порой с потолка сыпались снопы искр, в местах, где раньше были спрятаны подвесные турели.

Посмотрел в другую сторону, рядом со стеной лежали остатки перекрученного и изжеванного металла с потеками бурого цвета, кровь успела уже запечься и потемнеть, так что останки человека тут валяются достаточно давно. Интересно, почему тварь не воспользовалась случаем, что ей помещало навестить меня, наверное, у неё была более привлекательная дичь, в роли которой выступал драпающий со всех ног экипаж корабля.

Тихо начал пробираться к соседней двери медицинской секции корабля. Пришлось постараться, чтобы не наступить на разбросанный хлам и завернуть за угол ответвления. Соседнее помещение было распахнуто и на полу были разводы крови, как будто кого-то волокли по полу.

Остановился у самого края и прислонился к стенке, быстро выглянул и моментально втянул голову обратно. Вот теперь мне стало не по себе, так как медицинские капсулы были разорваны в клочья, весь пол был в алых разводах, с потолка свисали перекрученные жгуты проводов, тут точно не мог никто выжить. Тварь хорошо порезвилась и разнесла всё, до чего дотянулись её лапы.

Теперь мой путь лежит в арсенал, а потом буду выбираться к спасательной капсуле. Пустые коридоры навевали грусть и уныние, а опасность, притаившаяся где-то поблизости, постоянно держала в напряжении, во многих местах были следы побоища, происходившего пару часов назад. Было слышно потрескивание электропроводки и легкий свист, доносившийся с разных сторон.

В воздухе витал смрад горелой проводки, крови и испражнений, сизый дымок медленно заполнял пространство, видно, система жизнеобеспечения не успевала фильтровать весь объем воздуха или была повреждена. Я был готов в любой момент пустить в ход энергосилового клинок, но думаю, мне нужен аргумент поувесистей, к примеру, тяжелый лазерный комплекс или BFG. Тогда у любого чудовища прибавится беспокойства при виде такой дурмашины, зажатой в моих руках.

Остановился у закрытых перегородок, ведущих в соседнюю секцию корабля, они перекрывали дальнейшее продвижение по коридору, тут раньше располагался защитный кордон, а теперь только бардак и кляксы на полу и стенах были единственным упоминанием о защитниках. С правой стороны находилась голографическая панель, но по ней постоянно проходили помехи. Во всем этом бардаке обособленно стоял ящик, он не пострадал во всей неразберихе и выпадал из общей картинки мироустройства.

Начал внимательно рассматривать окружающий хлам, мне нужно оружие, лучше не подходить к этой твари на дистанцию удара энергосиловым клинком. Постоянно прислушиваюсь к своему внутреннему детектору опасности, а то можно прозевать момент, и тогда будет без разницы, в каком виде меня будет жевать эта тварь. Глаза заметили знакомые очертание в грудe хлама, раньше это был боевой дроид, это можно было с легкостью определить по целой опоре. Приступил к небольшим раскопкам и через секунду в моих руках был пошарпанный АК-42, быстро проверил функциональность и БК.

В моем распоряжении был наполовину опустошенный магазин и работоспособный штурмовой комплекс. Нужно проверить более тщательно место побоища, прошла минута времени, а к моим рукам прилипли еще пара магазинов. Один был как и тот, что сейчас установлен в приемник штурмового комплекса, а вот второй был полон под завязку.

Вот теперь я себя чувствую чуть-чуть лучше, чем было пару минут назад. Закрытые створки достаточно толстые, так что не стоит возиться с вырезанием куска металла, да и шума будет много. Подошел к двери рядом с голографической панелью, такое ощущение, что её поливали из шланга, только вместо воды текла кровь. Под ней расплзлась большая бурая лужа, все равно лучше обойти преграду в виде закрытых створок, так будет намного быстрее.

Помещение за обляпанной дверью сообщается с соседней комнатой, а у того, в свою очередь, есть выход в коридор. Точно не помню, что там должно располагаться, да и выбора особого нет. Стараюсь не замараться, притрагиваюсь к панели открытия. Створки были немного деформированы, поэтому одну часть заклинило, а вот вторая со скрипом начала втягиваться в стену. Передо мной распахнул свои объятия полный мрак, ничего не было видно, так как осветительные приборы не работали.

Как же мне не охота лезть в такую темноту, но все сомнения развеяла моя интуиция, она заверещала как резанная, а шорох за моей спиной помог принять быстрое решение. Скачком впрыгиваю в темное помещение, резкий разворот, приклад плотно прижат к моему плечу, руки на автомате перевели оружие в боевой режим, а глаза хаотично обшаривают всё пространство в поисках противника. В коридоре, из которого я пришел, раздался перестук множества лап и утробное шипение, в следующий момент звуки как обрезало.

Я не трус, но вот чувство самосохранения может существенно продлить жизнь разумного индивида. Появилось давящее чувство чужого присутствия, как будто меня рассматривают под микроскопом. Медленно и аккуратно моя правая рука тянется к панели закрытия двери, нельзя делать резких движений, это может спровоцировать тварь.

Дверь со скрежетом начинает закрываться, а в этот момент из полумрака вылетает эстерец и на полной скорости влетает в закрывающуюся дверь. По округе раздается злобное шипение и скрежет металла, его лапа молниеносно влетает в промежуток между створками, длинные когти полосуют воздух на уровне моего лица. Зажимаю курок до упора, снаряд за снарядом вгоняю в эту тварь, рокот штурмового комплекса заглушает шипение твари. В разные стороны летят куски плоти, снаряды перепилили лапу этого уroda.

С чавкающим звуком конечность падает на пол, а чудовище отпрыгивает обратно и растворяется в полутьме переходов. Сердце пытается выпрыгнуть из моей груди, в узкой полоске света видно как по полу елозит конечность твари и царапает напольное покрытие. Мои руки на автомате производят перезарядку БК, даже не придаю этому значения. Говорю сам себе: «Арт, надо рвать когти, пока тварь не выкурила тебя отсюда, долго продержаться с

минимальным боезапасом не получится». Если придется его так тратить, то при следующей встрече опять стану безоружным, а голыми руками много не навоюешь.

Посмотрел на индикатор времени, настроил его на обратный отсчет, у меня должна быть точная информация по поводу того, сколько еще проживет корабль. До взрыва оставалось еще пятьдесят две минуты. В полумраке были различимы очертания предметов, помещение было похоже на техническую подсобку или мини-склад для технической утвари. В последний раз взглянул на проем и лапу твари, а потом двинулся в сторону двери в соседнее помещение.

Подбегаю к створкам и вдавливаю панель открытия, с шипением двери начинают открываться, на середине процесса их клинит и они стопорятся. Матерюсь сквозь зубы и начинаю ручную отжимать одну сторону, чувствую, как трещат мышцы, и створки медленно поддаются моему натиску. В соседнем помещении мигает освещение, а позади меня раздаётся грохот. Тварь никуда не делась, она решила взять разгон и разом снести преграду, стоящую между ней и сочным мной.

Створки раздвигаются достаточно, чтобы пролезть в них боком, приходится втянуть живот и у меня получается пролезть. Я оказался в помещении для обслуживания дроидов, на подставке стоят несколько полуразобранных DAO-003. Быстро подбегаю к ним и производжу беглый осмотр, из одного уже вынут блок управления, а вот у второго отсутствуют опоры.

Произвожу быструю активацию дроида без опор, будет небольшой огневой точкой. Хорошо, что из них не успели вытащить БК, а то бы было не до поисков расходников. На обезноженном защитнике загорается несколько индикаторов, после диагностики он должен начать проводить сканирование пространства на наличие угроз. Капитан Кирк не отменял тревогу, так что он автоматически должен получить данные из корабельной сети, а также опознавательные маркеры - «свой/чужой».

До меня долетают звуки скрежета сминаемого металла, еще немного и тварь доберется до следующих переборок, так что нужно бежать дальше. Поворачиваюсь к двери, ведущей в коридор, беру низкий старт, через пару секунд вылетаю в переход с заблокированными створками, я их обошел через комнаты по обслуживанию дроидов, на прощание нажимаю на панель закрытия переборок.

Теперь остается только бежать, чудовище может в любой момент добраться до меня, а мне нечем ответить, в прошлый раз ситуацию спасла селентиевая граната. Вылетаю на полном ходу в соседнее ответвление и начинаю быстро обшаривать глазами пространство. Глаза натыкаются на цифру «2», получается, я нахожусь на втором уровне, а мне нужно подняться на два уровня выше, чтобы добраться до спасательной капсулы.

Практически всё пространство было залепано разводами крови, в некоторых местах лежали разодранные в клочья трупы людей, а на стенах были отметины от когтей эстерца. Временами с потолка срывались снопы искр, а освещение становилось тусклым, но потом начинало светить нормально. Дальше по переходу должно находиться арсенальное помещение корабля, не стал задерживаться и сразу двинулся дальше.

Старался не обляпаться пока бежал, но плюнул на эту затею, вдалеке послышался рокот стрельбы и шипение. Не зря потратил немного времени на боевого дроида, хоть звуки выстрелов замолкли чуть ли не моментально, буду надеяться, что хоть пару очередей он успел всадить в этого урода перед тем как отправиться в рай для дроидов, мне как-то техник сказал: «Все дроиды попадают в рай».

Приходится постоянно себя отвлекать, а то начинаю думать о происходящем, и просто опускаются руки. Ничего, вот доберусь до арсенала, и жизнь заиграет новыми красками, а кому-то станет намного веселей. Так я думал, пока руки на автомате нажимали на панель открытия, а глаза смотрели, как медленно расходятся в стороны створки. Не стал дожидаться полного открытия, как только образовался приемлемый проем, сразу нырнул в помещение и начал производить закрытие дверей.

Побежал к держателям с боевыми скафандрами, быстрый осмотр дал понять, что скафандры для нормальных людей мне не подойдут, но тут было несколько потрепанных скафандров для преторианцев. Проверил в каком они состоянии и начал облачаться в тот, что был получше, только перед этим снял с себя энергосиловой клинок. Диагностика систем показывала статус равный 81%, так что на первое время пойдет, главное чтобы была приемлемая целостность и герметичность.

Рядом с держателями для боевых скафандров стоял полуоткрытый ящик, в нем был металлический хлам, в котором я признал свой PNMk2M, а точнее то, что от него осталось. Начал искать в нем свой шлем, а после того как он оказался в моих руках, то вытащил из него модуль Шизы и вставил его в тот, что был на мне. Томительные несколько секунд, а потом в моей голове раздался голос моего боевого товарища, вот теперь стало спокойней.

- Давно не виделись, Арт. Незамедлительно приступаю к работе.

- Как же мне не хватало твоего ворчания, но это может подождать, нам надо выбраться из этой посуды, так как звездолет взорвется через сорок пять минут, а у нас с тобой на хвосте висит эстерец. Так что мониторь обстановку и своевременно докладывай мне если заметишь какие-нибудь странности.

- Есть.

Побежал в сторону стеллажей с оружием, многие пазы были пусты, но все равно тут еще было много чего, чем можно потчевать недруга. Мои руки сноровисто начали пополнять БК в боевом скафандре, после этого в автоматическом режиме прикрепили гаусс пистолет к поясу. Набор гранат занял положенное место в пазах для взрывающихся подарочков. Схватил спинной рюкзак и высыпал все из него, стал сноровисто в него запихивать регенераторы кислорода, картриджи с питательной смесью, селентиевые энергоячейки и один набор гранат.

Сколько времени мне придется проболтаться в космосе - никто не знает, а вот небольшой экстренный набор на непредвиденные обстоятельства лишним не будет. Будут нас искать или нет, пока еще непонятно, как и то, сколько времени на это будет затрачено? Автономность у спасительных капсул достаточно большая, но не бесконечная, но все равно лучше иметь запасную альтернативу на случай непредвиденных обстоятельств.

Быстро закрепил его на своей спине, закинул за спину АК-42 и мои руки сомкнулись на BFG. Вот теперь я себя чувствовал комфортно, хоть боевой скафандр и был с чужого плеча, но лучше так, чем вообще никак. В этом месте пришлось провозиться минуты три, но вот признаков того, что тварь где-то поблизости не было. Интуиция немного притихла и подавала сигналы о том, что опасность притаилась и будет ждать удобного случая, чтобы в самый неожиданный момент устроить мне танцы со смертью.

Вот теперь посмотрим, кто тут главный перец на корабле-призраке, все равно не буду заботиться о его сохранности, так что я полностью свободен от всех ограничений. Не стоит выходить через ту дверь, в которую ты вошел во время боевых действий, говорят это плохая

примета. Подхватываю со стойки ТЛК и иду в сторону стены, за ней должен быть коридор, ведущий к ближайшему лифту.

Ставлю BFG на пол, переставляю регулятор мощности ТЛК на максимальную отметку и начинаю прикидывать, как лучше подойти к творческой реализации проекта по выпиливанию новой двери. Не стал мудрить и зажал курок, мощный луч высококогерентного излучения прошёл воздух и уперся в стену. Я прямо чувствовал, как накаляется воздух в помещении, а на пол начали стекать ручейки расплавленного металла, при соприкосновении с холодным покрытием пола он шипел.

Полминуты и вот проплавлена большая дыра, пострадала даже стена в коридоре, но кому какая разница. Откинул в сторону ТЛК и мои ладони нежно сомкнулись на BFG, вот теперь, многолапая сволочь, только попадись мне на глаза. Сдернул со стены портативный огнетушитель и начал поливать раскаленный металл потоком пены. Сейчас искусственный выход был больше похож на вход в преисподнюю, так что надо немножко снизить температуру, а то у меня загорятся подошвы.

Охлаждение выхода заняло немного времени, откинул в сторону полупустой огнетушитель и направился к дыре. Прислонился к краю и прислушался к своему детектору опасностей. По-видимому, всё было чисто, так как не ощущаю опасности за дырой, ведущей в переход. Глубокий вдох и на выдохе ввинчиваюсь в дыру, вываливаюсь с другой стороны и ухожу в кувырок, встаю и осматриваюсь по сторонам. Не вижу эту тварь, так что стоит ускориться, пока этот урод не заглянул на огонек.

Бегу в сторону лифта, пролетаю полуоткрытые створки, свет начинает мерцать и с каждым пройденным мгновением становится темнее, в какой-то момент позади слышен перестук лап по металлическому покрытию пола. Резко разворачиваюсь и беру наизготовку BFG, звуки стихают, а напряжение нарастает, еще немного и его можно будет пощупать руками. Смотрю в сторону полуоткрытых переборок, на автомате подаю команду на использование боевого стимулятора.

- Арт, замечено движение прямо по курсу, рекомендую открыть огонь.

Да и без тебя понятно, что надо стрелять. Из-за переборки показывается краешек морды, время замедляет свой бег, а сердце начинает стучать всё сильнее и сильнее. Эстерец выдвинулся из-за укрытия и медленно начал поворачивать свою голову в мою сторону, на его голове сильно выделялся антрацитовый глаз, как будто он смотрит прямо тебе в душу. Тяжело даже пошевелить пальцем, с каждым мгновением нарастает чувство давления на виски. Борюсь изо всех сил, пытаюсь противодействовать звериной мощи телепата, Шица в этот момент дает команду и в кровь поступает сильный нейрелептик.

На короткий миг наваждение схлынуло, зажимаю до упора курок, в сторону твари устремляется первый сгусток плазмы. Он влетает в переборку, преграда начинает испаряться на пути перегретого метеора, в разные стороны летят капли жидкого металла. В переборке остается большая проплавленная дыра, её края светятся ярким желтым цветом. Следом за первым сгустком плазмы вылетает и второй, а за ним и третий.

Теперь полуоткрытые двери больше походили на швейцарский сыр, в этот момент один разряд влетает в переборку на уровне туловища твари. В следующий момент все пространство утопает в злобном шипении монстра, тварь решает ретироваться. В какой-то миг она просто растворяется во мраке тусклого освещения, давящее чувство пропадает, только теперь до меня доходит, что я даже не дышал.

Выворачиваю и откидываю в сторону селентиевые энергоячейки, вытаскиваю из наспинного рюкзака новые батарейки и вставляю их в пазы. BFG начинает урчать, как довольный кот. Значит, началась зарядка накопителей и конденсаторов. Окидываю цепким взглядом коридор и начинаю бежать в сторону лифта, до него осталось уже не так далеко.

- Шица, спасибо... ты в который раз меня выручаешь.

- Заботиться о своем хозяине, это мой долг. После того, как ты снял ограничения с меня, то я могу проворачивать и не такие вещи.

- В этом скафандре сенсоры работают нормально, так что следи за тылом. Главное не переборщи со своими выкрутасами, а то сдам тебя программистам.

- Есть.

Проходит немного времени, и вот я с хрустом вгоняю кулак в кнопку вызова лифта, вдалеке раздается шипение. Да когда же он от нас отстанет? Оборачиваюсь и вожу стволом из стороны в сторону, шуршание раздается с левой стороны, довожу ствол и на автомате выпускаю сгусток плазмы. В месте, откуда раздавалось шуршание, осталась срезанная лапа, в следующий момент перестук раздается справа. Как эта тварь лазает по кораблю?

Вижу морду, эстерец смотрит на меня из дыры в стене, в момент, когда перекрестие уже было направлено на этот участок, тварь успела смыться. Почему этот урод не использует свои псионические способности? До сих пор помню, как он с легкостью мог удерживать на месте Ирвина и Киру, притом, что пытался воздействовать мне на мозги. В этот раз он действует как дикое животное. Как будто это не тот самый урод, с которым мне пришлось схлестнуться на Церере.

За моей спиной открывается дверь лифта, спиной вхожу в него, на секунду отвлекаюсь для того чтобы нажать на панель четвертого уровня. Можно было бы все эти манипуляции проводить с помощью нейросети, только из-за одного умного капитана у меня нет допуска к корабельной сети. Хорошо, что я есть в списках пассажиров, а то бы вообще ничего не мог сделать.

Правой рукой нажимаю на обозначение уровня, в этот миг рядом с лифтом проносится смазанная тень, нажимаю на спусковой крючок, но не вижу подтверждения выстрела в виде вспышки. Перевожу взгляд на руки, вместо грозного BFG, мои руки зажимают разодранные ошметки металла и проводов. Этот урод мимоходом лишил меня весомого аргумента в споре. Откидываю BFG в сторону, выхватываю гранату с пояса и ставлю в боевое положение, жду, когда створки начнут закрываться.

Почему в такие моменты секунды кажутся вечностью? Мне казалось, что двери движутся до жути медленно, а воздух становится вязким, и каждое движение делаешь как будто в воде. В полумраке коридора образовался плотный сгусток тьмы, он несется в мою сторону, когти высекают искры и на пол изо рта, усеянного зубами, капает тягучая слюна. Отпрыгиваю назад и спиной впечатываюсь в стену лифта, активирую энергосиловой клинок. Понимаю, что выхватить АК-42 просто не успею и действую на голых рефлексх.

Меня переполняет адреналин, а Шица подбрасывает поленья, облитые бензином, в топку моего организма, так как он отдает команду на применение нейроускорителя NZT. Проходит микросекунда и весь мир замирает в одном мгновении, глаза выхватывают фрагменты окружающей картинки и хаотично ищут выход из сложившегося положения.

Монстр застыл в прыжке на расстоянии пяти метров от полузакрытых створок лифта. В

воздухе мерцают бисеринки слюны, на меня уставился антрацитовый глаз чудовища, в его взгляде можно различить только одно чувство - «всепожирающий голод». На гранях когтей играют отблески тусклого света, а я зажат к стенке лифта.

Натыкаюсь мимолетным взглядом на потолок, а в моей голове рождается просто безумная идея с хорошим профитом, если все выгорит по плану. Потолок тут достаточно высокий, так что должно получиться, другого варианта у меня просто нет, выскочить или как-то сбежать просто не получится, банально не успею ничего предпринять.

Активирую реактивные модули, перевожу на максимальный уровень мощности, кому какая разница по поводу ненормированного использования девайса, самое главное выжить. Время начинает ускоряться, а события начинают нестись вскачь.

Резкий прыжок и я взмываю под потолок, тварь на полном ходу пролетает подо мной и влетает в стену лифта. Падаю на её спину и начинаю работать энергосиловым клинком как заправский мясник, взмах слева направо, обратное движение справа налево. В разные стороны летят отсеченные куски плоти, меня с ног до головы обдаёт фонтаном какой-то мерзости, что течет по венам этого уroda. Чудовище начинает истошно верещать и брыкаться, как необъезженный бык на родео.

Хотелось бы ляпнуть какую-нибудь глупость, но нельзя снижать концентрацию, если хоть что-то пойдет не так, то сороконожка-переросток просто размажет меня по стенкам. Этот урод начинает биться об стены, но это мало помогает, у него тупо не получается меня скинуть с себя. Глаза замечают только смазанное движение моей руки, которая пошла на второй круг «к'сарговой резни энергосиловой бензопилой». У меня получилось нанести только четыре удара, а потом удача повернулась ко мне аппетитной филейной частью.

Эстерцу удастся вывернуться и схватить меня, резкий рывок и вот опять преторианца учат азам полета. Меня вышвыривает из накренившегося лифта, слышен скрежет и экспресс в ад падает на дно лифтовой шахты вместе с гипер габаритным грузом. Створки зажали тело чудовища и он просто не успевал вывернуться из этой ловушки, а вот мне повезло вылететь наружу.

По переходу разносится грохот моего эпического приземления в горизонтальную поверхность стены, скатываюсь на пол. Голова кружится, а перед глазами летают кровавые мушки, слышу звук конечной остановки эстерца, а также до меня долетает шипение тысячи змей. Поднимаюсь на ноги и бегу в сторону развороченного зева, который теперь может служить только входом в логово монстра.

Рука так и сжимала гранату, которая не вылетела после моего впечатывания в стену, легкий щелчок и граната готова к действиям с минимальной задержкой. Подлетаю к дыре и швыряю гранату на дно лифтовой шахты, отпрыгиваю в сторону и стараюсь приготовиться к большому «Бада-Буму».

Из дыры вырывается грохот взрыва, а следом вылетает облако пыли. Раздается раздосадованное шипение по поводу того, что вкусный преторианец смог вывернуться и не был съеден. Теперь у меня есть небольшая фора, но нужно ей воспользоваться по уму. Выхватываю из-за спины АК-42 и начинаю бежать по переходам к другому лифту, чтобы подняться на четвертый уровень.

Пока бежал, в голове роились мысли по поводу того, что нужно было сильнее надавить на странную кнопку на энергосиловом клинке, тогда лезвие материализовалось в полную длину, и

я этого уroda сделал порядком короче. Пришлось действовать быстро, а спешка в расчленении монстров не приводит к ожидаемым результатам, как там говорится: «Что имеем – не храним, потерявши – плачем».

Перепрыгиваю через дыру в полу и несусь как угорелый дальше по коридору. Приходится затратить лишнюю минуту, пока пробирался к другому лифту, но это у меня получается без происшествий в лице многолапой мрази. Подъем на лифте не занял много времени и вот опять мне нужно бежать, только успеваю себя подбадривать и в мыслях проговаривать несколько слов: «Беги, Арт, беги», прямо как героиня какого-то забытого фильма.

Бег с препятствиями закончился у помещения со спасательными капсулами, подал команду на открытие створок посредством механического воздействия моего кулака на панель открытия, она даже треснула от моего чрезмерно усердного нажатия. Двери начали расходиться в разные стороны, а в этот момент подал голос Шиза.

- На шесть часов замечен противник!!!

Резко разворачиваюсь и заливаю коридор снарядами, даже точно не определив где же эта сволочь. Главное, чтобы он на некоторое время отстал от меня и не высовывал свою морду. Спинай вхожу в полуоткрытые створки и также из стороны в сторону вожу стволом, причесывая все пространство в пределах моей видимости снарядами. Правой рукой нажимаю на панель закрытия дверей и произвожу замену магазина.

Поворачиваюсь и бегу к единственной спасательной капсуле. Позади меня раздается скрежет металла, тварь пытается взломать переборки, а они, в свою очередь, жалобно стонут, но держатся. Набираю команду открытия на голографической панели и смотрю, как отходят в бок панели капсулы, деактивирую энергосилой клинок и закидываю внутрь наспинный рюкзак, забираюсь внутрь спасательной капсулы и подаю команду на закрытие.

Фиксаторы встают на свои места и намертво держат мой боевой скафандр. Двери, ведущие в помещение, выгибаются и местами на них появляются сквозные полосы от когтей. Полупрозрачная панель встает на свое место с легким щелчком, началась предстартовая подготовка и обратный отсчет до запуска. Теперь осталось только надеяться, что тварь не доберется за десять секунд до меня, а створки продержатся еще немного.

В двери образуется дыра и её края обхватывают несколько лап, они начинают раздвигать металл в разные стороны, как будто это картон. В образовавшийся проем просовывается морда уroda, а на меня смотрит единственный глаз на его голове. Счетчик отсчитывает последние секунды, а я приподнимаю левую руку, оттопыриваю средний палец и показываю универсальный жест, обозначающий все мои чувства по отношению в этой мрази.

Раздается шипение, а следом за ним меня сдавливают перегрузки, потому что спасательную капсулу просто вышвыривает в космос с большой скоростью. Не время расслабляться, подаю сигнал на включение двигательных систем, нужно убраться за радиус поражения взрывом. Несколько разгонных импульсов и я лечу в сторону от корабля, вот теперь можно немного расслабиться.

Проходит немного времени и вот за обзорной панелью появляется новое солнце, на краткий миг весь космос окрашивается белым цветом. Теперь точно этот урод должен сдохнуть, по крайней мере, я сделал всё, что мог и даже немного больше. Включаю аварийный маячок, неспешно закрепляю штурмовой комплекс и наспинный рюкзак с припасами.

- Шиза, мы можем выйти на связь с другими спасательными капсулами?

- Нет, после взрыва будут сильные помехи, тем более они отлетели за радиус дальности обычной связи.

- Значит, мы тут с тобой вдвоем будем куковать, пока нас не найдут.

- Я предлагаю другой вариант.

- Тогда выкладывай, давай без препирательств, хорошо?

- Есть. Так вот, если провести несложную операцию по замене псевдо ИИ на спасательной капсуле, то я могу стать бортовым ИИ нашего маленького звездолета. Тут есть функция криосна, так что ты сможешь просто немного поспать, а я буду сторожить твой покой, тем более в таком варианте многие системы можно будет просто выключить и тогда ресурс спасательной капсулы возрастет на порядок.

- Хмм... ты полагаешь, что нас будут долго искать? Поэтому нужно поберечь ресурс, а что если будет непредвиденная ситуация?

- Если такое произойдет, то я сразу буду тебя выводить из анабиоза. Смотри сам, капсула рассчитана на автономию в течение одного месяца, но если использовать мой вариант, то тогда срок мы можем растянуть на пять месяцев, это без учета того, что ты захватил.

- А сколько мы сможем продержаться, если подключить СЭЯ, которые так удачно попали в мой рюкзак?

- Нужно подключить в дополнительные пазы селентиевые энергоячейки, тогда ты сможешь проспать в анабиозе примерно год без замены энергоэлемента. К сожалению, для поддержания оборудования криосна затрачивается энергия. Тем более ты сможешь воспользоваться анабиозом только один раз, после пробуждения и замены СЭЯ на новую порцию можно будет еще несколько месяцев протянуть на твоих запасах.

Начал прикидывать варианты как лучше поступить. Сколько будет затрачено времени на поиски неизвестно, это может произойти завтра, а может быть через десять лет. Проблема криосна в выходе из состояния анабиоза, ведь он не моментальный, и если произойдет что-то непредвиденное, то я не успею среагировать на изменившуюся обстановку. Мне придется полностью положиться на персональную шизофрению в виде модуля ИИ. Вдруг моего боевого товарища переключит и тогда он не разбудит меня, когда нужно будет произвести замену батареек, в этом случае преторианец №613 из криосна впадет в вечный сон. Эхх... ладно, лучше положиться на проверенного временем товарища, чем ждать у моря погоды.

- Шиза, будем поступать по твоему плану, а теперь давай свои инструкции, что нужно делать и в какой последовательности.

Он начал давать мне пояснения, а я неукоснительно им следовал, было достаточно тесно в спасательной капсуле, но при должном желании можно сделать всё что угодно. Вскрыл боковую панель и вставил три селентиевые энергоячейки в дополнительные пазы, наверное, их сделали, чтобы можно было производить полную замену и не обесточивать ни одну систему. После этого приподнял панель с правой стороны и аккуратно вытащил управляющий модуль.

В него, как картридж для пищевого синтезатора, вставлялся модуль псевдо ИИ, сначала обесточил его, а потом произвел замену на моего Шизу. Закинул ненужный модуль в рюкзак, включил модуль управления в моих руках, секунду ничего не происходило, а потом я услышал знакомый голос моей персональной шизофрении. Погрузил обратно девайс, отвечающий за

бортовые системы, закрыл панель и начал слушать то, что мне говорил мой неугомонный электронный друг.

- Я переписал некоторые программы, так что теперь все будет замечательно. С этого момента это не просто спасательная капсула №045-34-WAA. Теперь у нас есть опознавательное название гордого, но мелкого звездолета, и называть его будут - «Shizoid Battle Cruiser». Капитан, все системы в норме, мы можем в любой момент совершить анабиозный прыжок в будущее. Ждем дальнейших распоряжений, - отрапортовал Шиза последние слова, как будто он ИИ какого-нибудь линкора ВКС КС.

Наверное, даже железяки тоже умеют мечтать, ничего страшного, вот выберемся из этой заварушки, то я сразу попрошу для себя новейший дредноут у полковника Стахова. Будет у меня Шиза в виде корабельного ИИ. Такие мысли заставили меня улыбнуться, теперь стоит отключить все системы боевого скафандра, а лучше его вообще снять. Начал медленно разоблачаться, такие капсулы рассчитаны на несколько человек, так что места было немного и мне пришлось приложить просто титанические усилия, чтобы не разнести капсулу и при этом снять с себя потрепанный PN Mk2 M.

Отсоединил фиксаторы, а потом принялся за дело. Через пять минут у меня получилось полностью снять с себя скафандр, жалко, что в нем нельзя принимать криованны, а то бы не пришлось так изгаляться. Закрепил его в соседнем пассажирском ложементе, комбинезон остался на мне, он не мешает процедуре анабиоза, только надо будет его отключить. Не стал мудрить и просто дал команду на отключение всех встроенных систем, через секунду получил подтверждение, что все готово для длительного сна. Вот теперь точно выплусь, а то все время приходится куда-то бежать, немного отдыха мне не мешает.

- Шиза, я полностью готов, приступай к процедуре.

- Есть, кэп, приступить к процедуре прыжка в анабиоз.

Из-за спины ложемента начали выдвигаться прозрачные панели, со стороны я был похож на куколку бабочки, только в прозрачном коконе. Начались предварительные процедуры и проверка систем криосна. Теперь на некоторое время моими соседями станут мириады звезд в космосе. Интересно, как там поживает Эшли? Буду надеяться, что ты меня дождешься, и не будешь лить слезы понапрасну. Прошло немного времени, ожидание оборвалось в момент, когда я услышал слова Шизы, транслируемые встроенными динамиками спасательной капсулы.

- Спокойной ночи и приятных снов, преторианец №613. Я всегда буду рядом, чтобы сторожить твой покой... - дослушать до конца не получилось, в какой-то момент сознание начало тухнуть, а затем, я растворился в холодной вечности криосна.

<http://tl.rulate.ru/book/9353/220543>