Она нажимала и поглаживала мою кожу, как художник, ее руки с точностью наносили макияж на мое лицо. Я вдыхал сладкий аромат косметики, ощущая странное возбуждение при мысли о том, что я стану соблазнительной, накрашенной Софи.

Сердце заколотилось, когда Софи тщательно подкрасила мои губы помадой насыщенного красного цвета. Ощущение ее рук на моем лице заставило меня почувствовать себя странно обнаженным. Незнакомое ощущение заставило меня покраснеть от предвкушения.

— Я закончила. Пойдем в комнату Якоба и представим нашу работу, — сказала она, быстро собирая косметику.

Я кивнул в знак согласия. У меня был соблазн взглянуть на себя в зеркало, но я не мог заставить себя сделать это, пока Софи была рядом.

Я встал со своего места и медленно провел руками по бедрам короткой юбки. Ощущение чужеродности одновременно и радовало, и нервировало меня. Ткань натянулась, словно желая плотнее прижаться к каждому изгибу моего тела. В груди поселилось ощущение тяжести – непривычное, но приятное.

— Ты в порядке? — спросила она, уловив мою неловкость.

От неожиданного вопроса я растерялся и заикался в ответ: — Просто... Я немного нервничаю, когда выхожу из этой комнаты, —я сказал, стараясь скрыть, что нахождение в ее теле возбуждает меня.

Тело Софи было манящим, полным соблазнительных изгибов, и оно принадлежало мне. Каждое движение, казалось, завораживало меня, и я хотел только одного – исследовать это тело.

— Не думай об этом слишком много. Просто старайся изо всех сил изображать меня, а я буду делать то же самое для тебя. Давай побыстрее закончим презентацию, а потом сможем сосредоточиться на этой странной ситуации, которая с нами происходит, — сказала она понимающим голосом.

Я кивнул и глубоко вздохнул. Комната Якоба находится в средней части нашего офиса, то есть нам придется пройти мимо многих наших коллег, чтобы попасть туда.

Софи начала выходить из комнаты. Я быстро последовал за ней. Я стеснительно опустил юбку, понимая, что теперь это тело видно окружающим как никогда раньше.

Когда я выходил из комнаты, чертовы туфли на высоких каблуках стучали по деревянному полу офиса, привлекая к себе внимание всех моих коллег. Я заметил, что несколько наших коллег-мужчин с восхищением смотрят на меня сверху вниз.

Только вчера я был у них дома. Делал то же самое, что и они. Но сегодня я стал объектом их взглядов.

Я смотрел прямо перед собой, стараясь сохранить осанку и спокойствие. Я чувствовал на себе взгляды сверстников и понимал, что обо мне и Софи ходят разные слухи.

http://tl.rulate.ru/book/93425/3343626