Сид делал свою обычную уборку в родной комнате, после перемещения через метро в городе. Сид всегда умудрялся совмещать свою работу в мире с «работой» в мире лавки. Его если так можно выразится «календарь перемещений» никогда не совпадал с рабочим календарем, а скорее больше указывал на потребность. Его постоянный выбор в разных мирах влиял на эти два мира таким образом, что последствия действий из одного мира отражались в другом.

Одним будним днем, ходя по улице, Сид встретил некого историка на улице. Его дивно-красивая одежда привлекла внимание Сида. Но важно то, что он смог разглядеть те фолианты, что расположены в лавке Сида на что у него появился закономерный вопрос:

- Простите! А! …

- Здравствуй малец. Чего хотел бы?

- Я хотел бы у вас спросить… Откуда у вас эта бумага.

- Ааа! Ты про это? Эта бумага описывает основы нашего с вами мироздания дорогой… Простите… А кто вы?

- Меня зовут Сид. И мне кажется, я уже видел такую бумагу.

- Вам показалось юноша. Такая бумага древняя. В некоторых учениях говорят, что она даже может быть создана «не людьми», другие же утверждают «что описывалась людьми» достаточно точно говорить не приходится. Есть даже гипотеза что она создана «демонами», которые лишь принимали человеческий облик в действительности будучи не людьми.

- Хм. А вы сказочник. Где-то учитесь?

- На факультете истории. А что?

Сид, вглядываясь начинает замечать замечательный силуэт девушки. Это происходит от того, что его взгляд стал больше быть сосредоточен на вибрации телефона, что отвело его взгляд на секунду.

- Хм. Какое у вас прекрасное лицо.

- Вы спрашивали про фолиант.

- Ах да… И…

— Это фолиант нашего с вами мира – мира Мальхут. Он так и называется фолиант Мальхут.

- Но если это фолиант нашего мира, то как вы узнали о других мирах?

- Я прочла это в разделе этого фолианта. Вот послушайте: «Каждый кто прочел фолиант Малькута может зайти в 17ый вселенский аркан и попасть в любой мир который пожелает».

- Который пожелает? Ха(смех). Да это всего лишь очередная сказка.

- Тут еще сказано: «Каждый мир обладает своими неизвестными существами в большей степени представленные рептилоидным происхождением». Этот фолиант я нашла в библиотеке. Не думаю, что он шутит. В нем еще содержится информация про некую горячую сопку. Она типа перемещается через 17ый аркан попадая в высший мир. И еще описана какая-то печать массового перемещения имперских солдат с подписью «Опала».

Сид думает: Я понял, что девушка много узнала о демоническом призыве и о демонических солдатах. Ее желательно ограничить от такой информации. Но раз речь зашла о рептилоидном происхождении думаю, что сам писатель был рептилоидом раз так утверждает.

- Знаете я подумала, что тот, кто пишет об этом и сам не является человеком.

Сид думает: Пфф. Ну это очевидно. Может он смотрит на остальных с своей колокольни фактически один являясь рептилоидом, когда остальные таковыми не являются.

- Но самое интересное знаете что?

- Что?

- Здесь пишет про то, что 17ый аркан представляет из себя какой-то вселенский архив, это словно переходной пункт. Так тут написано. Мы находимся в нижнем мире Малькут по сути являясь малькутами. А они якобы из высшего мира. Звучит как сказка да (улыбается)

- (СИД смеется) Хех. Да.

(Сид думает) - Если она продолжит читать этот свиток печать, что сдерживает фолиант от действий может треснуть и тогда мне сложно представить куда она может попасть. Демонологи постоянно призывают демонических солдат. Если так произойдет, что магии переплетутся, то они могут призвать лишь ее. А зная, насколько они зверские, то отсутствие демонических солдат они будут компенсировать на ней. Надо что-то предпринять. Но что?

- (СИД) А слушай давай может забьем на всю эту имперскую мишуру и пойдем в кафе. А кстати? Как тебя зовут?

- Адама Кадмон. И я – женщина. Ты меня понял!

- Понял (думает – почему она так вспыхнула на меня. Не важно. Сейчас нужно вовремя отобрать у нее фолиант пока она не сделала глупостей.)

Отправляются в кафе.

Послушай. Тут как раз говориться о дальних мирах. А знаешь мне это как раз было бы очень интересно. Еще о неком солнечном призыве говорится. Говорится о рядовых солнцах в дальних мирах. Здесь так интересно все написано. Ээй. А чего ты все время молчишь? Застеснялся меня что-л.?

Сид думает: о чем это она. Какой солнечный призыв. Этих демонических солдат призывает. А пергамент говорит о том, как устранить это или наоборот извлечь выгоду? В любом случае всю информацию нужно раскрыть в лавке, пока она не попала в плохие руки.

Аа. Я тебя внимательно слушаю просто задумался обо всяком.

О чем?

Нуу. Работа была тяжелой. Ужасно устал типа и все такое.

Сид думает: Ее нужно как-то отвлечь и забрать пергамент как можно скорее.

Понятно. Так ты работаешь? А где?

Та. Там фирма… Кол центр… Все такое…

Понятно. Что за интакса?

В смысле.

В пергаменте написана. Не говори, что ты не знаешь. Я вижу, как ты пристально туда смотришь как будто бы каждый день разглядываешь подобное как норму.

Тебе показалось. Просто мне стало любопытно, и я задумываюсь.

Нуу. Ок. Пишется, что интакса помогает переместиться из мира Мальхут в Мир Клипот через 17 аркан.

Сид думает: (Возможно потому мой артефакт костей работает подобным же образом. Возможно все империи в мире Мальхут становятся империями в мире Клипот. Недавно мне Улучи показывал книжку по истории и стало заметно, что влияние одного мира сразу же отражается на истории другого. Да. Возможно, это непрямые связи, но к чему они приведут – никто не знает.)

- Тут и про клипатическую империю, стремящуюся к силе тяготения «Опала». Даже удивительно читать: «И стал двигаться асфальт той империи и почувствовали его демонические солдаты то место Опала – Горячая Сопка и от чувства горя и чести одновременно они увидели грифонов великих и преклонились перед ними воссоздав проходы во все высшие миры. А Грифон сказал: Я знаю проход в 17 аркан, и я пущу каждого через эту Горячую Сопку. Только дайте мне артефакты силы тяготения «Опала», чтобы я смог сделать это для каждого из вас. И дал он им артефакт костей…»

В этот стали происходить удивительное… Сида и Адаму Кадмон начало переносить в пространство Клипот (в пространство Клипатической империи). Адама кричит:

- Куда нас несет!

- Через «Опалу» в «Горячую сопку». Ты же сама прочитала дурная!

- Я не дурная!

- Я бы сказал больше, но занят немного.

(Такс раз мы попадем в горячую сопку, то встретимся и с Пулом и демоническими солдатами… Или как его там… Фэз… Эх. Нужно вести календарь противников что победил, а то совсем распоясываюсь.)

- Что же нам делать?

Глобальный голос: Окончание перемещения. Контроль двух миров восстановлен.

Это что? Собака?

Не забывайте добавить многоуважаемая интакса вообще-то. Я вам жизнь спас. Если бы я вас не переместил к Горячей Сопке вы бы погибли. Моя жизнь знает многих глупцов, но истинно тот глупец кто не идет на призыв «Горячей Сопки», а идет к демоническим солдатам в лапы.

Ты знаешь про демонических солдат?

Я знаю, что они сражаются в Колизее «Горячей Сопки» больше мне ничего знать не надобно. Меня кстати зовут «Опала» - перерождение реки.

Река превратилась в говорящую собаку?

А почему бы и нет.

(Адама Кадмон) Мне может кто ни будь объяснить, что здесь происходит?

Адама – это Опала – говорящая собака, которая в прошлой жизни была рекой.

(АДАМА) Ты. Ты! Ты! Ты меня обманул.

(Опала) Извините! Вынужден откланятся! Еще увидимся Сид!

Хорошо опала! Удачи! Передавай грифонам привет!

(Опала) Хорошо.

Ты! Лживая скотина! Ты все знаешь, что это такое! Выкладывай! Недоучка! Решил поквитаться наивным дурачком! Ану давай быстро выкладывай почему мы тут.

Окей. (Сид потратил некоторое количество времени для того, чтобы объяснить, что происходит и где они. Честно говоря, сама Адама и его удивила ведь он не знал, что это клипатическая империя или другое ее название Империя Клипот – видимо именно так называется та империя, где они постоянно враждуют с демоническими солдатами. Этот пергамент очень многое прояснил для Сида. В частности, он понял детали об вселенском архиве, который называется 17 аркан, а также узнал о мире, где он ходит в метро и работает – который называется Малькут или Мальхут. Честно говоря, и для Сида, и для Адамы это была новость. Еще и эта интакса. Больше вопросов чем ответов.

- (Адама Кадмон) Ну что ж! Показывай свою лавку!

Идут в лавку. Показывает лавку Адаме Кадмон.

Кто это Сид?

Адама - Улучи. Улучи - Адама. У Адамы для тебя кое-что есть Улучи мне нужно чтобы ты понял суть этого текста.

Такс… (Смотрит пергамент) Клипатическая империя…

Дальше. Улучи пожалуйста. Дальше.

Аа тут ошибка. Силы порядка не могут представляться Клипатической империей. Сид нужно сделать корректировку пергамента.

Что? Что вы собрались делать.

Адама не переживай подожди нас. Магия корректировки! Смена жанра! (Сид и Улучи делают клипатическую империю приверженицей (приверженцем сил хаоса)

Отлично Сид. Магия корректировки прошла успешно. Можешь поблагодарить юную девушку так как все прошло удачно!

Адама! Привет ещё раз! Спасибо за пергамент. Он нам очень помог.

Я рада.

Сид - тут указывается о призыве существ - борьбе призывателей- завоевании любви и ненависти в одном флаконе. Об отставании добра и зла.

Улучи расслабься. Всё это происходит на Колизее некой "Горячей Сопки" как даже пишет сам пергамент: "И тут схлестнется огненная ненависть с огненной любовью и только великое Фаталити покажет силу добра и могущества. Вот такой девиз горячей сопки"

Это что место такое? И это написано в пергаменте?

Да. Тут также говориться про грифонов, про опалу. Тут даже указано про водных грифонов.

Да. Видимо поэтому такой мощный призыв фактически всех ведёт туда.

Абсолютно. Я даже не исключаю борьбу богов абсолютов здесь. А к тому же здесь отменные битвы. Мне иногда кажется, что агрессивный звук находится именно в стороне “Горячей сопки”.

А он что знает что-то про это?

Так погоди мы же там уже победили всех врагов.

Да. Но "Опала" сказал, что здесь собираются более двух десятков сильнейших генералов чтобы подчинить каждый своего грифона и внести доминирование над врагом именно здесь.

Напряжение места конечно заставляет делать призыв именно туда.

Да. Император проигрывает в каждой позиции. Демонические солдаты империи Клипот уже идут в "Горячую сопку" что показать кто тут сильнее.

А что за рыбу они держат?

Ну я думаю рыба - признак величия над всеми - признак доминирования на арене - признак готовности убивать и награда рыба. Неспроста "горячая сопка" сопка и сопровождаются собака интакса "Опала" находится в высших мирах.

Ахх ну что ж ещё много могу рассказывать, но я устал пришло время отдохнуть.

Ты хоть девушку сопроводительное домой, а то она так устала, что не знает куда себя деть.

Вот именно.

Сид и Адама Кадмон Отправляются в Мальхут чтобы отдохнуть от тяжёлого путешествия.

(АДАМА)Ну ладно. Мне пора.

(Сид) Ещё увидимся!

(Адама) Я знаю где тебя найти. Да и к тому же мы вовремя с тобой обменялись номерами.

(Сид) Пока

(Адама) Пока

http://tl.rulate.ru/book/93381/3242100