После событий в трех адовом пространстве Сид в целом задумывался о своей жизни и месте в нем. Работа проходила достаточно стандартным чередом и эгоистические мысли Цина больше не проникали во внутреннее пространство Сида.

— Это был тяжелый день – намекал Сид на усталость после одного из дней работы своему подчиненному на работе.

- Однако я собран как никогда и полностью готов к любому типу работы! – сказал Сид

- Хорошо – сказал босс давая горстку бумаг Сиду. – Тебе необходимо проанализировать наши доходы и затраты от звонков.

(Для Сида это была типичная среда. Он прекрасно начал ладить с боссом после устранения Цина и солдат призыва от императора, поэтому он легко выполнял поставленные на него задачи)

(День подходил к концу и Сид адекватно сделал свою работу)

- Ну что ж! – говорит босс. – Можешь быть свободен, Сид!

После отправления домой Сид задумался более глубоко нежели на работе, так как у него просто на это не оставалось времени там.

- Почему они хотели напасть на меня. И что то были за энергии, которые я наблюдал в лавке. Неужели я не один. Задумываясь над этим понимаешь, что в любой неоднозначности всегда есть однозначность – ты либо помогаешь, либо нет. Но кому помогать? Солдатам призыва императора, которые как бесы готовы были идти в трех адовое пространство, уверяя, что их «диамант», а фактически желание быть, обманывая богаче и злее других будет выиграно?

- Навряд ли! Я знаю, что значит желание быть первым и лучшим и знать, что есть кто-то кто сделает то, чем ты занимаешься лучше тебя. Цин знал за что меня зацепить. Он зацепил меня за этот момент. Момент за моментом утверждая, что я ничего не вижу и приму его позицию.

(Сид смотрит на очки)

- Помнится время, что я и сам пытался из себя выдавать не то, чем я являюсь на самом деле. Это очки – очки императора и очки его распространяемого в пространстве эгоистичного желания завоевать королевство. Похоже, что очки как раз отражают это. Словно накапливая какие-то баллы за просмотр этого предмета я начинаю осознавать, что нужно действовать и не смотреть на других, а делать так чтобы другие не находились в этом диаманте, не находились в этой степени эгоизма которая не приведет ни к чему кроме злобы и немощи.

Я видел их неистовое желание – желание всей империи доказать свою правоту каждому не только на этой планете, но и на всех мирах – я лидер завоевания, я император, я им буду:

Именно эти тезисы выдвигал приверженец императора, тогда, когда я слышал его, что однозначно было мной воспринято как скрежет.

- Но пришло время двигаться дальше! – Сид

(Сид перемещается в лавку)

- Итак. Раз они продолжают поддерживать лидера завоевания, то мне нужно найти человека,

который поймет меня и будет меня направлять. Но мне нужно чтобы он был создан именно моим «сердцем магии».

(Сид начинает описывать «сердце магии» магию призыва уникального типа элементаля, который может и всегда взаимодействует при принятии решения, который не идет против меня и моих слов, а направляет их.)

(Появляется невиданный ранее силуэт человека словно созданного из разных цветов но дающим толи черный и белый, но больше это похоже на два цветных состояния, которые меняются местами с состоянием «черный и белый»)

(Сущность начинает говорить)

- Каакк ... меня зовут?

(Она говорит с запозданием, но Сид понимает, что это означает мысленное понимания связи «Элементаль-Сид» и создание некой загадочности со стороны Элементаля)

- Тебя зовут – Улучи. Я буду звать тебя улучи, как один из видов загадочности. – говорит Сид

- Отлично хозяин.

- Не говори, что я хозяин

- Ок. Как мне вас называть.

- Сид. Просто Сид.

- Хорошо Сид.

Ну что! Ты там закончил свои «словечки».

(Резко видя что в лавку вламывается некий человек похожий на нечто что не вызывает никакого доверия ни для кого.)

- Я магический генерал магии призыва императора, Бор! Я тебя уничтожу!

- Похоже твое лицо полностью совпадает с твоим именем! Похоже, что и император такой же!

- Молчать чужестранец! Готовь свою голову на гильотину магии призыва императора или я…

- Или что? Что ты мне сделаешь?

- Я тебя уничтожу и всю твою лавку сожгу.

-Угумс! Я так уже и поверил вам! И пойду в магию призыва и стану солдатом империи! Кхм! Кхм! Это сарказм если что!

- Молчать изменник! Будь готов умереть от моей руки? Или стать моим послушным придворным? Выбирай!

- Дай мне подуумать! А знаешь я не буду выбирать из того, что ты мне сказал. Твоя брутальная речь и брутальный вид уж точно никого не удивят! Улучи, покажи ему кто здесь хозяин этой лавки!

- Хорошо Сид.

(Улучи применяет магию четырех стихий. Похоже, что она имеет и свою «не пустотную альтернативную природу», реализованную во множествах неких идей которую, ни Сид, ни элементаль здесь не смогли постичь.)

- Применяю магию четырех стихий!

(Бор резко отлетает в левый угол лавки. Фактически его большое тело посредством веса разломало бочку с вином.)

- Ты сломал мою боочку с вином. Это прекрасное вино мне очень нравилось! – Сид

- Ах ты сорванец! Я разрушу твоего элементаля всего одним движением!

- Ну давай, Бор!

- Магия разоблачения!

(Похоже, что Бор применил некий вид магии, который ведет элементаля в исчезновение. Это исчезновение очень хорошо распространяется, создавая в лавку неприятный ореол).

- Что это за чувство? Что происходит? -промолвил Сид.

— Это происходит время твоего исчезновения здесь! Я навсегда тебя перемещу через свои ворота пространств! - Бор

- Пора дать моей магии распространится в твоем теле и теле твоего друга.

(Тело Сида и телу. Улучи начинают попадать в единую сосредоточенность. Похоже, что пространство в их телах начинает сжиматься до уровня реакции сосредоточенности)

Это сводит меня с ума говорит Сид.

- Сид. Господин. Похоже мы проваливаемся в реакцию!

- Я же просил не звать меня господином! Что? АА!

(Сид и Улучи попали в некое пространство сосредоточенности в котором были видны только цветы и ветер вокруг черного пространства)

- Что это за место – Сид

- Похоже Бору удалось переместить нас в свою мечту.

- Да, да! Я уже это понял! Мечта генерала магии, мечта солдата генерала магии!

- Как все тут сыро и ничтожно! Ну у него и представления мира в пред магии написания!

(Сид обнаружил много изъянов в написанной пред магии Бора. Также благодаря этим изъянам он обнаружил слабые звенья цепи генералов императора, которые можно рассмотреть подробнее)

- Похоже этот цветок имеет какой-то изъян. – говорит Улучи.

- Хм! Что это в твоем представлении?

- Не могу точно выразиться. – говорит Улучи. Но это похоже на связь изъянов как вы подумали Сид.

- Связь изъянов магического генерала? Связь к изъянам пред магии императора?

- Абсолютно мой дорогой друг Сид. Похоже, что здесь в этом первом месте как вы выражались ранее «Первее и злее» и лежит изъян для императора и магических генералов.

- Подожди! Но я тебя не призывал тогда!

- Ваша магия, мой дорогой друг Сид простирается через все места мысли времени. Вы тогда думали и говорили об этом. Я сумел связать это то что вы начали говорить в тот день с тем, что мы наблюдаем сейчас мой дорогой друг Сид.

- Улучи! Ты просто гениален!

- Нет всего лишь создан вами мой господин!

- Ладно, можешь звать меня так. Ты главное – можешь расширить изъян на основу каждого вида пространства чтобы все смогли его увидеть и действовать в таком случае?

- Похоже, что он и ранее был описан вашим пером господин. Словно нить пера ведёт к началу этого «клубка мыслей и слов».

- Так давай проявим изъяны императора. Как это сделать?

- Перо написанных пред магией изъянов! – прокричал. Улучи воссоздавая движущую силу магии призыва и создавая все изъяны этапов реакций магии призыва.

- Похоже, что мы на верном пути! – говорит Сид.

- Потяни за изъяны Улучи. Достань их от этого этапа в наш вид пространства - три ада – где сейчас Цин. Ты можешь их туда переместить?

- Генералов и императора с солдатами в разных мирах?

- Да!

-Боюсь, что я не обладают таким полномочием розы власти?

- Розы власти? Объясни!

- В этом пространстве вы посмотрели на розу вот я так и сказал.

- Что? Какое это отношение имеет к изъяну.

- Самое прямое господин! Самое прямое!

- Изъян генерала Бора в этой розе и не только у него он наблюдается. Он также есть и у многих кого я вижу на странных экранах вашего основного пространства.

(Сид засмеялся)

- Ты что? Про телевизор что ли?

- Точно! Точно!

- Что ты имеешь ввиду?

- Похоже, что эти экраны есть в параллельной линии, с которой и связаны эти розы подобного пространства.

- Дай мне свои решения.

- Мы должны устранить мысль экрана в этой параллельной линии тем самым мы сменим курс этой розы. Она пойдет за неизвестным мне ветром.

- Уж все это выглядит как-то запутанно. Ты мне лучше скажи это остановит Бора и его тип призыва войска.

- Думаю, что это вполне может приостановить их от действий и сместить.

- (СИД) Да! Но я думаю, что нам лучше перемещать их в пространство возврата. Подальше от Цина и его шайки солдат. Пусть Цина и эту шайку солдат сдерживают ворота «три ада пространства».

- Ок! – Улучи.

(Улучи задавливает пространство. Бор ощущает подобное давление на свое войско чертей, которых он призвал.)

- Похоже ему неприятно! Продолжай!

-Ааа! – БОР

(Бор не выдерживает давление. Улучи и попадает в магию сосредоточения, которую сам и создал.)

- Ааа! «Это мой настоящий момент!» —говорит Бор.

- Больше нет! Теперь ты будешь отправлять их в до стартовую точку как всем вам теперь и велит сердце! – (Сид)

(Бор бежит в недоумении)

Ты зря меня оставил в живых Сид. Знай! Теперь твоя лавка всегда будет работать на моих условиях! – говорит БОР

(Похоже БОР перед уходом применил какую-то неизвестный тип магии. Это и неудивительно. Сид раньше с таким никогда не сталкивался)

- Твоя магия будет сбоить! – БОР

- Ты даже шага в пред магии теперь не сможешь сделать! – БОР

- Магия заточения! (СИД)

- Слишком поздно! – выкрикивает издали БОР.

— Вот блин! Похоже, что он сбежал!

- Ну мы не знаем в какой мир! – говорит Улучи.

- Да лучше чтоб в мир смерти! – говорит Сид.

- Мне словно то пространство хотело сдавить шею! – СИД

- Слава той розе, мы нашли выход – УЛУЧИ.

- Да, это точно иначе я б там в той черноте и откопытился бы - СИД

http://tl.rulate.ru/book/93381/3129186