

На следующее утро они отправились в путь до восхода солнца, поэтому ни одна гелиодорианская поисковая группа не нашла их, так как ночью очень трудно путешествовать и сражаться. К счастью, дуэт разбил лагерь прямо у заросшей тропы в мангловую рощу, поэтому они нырнули на тропу сразу после того, как собрали свой лагерь. Мангл-роща представляла собой густые заросшие джунгли, в которых постоянно слышалось жужжание насекомых. Как ни странно, температура и влажность воздуха взлетели до небес в тот момент, когда дуэт ступил ногой в манглрощу, как будто что-то волшебным образом удерживало ее в определенном месте.

Аластер знал, что, хотя это и возможно, потребуется смехотворное количество энергии, чтобы повернуть, не говоря уже о том, чтобы поддерживать какое-то реальное время. в конце концов Аластер просто решил проигнорировать это, так как это не имело значения. Дуэт проходит через Манглрощу довольно медленно, пока Аластер собирал лекарственные ингредиенты, а также убивал монстров, которых встречал, Эрик не понимал причины, но все равно делал то же самое, и медленно, но незаметно улучшал свои навыки и силу, пока это было небольшое увеличение, тем не менее, это было увеличение.

Достигнув середины мангловой рощи, дуэт нашел хорошо построенную деревянную хижину рядом с заранее подготовленной площадкой для лагеря, и дуэт решил провести остаток вечера и ночь в лагере. "Вы знаете, я только что вспомнил, что во время одной из моих экскурсий с Кортиком мы наткнулись на кузницу забавного размера, с которой мы какое-то время весело проводили время. Это никогда не было чем-то, что меня цепляло, но что-то мне подсказывает, что вы получите больше пользы этого, чем я когда-либо делал». — сказал Эрик, прежде чем вытащить из поясной сумки странное устройство, подтверждающее подозрения Аластера о том, что оно имеет чары расширения пространства.

Кузница забавных размеров была чистого белого цвета с серебряными и золотыми вставками в виде завитков. кузница представляла собой небольшой квадратный стол футов в три длиной и фута в полтора шириной с котлом, приваренным к одному концу с крышкой. сбоку кузницы был странно выглядящий молот с плоской поверхностью и оперенной тыльной стороной, полностью сделанный из странного серебристо-голубого металла. в целом кузница забавных размеров была настоящей диковинкой.

«Имейте в виду, что вы не можете просто бросить любую старую вещь в кузницу и ожидать от нее чего-то удивительного, на самом деле лучше, если вы использовали известный рецепт, чтобы сделать всевозможные вещи». — объяснил Эрик, прежде чем заняться костром, оставив Аластера с кузницей. Аластер мгновенно активировал горн, в результате чего температура внутри части котла взлетела почти до двух тысяч градусов. Решив испытать эту кузницу забавного размера, Аластер достал все металлы, которые у него были, и бросил их в верхнюю часть котла, прежде чем закрыть крышку.

Кузница выплюнула странную радужную жидкость на стол кузницы, которая, казалось, поддерживала температуру не менее тысячи двухсот градусов. Затем Аластер схватил молот и начал формировать странную жидкость в соответствии с инструкциями по использованию кузницы, которые оставил ему Эрик. вскоре жидкость приняла форму короткого меча с одним лезвием и прямоугольной формы. После того, как грубая форма меча была сделана, Аластер направил свою ману в кузницу, представляя образ того, что он хотел создать, и яркий свет вспыхнул на кузнице, убрав видение незавершенного клинка.

После того, как вспышка закончилась, готовый меч лежал в кузнице забавных размеров вместе с пятью светящимися радужными жемчужинами, доказывая, что Аластер добился успеха в своей попытке. жемчуг, по словам Эрика, - это перфекционистский жемчуг, который можно

использовать для переработки предмета с возможностью его улучшения, если кузнец достаточно способен. меч, сделанный Аластером, был фактически классифицирован системой как уникальное оружие с сумасшедшей способностью пожирать другие формы металла и оружия, чтобы добавлять свои свойства себе.

Это оружие было на самом деле очень слабым в тот момент, с рейтингом атаки ниже даже старого оловянного меча Аластера, но после того, как он скормил ему оловянный кинжал, рейтинг атаки на самом деле поднялся на несколько пунктов, не сильно, но определенно заметно. Затем Аластер провел следующий час, изготавливая различное оружие в кузне и скормив его оружию, что привело его к выводу, что оно может взять только одно из любого конкретного оружия, прежде чем оно перестанет становиться сильнее, что сильно ограничивало Аластара. как только Аластер изготовил все виды оружия, для которых у него были материалы, и скормил их мечу, который он назвал Металлическим гибелью, это было, безусловно, самое сильное оружие, которое он когда-либо видел.

У меча был рейтинг атаки, который был на пятнадцать пунктов выше, чем у самого сильного оружия, которое он видел, а также имел множество неприятных эффектов на все, что было вырезано из оружия с эффектами, которые он ассимилировал. Аластер экипировал металбейн и тут же нахмурился, почувствовав сильный голод, исходящий от лезвия, что заставило его подумать, что он, возможно, создал проклятый клинок. К счастью, Аластер смог противостоять влиянию меча, поскольку он был и его создателем, и мастером.

Эрик с завистью смотрел на металлобейна до тех пор, пока Аластер не объяснил его проклятую природу, после чего он немедленно дистанцировался от него, как будто он только что превратился в ядовитую змею. Затем они провели ночь в чате, прежде чем лечь спать под звездами. На следующее утро дуэт проснулся и упаковал свое походное снаряжение, прежде чем отправиться вглубь мангтроци, но вскоре после короткой прогулки от хижины осознал огромную проблему.

<http://tl.rulate.ru/book/93362/3120813>