Мои глаза дернулись, и мне захотелось развернуться и уйти, когда я увидел стройную фигуру в кожаной одежде, сидящую в моем кресле и поедающую закуски, купленные на заработанные мною деньги.

"КАКОГО ХЕРА ЖЕНЩИНА-КОШКА ДЕЛАЕТ В МОЕЙ КВАРТИРЕ?!

- В чем дело, тебя что, кошка за язык цапнула? - сказала она, с веселой улыбкой, наслаждаясь моим обалдевшим видом и неторопливо скрестила ноги.

(Женщина-кошка)

"Так, успокойся и подумай. Что Женщине-кошке может быть от меня нужно? Зачем она здесь?"

Я пытался что-то придумать, но в голову ничего не приходило, а стоять всю ночь у собственной двери с окаменевшим выражением лица мне не хотелось.

Когда сомневаешься, прикинься дурачком.

- Послушайте, дамочка, я не знаю, что вы за извращенка, но если вы выкините что-то нелепое, я закричу, - сказал я, глядя на Женщину-кошку усталым взглядом, притворяясь невежественным, чтобы выиграть время. - У нас есть охранник с пистолетом, и он не побоится его применить, - добавил я, скрестив руки. Ага, придется вжиться в роль, чтобы провести ее.

"Думай. Женщина-кошка - воровка. Что вору от меня нужно? Может, она хочет украсть у меня что-нибудь?" - размышлял я, борясь с желанием пошутить о том, что Женщина-кошка пришла сюда, чтобы украсть мою девственность или что-то в этом роде.

Я и сам был вором, но если я занимался карманными кражами, то она совершала только громкие ограбления. У меня нет ничего достаточно ценного в квартире или при мне, чтобы привлечь ее внимание.

- И с чего ты взял, что я извращенка? Я могу быть воровкой или серийной убийцей, знаешь ли? - спросила Женщина-кошка после секундной паузы, глядя на меня под маской, как я могу предположить, с недоумением.

Если она не хочет у меня ничего красть, то, возможно, она хочет, чтобы я что-то для нее сделал, что-то связанное с ее профессией, но что?

Я не могу сделать ничего такого в плане воровства, чего не могла бы сделать сама Женщина-кошка, причем в десять раз лучше. Единственное, что могло привлечь ее внимание, - это мой инвентарь.

- Все из-за твоих кожаных шмоток, только эксгибиционистка наденет такое, - пробурчал я, указывая на ее кожаное одеяние. - Ты пробралась в квартиру несовершеннолетнего и ждешь в темноте, как какой-нибудь третьесортный кинозлодей, - добавил я, пожав плечами.

Но даже если это и так, то как она об этом узнала? Я был осторожен и никогда не пользовался им на людях, если только...

ЧЕРТ ПОБЕРИ.

Должно быть, она видела, как я пользовался инвентарем, когда украл костюм Электрошокера после ухода Бэтмена и Бэйна.

- У тебя неплохое воображение, но, к сожалению, ты не в моем вкусе, - ответила она, не обращая внимания на мои реплики и улыбаясь. - Я здесь, потому что мне нужно, чтобы ты кое-что для меня сделал, - сказала она, послав мне неторопливую улыбку.

"Ну вот... сейчас я откажусь, и она выложит карты на стол..."

- И зачем мне это делать? Кто ты вообще такая? - спросил я, не отказываясь напрямую. Я все еще не понимал, чего она хочет, и не хотел делать поспешных выводов.

- Потому что ты самый подходящий для этого человек, - усмехнулась Женщина-кошка, доставая из своего кожаного костюма мобильный телефон. Она включила его и запустила видео, повернув экран в мою сторону.

На экране появились кадры, как я в маске и плаще, прикоснувшись к костюму Электрошокера, заставляю его исчезнуть.

"Вот, как и ожидалось, кнут... а будет ли еще и пряник?" - подумал я, поворачиваясь от видео к Женщине-кошке и сохраняя нейтральное выражение лица.

- Один из тех фриков-металюдей? Это должно что-то значить для меня? - спросил я, притворяясь растерянным, переводя взгляд с Женщины-кошки на видео. Мне нужно было больше информации о том, как она узнала, кто я такой.

- Не надо играть в игры, - сказала Женщина-кошка, останавливая видео и убирая телефон. - Я сама сняла это видео, и меня бы здесь не было, если бы я не знала, что ты тот самый человек, - добавила она, пренебрежительно махнув рукой в сторону.

- Я все-таки проследила за тобой до сюда, - добавила она, улыбнувшись моему притворному настороженному взгляду. - Так что, мы можем поговорить о делах, или ты хочешь и дальше изображать из себя дурачка? - спросила она, опираясь щекой на руку.

- Не то чтобы я была против. Это почти мило, - заключила Женщина-кошка, на губах которой заиграла самодовольная улыбка. Она была слишком уверена в себе, и это, честно говоря, меня раздражало.

"Пора делать выбор..."

Я мог бы подчиниться, что, вероятно, было бы самым безопасным и разумным выбором. Женщина-кошка была много кем, но она не была злой, и я не думаю, что она заставит меня переступить через свой предел, а ведь она мне еще даже не угрожала.

В качестве альтернативы я мог бы с ней расправиться, если бы экипировался: я быстрее и мощнее ее, пуленепробиваемый плащ защитит меня от ее хлыстов, а электрические атаки и стальная проволока могут сразить ее, если я использую их во внезапной атаке.

Я не знаю, какие боевые искусства были ей знакомы, но я знал, что она - человек базового уровня, и мы сейчас находимся в тесном пространстве, где она не сможет выделывать всякие акробатские штучки.

Наконец, я мог бы попытаться договориться: она знала мой секрет, но и я знал ее секрет. Я знал ее личность, и, по сути, каждый злодей и бандит в Готэме возжаждал бы ее крови, чтобы добраться до Бэтмена, если бы стало известно о ее настоящей личности.

Первый вариант отпадает, просто потому, что я отказываюсь подвергаться шантажу со стороны вымышленного персонажа, на которого я, возможно, мастурбировал в подростковом возрасте, а возможно, и нет, даже если в моих же интересах позволить этому случиться.

Второй вариант наиболее привлекателен. Должен признать. Но из миллионов возможных вариантов развития событий ни один из них не закончится без того, чтобы Бэтмен так или иначе не постучал в мою дверь, а мне нравятся мои руки и череп такими, какие они есть, не сломанными и без сотрясений мозга, так что спасибо, но нет.

"Значит, переговоры... Я должен взять на себя инициативу в разговоре..."

- Да? Допустим, я тот самый парень из видеоролика. Что тогда? Чего именно ты хочешь? - спросил я, откровенно затягивая разговор. Я не стал признаваться просто на случай, если она еще не уверена, или если записывала разговор для доказательства.

- Как я уже говорила, у меня есть работенка, которая станет намного проще, если мне будет помогать человек, способный заставить вещи вот так исчезнуть, - ответила Женщина-кошка, пожав плечами. - Конечно, я готова заплатить за такие услуги, - добавила она с непринужденной улыбкой, расплывшейся по лицу.

- Допустим, я откажусь, что ты тогда будешь делать? - сказал я, переходя сразу к делу. Мне

нужно было подтолкнуть ее к действию, потому что, вступая в конфронтацию без причины, я только выставил бы себя дураком.

- Я ничего не сделаю, милый, но эта запись может попасть в чужие руки, если я ее не удалю... - сказала Женщина-кошка, неторопливо проверяя свои ноготки, подвинувшись в кресле. - Я слышала, что инспектор Гордон неустанно ищет преступника, укравшего костюм Электрошокера, - добавила она, одарив меня самодовольной ухмылкой, которую я с удовольствием сотру с ее лица.

- Забавно, что ты упоминаешь о вещах, которые могут попасть в чужие руки или уши в данном случае... - сказал я, слегка захихикав, к ее удивлению. Вероятно, она ожидала, что мне придется с благодарностью согласиться или что-то в этом роде.

- Потому что я знаю, как улучшить жизнь каждого бандита и суперзлодея в Готеме, - сказал я, скрещивая руки и испытывая слишком большое удовольствие, чтобы остановиться.

- Вы понимаете, о чем я говорю, мисс Кайл? - спросил я, и ей потребовалось не более доли секунды, чтобы понять смысл моих слов, причем мне даже не пришлось подчеркивать ее имя или произносить его по-другому.

К ее чести, Женщина-кошка замешкалась лишь на секунду, после чего успокоилась и вернула себе улыбчивое выражение лица, но я не стал молчать.

- Достаточно шепнуть это на одно ушко, и каждый бандит, чьи конечности сломал твой друг Летучая Мышь, каждый злодей, которого он бросил в тюрьму, станет жаждать твоей крови, - добавил я, весело улыбаясь, когда выражение ее лица снова чуть не пошатнулось.

Я действительно не знал, о чем говорю, и просто блефовал. Даже если я и знал, кто такая Женщина-кошка, кто же мне поверит? Но она этого не знала и не стала бы воспринимать это как блеф, потому что это слишком рискованно.

- Так что я бы на твоем месте перефразировал последнюю сказанную тобой фразу, - заключил я, едва сдерживаясь от того, чтобы не разразиться приступом маниакального смеха.

- Я не знаю, о чем ты говоришь, но смысл я уловила, - сказала Женщина-кошка, уже взяв себя в руки и не проявляя больше ни малейшего намека на панику.

- Знаешь, это почти мило, когда ты изображаешь из себя дурочку, - сказал я, прервав ее.

Это было излишне и мелочно, но мне было все равно. Я хотел получить с неё ответ, и всё. Ни один материал для дрочки не посмеет дразнить меня и остаться безнаказанным!

Однако, к моему неудовольствию, Женщина-Кошка лишь усмехнулась и покачала головой на

то, что я использовал в отношении нее те же слова, которыми она насмехалась надо мной ранее. Ну и ладно, это в любом случае того стоило.

- Как я уже говорила, я все понимаю. Вещи, которые могут попасть в чужие руки, лучше спрятать, как, например, эти кадры, - сказала она, доставая телефон и удаляя видео.

У нее были и другие копии видео, и я это знал. Она знала, что я тоже знаю. Но она все равно это сделала, потому что это был жест, говорящий, что я выиграл, и этого мне достаточно.

- Предложение остается в силе. Я оставлю тебе вот это, - улыбаясь, сказала Женщина-кошка, вставая с кресла и доставая из кармана небольшую бумажку. - Если передумаешь, позвони мне, - добавила она, оставив записку и пройдя мимо меня к двери.

- Я подумаю.

...

http://tl.rulate.ru/book/93270/3239192