Эльтанин выглядел скучающим, когда в его голове промелькнули образы Моравы. "Она прекрасна, как и говорили слухи. И ведет себя хорошо, как принцесса". Он подложил пальцы под подбородок и оперся локтями на стол. "Она достойна стать королевой". По его груди пробежало потрясенное чувство, и Ригель покачал головой. "Ты делаешь это под давлением. Не надо". Эльтанин продолжил есть ветчину. "Это ты хотел, чтобы я согласился. Почему ты меняешь свою позицию?" "Да, но я был не прав..." Эльтанин ничего не ответил и продолжил нарезать мясо. Видя его нежелание говорить на заданную тему, Ригель сказал: "Верховный жрец из монастыря Цетус здесь вместе с писцом. Думаю, тебе больше не нужно изучать древние языки. Может, отправить его обратно?" Эльтанин прожевал мясо. Проглотив его, он сказал: "Нет... Я хотел бы увидеть их. Нет ничего плохого в том, чтобы их перевести..."

Ригель пожал плечами и махнул слуге, чтобы тот наполнил его тарелку. Слуга тут же принес томатный суп со сливками. Он принялся за еду и сказал: "Завтра я планирую уехать. Так что, мне оставить писца здесь или взять с собой на Орион?" "Нет, здесь достаточно места, чтобы спрятать их. Ты уже встречался с ними?" "Нет". Ригель поджал губы. Я так устал после вчерашней ночи!" - усмехнулся он. "У меня не было сил встретиться с ними, но... - он указал ложкой на фарфоровую лошадку, стоявшую на приставном столике, - я должен встретиться хотя бы с Верховным жрецом. Иначе он будет расстроен. Я слышал, что он обидчивый старик". Он окунул ложку в суп и наполнил ее до краев. "Это всегда так вкусно!" - пробормотал он. "И я хотел бы, чтобы вы тоже встретились с ними. Даже если это будет негромкий визит, тот факт, что он лично сопровождает своего писаря, имеет большое значение". Эльтанин насмешливо хмыкнул. "Я же говорил тебе. Он, наверное, не хотел упускать шанс встретиться со мной".

"Возможно", - пожал плечами Ригель. "Но, тем не менее, ты должен найти для него время". Слуга убрал супницу и поставил на ее место другую тарелку. Он подал ему жареную утку вместе с вареным, соленым и перченым горошком и цветной капустой. "Ты должен встретиться с писцами, чтобы убедиться, что они поняли все, о чем ты их просишь. Как насчет того, чтобы встретиться с ними сегодня вечером?" сказал он, закрывая глаза и смакуя сладкое жареное мясо. Он еще раз восхитился поварами дворца Драка. Однажды он пытался украсть повара, но ему отказали. "Сегодня вечером состоится бал в честь принцессы Моравы". Эльтанин поджал губы и ненадолго отвел взгляд. "Мое присутствие будет необходимо". "Тогда, может быть, завтра утром?" настаивал Ригель. "Я уезжаю утром, так что лучше успеть до моего отъезда".

"Хорошо, - сказал Эльтанин, в его голосе сквозила скука. Он размышлял, стоит ли ему вообще встречаться с писцом или просто послать к ним своего самого доверенного шпиона с книгой. Но здесь был Верховный жрец. Он не мог игнорировать этого старика. Менкар был холоден и самодоволен. Эльтанин слышал ужасные рассказы о том, как он обращался со своими рабами. "Я встречусь с ним в библиотеке". "Меня это вполне устраивает", - улыбнулся Ригель. Эльтанин не мог понять, почему запах его фейри стал чуть сильнее, чем раньше. Может, ему показалось? Он пошел в гостевую комнату и немного посидел там, чтобы успокоить нервы, но все произошло как раз наоборот. Он был уверен, что ее аппетитный запах запечатлелся в его сознании настолько, что уже не поддавался контролю. Тревога возросла многократно. Возможно ли, что она находится поблизости? ---

Вечером, когда Эльтанин приблизился к Большому залу, он услышал звуки баллады, и его желудок опустился на пол. Он не мог забыть, зачем он здесь. Стражники объявили его и открыли резные двери, украшенные вивернами. Когда он шагнул внутрь, то увидел знакомые венки и свечи, украшавшие огромный зал. Как только он вошел, все в зале затихли. Они расступались, освобождая ему дорогу, и кланялись, когда он проходил мимо них. Он увидел принцессу во главе толпы, а также своего отца и короля Бихама. Как только их взгляды встретились, она поклонилась ему. Одетая в роскошный розовый шелк, волосы украшены гребнями и жемчугом, сверкающим в ярком свете, Морава выглядела элегантно. Он перевел

взгляд на двух девушек, стоявших по бокам от нее. Они тоже поклонились ему, а затем с любопытством посмотрели на него. Эльтанин поприветствовал Бихама, но больше ничего не сказал, от него исходило напряжение. Музыка смолкла, и среди гостей послышался ропот.

К нему подошел Алракис и прошептал на ухо: "Первый танец должен танцевать король. Почему бы тебе не пригласить Мораву на паркет?" Эльтанин с поджатыми губами огляделся по сторонам и заметил, что люди с любопытством наблюдают за ним. Не то чтобы он не знал, что должен танцевать первым, или что от него ожидают, просто ему не хотелось этого делать. Этот зал вновь напомнил ему о его фейри, и все, что он мог сделать, это сдержать беспокойство, которое грозило подняться внутри него. Он становился одержимым... нездорово. С дрожащим дыханием он кивнул, шагнул влево от Моравы и протянул руку. Он сказал: "Не соблаговолите ли вы пригласить меня на танец?" Его голос был тонким, едва слышным.

Глаза Моравы загорелись. Она решительно кивнула, но тут же исправилась. Она отвесила поклон и взяла его за руку. Под пристальными взглядами присутствующей в зале знати Эльтанин повел ее в центр танцевальной площадки. Как только они остановились в центре, держась за руки, заиграла музыка на низкой ноте. Первым шагнул Эльтанин, за ним Морава. Когда музыка набрала темп, Эльтанин закружил ее в формальном танце, и вскоре остальные присоединились к ним на танцплощадке. "Вы необыкновенно хорошо танцуете", - заметила Морава, глядя на него своими сильно подведёнными красными глазами. "Спасибо", - холодно ответил он. "Я бы с удовольствием потанцевала с вами еще раз", - сказала она заманчивым голосом. Эльтанин закружил ее и, снова взяв за руку, оправдывался: "После этого мне нужно переговорить с принцем Ригелем".

http://tl.rulate.ru/book/93267/3198106