Взгляд Тани опустился к талии, где лежала его толстая мускулистая рука. Его руки обхватили ее, как будто он держал свое заветное сокровище. Ощущение защиты... Странно, но оно было приятным, когда от него исходил аромат рассола и тумана. Сильное тело позади нее равномерно выгибалось в дремоте. Его сердцебиение было похоже на тихую колыбельную, и она сопротивлялась желанию снова заснуть. Ей показалось странным, что ее душа взбудоражена чужим ощущением, которого она не испытывала ни разу за все свои семнадцать лет.

Однако это ощущение исчезло, когда на нее снизошло озарение. Ей нужно было как можно скорее уйти отсюда, не потревожив самого сильного мужчину, с которым она сталкивалась в своей жизни. Ей было непривычно это прикосновение, ведь она жила в рабстве. Когда мужчина прикасался к ней, он наказывал ее кнутом или тростью. Когда мужчина прикасался к ней, он забирал часть ее души, наложив на нее темные чары. Когда мужчина прикасался к ней, из ее ноздрей, ушей, рта или кожи текла только кровь. По ее телу пробежала дрожь. Она старалась не думать и не сравнивать. Не все мужчины были похожи друг на друга, и не все мужчины были разными. Ее взгляд вернулся к руке, крепко обхватившей ее. Она подняла тяжелую руку, но поняла, что ее платье прогибается под тяжестью его тела. Она повернулась, чтобы стянуть его. Чтобы освободиться, Таня должна была оказаться лицом к лицу с ним. □□e□□□□□□□□□.c□□

Даже в самых смелых мечтах она не могла представить себе такого великолепного мужчину, как он. Он был похож на греческого бога. Как он мог достичь такого совершенства? Захватывающе красивый, широкоплечий, с бронзовой, как бархат, кожей. Он крепко спал позади нее, и от него исходила сильная и царственная аура. Во сне он по-прежнему вызывал уважение и авторитет. Его полуночно-русые волосы спадали на лоб, целуя кожу его столбообразной шеи. Ее взгляд остановился на его приоткрытых губах, и она поняла, что затаила дыхание. Его губы имели идеальную форму бантика. Она была так очарована, что из ее рта вырвался прерывистый вздох, а сердце забилось так быстро, что она испугалась, что это услышат те, кто находится в соседней комнате. А он все обвивался вокруг нее. Она плохо помнила, как оказалась в таком положении, но сквозь туманные воспоминания ей удалось вспомнить, что в темноте ее схватил охранник. Она поджала губы. Понимание.

"Рога Калмана!" - вздохнула она. Таня тряхнула головой, чтобы выйти из ступора. Ей нужно было как можно скорее развязаться, не привлекая к себе лишнего внимания. Собрав все силы, она подняла его руку. Зажатая под таким тяжелым мужчиной, она извивалась, как могла, но вырваться ей показалось огромным трудом. Маленькая птичка в клетке под большим злым волком. После нескольких попыток она освободилась и позволила его телу упасть на простыни. Мужчина застонал и зашевелился; Таня замерла, охваченная страхом. Если он сейчас проснется, то отдаст ее королю, и она погибнет. Вот вам и свобода, к которой она так стремилась. Она внимательно следила за ним, наблюдая, как он все глубже погружается в сон, а она остается на месте.

На краю кровати она почувствовала рывок - подол ее платья задрался под ним. Рога Калмана! Осторожно она собрала юбку, останавливаясь при каждом стоне, вырвавшемся из его уст, и, закончив, спустила ноги с кровати и встала. f□e□□e□□□□□□.c□□. Нервничая, как заяц, она выглянула на улицу. Окна были открыты, и легкий морской бриз колыхал пестрые занавески. Она подошла к окну. Снаружи было довольно темно. Угасающие бра, горевшие где-то внизу, придавали ночи слабый отблеск.

Она изучала обстановку, оценивая, где находится. Ее новый знакомый сказал, что в дальнем конце коридора есть выход. Выглянув в окно, она поняла, что находится по крайней мере на три этажа выше. Каждый вздох из ее тела вырывался наружу. Луна, убывающий полумесяц,

вот-вот должна была спуститься. Времени на выполнение задания почти не оставалось. Теперь ей оставалось только бежать. Ведь если она не побежит сейчас, то никогда не сможет покинуть это место. Таня подхватила сандалии и на цыпочках подошла к двери. Она повернула ручку вниз и открыла ее. Выходя, она подумала, что человек, лежащий на кровати, и есть принц Ригель. Но вместо того, чтобы уйти, она решилась взглянуть на его лицо, чтобы найти какие-нибудь признаки того, что он может быть аватаром Бога. Она хорошо изучила его. Ничто не выдавало его личности. Вокруг него не было ни свечения, ни странного света, исходящего изо лба, о котором всегда говорил Менкар.

Он выглядел... нормально. Он не мог быть таким. Если бы он был аватарой Бога, в нем должно было бы быть что-то другое, что-то божественное. Ведь так? Она не знала, что этот человек - настоящий дебошир. Таня стиснула зубы и поспешно выскочила из комнаты. К ее облегчению, мужчина, кем бы он ни был, не проснулся, но, к ее огорчению, ее ожидало наказание Менкара. По ее телу пробежала дрожь. У Менкара был жестокий способ исправлять ее. По спине поползло чувство нарастающего страха. В какой-то момент она задумалась о том, что лучше - остаться во дворце в королевстве Драка или вернуться в монастырь Сетус. Она усмехнулась. А был ли у нее вообще выбор? У Менкара было что-то свое, с чем она никогда не сможет расстаться. Она тяжело выдохнула и сосредоточилась на предстоящей задаче - убраться отсюда подальше. Она открыла свои органы чувств, чтобы проверить, какая опасность подстерегает ее впереди.

http://tl.rulate.ru/book/93267/3140930