Глава 16 Два противоречивых послания (часть 1) (Просьба прокоментировать) Голливуд не обращает внимания на отношения, но людей, у которых есть отношения, слишком много. Возьмем для примера младшего брата Ривера Феникса - Хоакина Феникса. Брат погиб у бара Джонни Деппа. В один миг исчезли все друзья и знакомые. Никто не хотел поддерживать отношения с этим наркоманом. Даже Леонардо, который считал его кумиром и был свидетелем смерти Руй Фана, молчал. Но даже несмотря на это, Жак, оставшийся в Голливуде, по-прежнему получал массу удобных проектов, сначала сотрудничал с Николь Кидман, присоединился к съемочной группе Оливера Стоуна, а затем снялся напротив Николаса Кейджа. Когда ветер рассеялся и рынок затих, он действительно воспользовался сетью своего брата и присоединился к съемочной группе "Гладиатора". Люди пьют чай холодным? Кто знает?

Если эти парни действительно не знали Руй Фана, как они показывали в социальных сетях, и ненавидели таких наркоманов, то как Жак смог легко войти в эти известные команды? Если эти ребята действительно сторонились имени Руй Фана, то как Жак смог пробиться через отношения с Харрисоном Фордом, чтобы получить проект DreamWorks и пройти прослушивание для "Гладиатора"? Итак, в этой стране, где у каждого есть своя биография. Разыгрывать козырную карту в самом начале - на самом деле очень неразумное решение. Потому что ты первым показал свои карты, не зная биографии других. "Вы думаете, что в Голливуде все люди - идиоты?" Дэвид с улыбкой посмотрел на Роланда, достал банку кока-колы и поставил ее перед ним. "Если бы я был Крисом Коламбусом, даже если бы я считал, что ты хорошо сыграл, даже если бы ты сыграл отлично, даже если бы я считал тебя Кевином, я бы не стал сразу выбирать тебя после прослушивания". "На самом деле это очень простой вопрос". "Почему вы решили раскрыть свою личность?" "Разве вы не хотите получить эту роль?"

"В таком случае, не будет ли самым безопасным выбором пропустить тебя в первом туре и отправить во второй?" "В конце концов, после сегодняшнего дня, в течение следующих трех дней, есть еще сто пятьдесят человек, которые ждут моего выбора". Открутив завинчивающуюся крышку пива и сделав глоток с поднятой головой, он продолжил: "Вы сказали, что у Джона Хьюза уже есть на примете кандидат, так как же вы можете быть уверены, что кандидатура Криса Коламбуса не появится в будущем?" А как насчет ста пятидесяти из нас?" "Вы восприняли Коламбуса как хороший прорыв, но разве вы забыли? Колумб - лидер этого прослушивания!" Дэвид Олсен - откровенный бизнесмен. Какие черты присущи бизнесмену? Реалистичный, рассудительный, ровный. Раз уж его жена Ганетти сказала, что режиссер этого прослушивания - Колумб, то подошвами ног он знает, что на этом рынке покупателей самый спокойный режиссер - это режиссер, контролирующий власть.

Роланд - не Том Хэнкс! Вместе фигуры могут обогнуть Землю три раза! Если Колумб был захвачен так легко, значит, эта игра слишком проста, и на Роланда не претендует ни одна команда. "Вы используете Колумба, чтобы проверить себя на роль, и я не против такого поведения". "Однако, если вы хотите выиграть эту роль в течение дня, очень трудно начинать с рынка покупателя". Глаза, похожие на улыбку, но не улыбающиеся, заставили Роланда почувствовать ужас. Прищурив глаза, он посмотрел прямо на Дэвида, полный раздумий и сложностей. Дэвид прав, это действительно вопрос инициативы. Инициатива принадлежит не Роланду, поэтому, как бы хорош он ни был, Колумб не может быть таким же, как роль второго плана в романе Дянь Няня, и не может напрямую решить взять его. Дело не только в том, что за спиной Роланда есть лес, ждущий добычи, но и в том, что за спиной Роланда нет ауры нисходящей мудрости Лао-цзы, который является номером один в мире, сыном самолета Лао-цзы.

"Судя по тому, что вы сказали, ситуация действительно очень хлопотная". "На самом деле мне нужно закончить не Криса Коламбуса или Джона Хьюза, а их обоих". Роланд не глуп, он просто

думает, что играет в игру, получив временную петлю. Уменьшив благосклонность ключевого NPC, разве игра не будет очищена? Он игнорировал человеческую природу и IQ другой стороны. Ему казалось, что эта игра - его собственное индивидуальное шоу, но на самом деле это было не так. "Черт..." Глядя на старого **** Дэвида, глядя на улыбающееся и молчаливое лицо, Роланд выдохнул. free□□□□□ν□□.□o□ Сделайте глубокий вдох, возьмите голову в руки и в одно мгновение введите пальцы в корни волос. Тепло и влажность, к которым прикасаются кончики пальцев, могут отражать его настроение в данный момент. Сейчас он горяч и раздражителен. "Но..." "Я думаю, что невозможно атаковать двоих одновременно". "Вы должны знать одну вещь, если я не назову себя, то не смогу даже увидеть камеру".

"Если я раскрою свою личность, хотя и вижу камеру, Джон Хьюз меня точно не поддержит". "На самом деле это логический парадокс!" □□□□we□□□□□l.com Бизнесменское мышление Дэвида действительно дало Роланду возможность мыслить иначе. Но если не начать с Колумба, а перейти к нападкам на Джона Хьюза? Тогда это уже возврат к истокам. Джон Хьюз и отец Маколея Калкина - друзья. Как он может вмешиваться в то, о чем обе стороны уже договорились? Нереально! "Это..." "Это возможно". "Новости, которые мы получили, могут иметь некоторые расхождения с правдой?" Глядя на Роланда, который своими руками скребся головой в птичье гнездо, Дэвид вдруг высказал догадку. "Я не могу вспомнить, что было раньше. Все новости, которые я получил, были рассказаны тобой самим". "Но, передавая новости, не обнаружил ли ты проблему?" "Две новости, которые вы сообщили, противоречат друг другу". Что?

Роланд, почесывавший голову, поднял брови, услышав эти слова. Бесчисленные мысли, словно падающие звезды, постоянно мелькали в его голове. Он всерьез вспоминал то, что сказал сегодня, пытаясь найти недостатки в словах Дэвида. Но, к сожалению, поразмыслив над этим в течение получаса, он не почувствовал, что в представленной им информации было что-то не так. "невозможно". "Потому что новости, которые я предоставляю, - это все, что я испытал на себе". "Хотя метод открытия будет каждый день разным, результаты могут быть проверены друг другом". Необычайно решительные слова заставили Дэвида тяжело кивнуть. Вместо того чтобы говорить, он достал влажную салфетку и вытер руки. Тут же он отодвинул морской мусор на столе, достал из сумочки ручку и бумагу и нарисовал прямо перед Роландом картину взаимоотношений между людьми: "Мы можем прояснить ситуацию, нарисовав миниатюру. Это..." (конец главы)

http://tl.rulate.ru/book/93182/3197791