

Глава 10: ДРЕВНИЙ МИР КРИМИНАЛЬНОГО ЛОРДА tФигура Лонг Тао начала оказывать значительное давление на окружающее пространство. На лице Лонг Тао виднелись вены, так как он непрерывно практиковал "Искусство Небесного Пестика". Он находился на 9-й ступени, но боль была невыносимой. Нужно было знать, что душа - самый важный элемент существования в мире, и если душа Лонг Тао не сможет перестроиться, то его воля исчезнет из этого мира. Даже если душе Лонг Тао будет нанесен минимальный вред, это сделает его либо безумным и бесполезным, либо сильно ограничит его боевой путь. Скрежет продолжался, и по мере приближения к последней стадии боль становилась все более невыносимой. Можно сказать, что именно по этой причине Лонг Тао мог быстро накапливать массу Ци души, никогда не испытывая недостатка в материалах, наполненных Ци души.

По мере того, как процесс продолжался, руны продолжали выделять огромное количество Ци души, и, наконец, последняя стадия формулы Небесного пестика была достигнута. В это время спина Лонг Тао покрылась потом. Он только что вышел из пасти смерти. Наконец, душа земли начала коагулировать, а Длинный Тао продолжал напевать мантру, и в мире душ Длинного Тао возникла возвышающаяся прозрачная фигура. Это был аватар его души. Наконец Лонг Тао вздохнул с облегчением. В конце концов он завершил последнюю стадию Формулы Небесного Пестика. Девять шлифовок были завершены, и фигура души Лонг Тао превратилась в аватара души. Наконец-то он смог перейти в сферу Ци ребенка и вступить на путь боевых искусств.

Когда завершался последний этап тренировки души, внутри пещеры появилось слабое свечение, пронизывающее все пространство. Медальон, который Лонг Тао носил с детства, начал проявлять необычную активность. Он начал вибрировать и светиться. Вдруг медальон взлетел в воздух, и на тело Лонг Тао проецировался луч света, который поглотил его. Фигура исчезла, и в пещере ничего не осталось. Прошло семь месяцев с момента покушения на его жизнь. Он вернулся, получил огромное богатство в виде трех наборов необычных руководств, хранившихся в его памяти, которые заставили его практиковать и заложили невероятный фундамент. Это было чудо само по себе. Лонг Тао мог бы уничтожить Короля волков, если бы они сражались сейчас. Сначала Лонг Тао решил немного передохнуть, отдохнуть и побродить по лесу, сражаясь с мощными зверями второго уровня и оценивая свое реальное боевое мастерство.

Только после этого он приступал к обучению новым техникам, которые он получит из коллекции инструкций, представленных в его сознании. Когда он постепенно открыл глаза, перед ним предстала шокирующая картина. Среди огромного пространства земли возвышался величественный особняк, от которого исходило ощущение древней и мощной вибрации. Он парил в воздухе, и на нем были вырезаны своеобразные ворота: Фронт, дракон и феникс. Рядом с особняком стояли многочисленные статуи: огромные змеи, фигуры людей с разнообразным оружием и т.д. Можно сказать, что здесь стояла целая армия каменных статуй. Стоя снаружи, нельзя было даже увидеть, что происходит внутри. Там была величественная вывеска с надписью "Древняя усадьба". По краям виднелось множество водоемов с разными свойствами.

Одна из них сверкала чистотой и дарила ощущение свежести. Еще один участок с жидкостью, похожей на лаву, еще один - с прозрачной голубой водой, затем был бассейн, по которому сверкали молнии. Неподалеку виднелась значительная полоса земли с валунами разных размеров и лес. В другой стороне виднелся небольшой участок земли, по всему периметру которого росли два огромных дерева и множество различных трав - на доске за пределами этого участка было написано "Травяной сад". Лонг Тао был потрясен открывшимся перед ним видом. Первой его реакцией было, что он находится в каком-то сне или иллюзии, созданной его сознанием. Он сжал плечи, приложив значительную силу, и

в результате почувствовал резкую боль в районе плеча.

Значит, все это было на самом деле. Лонг Тао начал паниковать. Как он оказался в этом мире? Этот величественный мир не укладывался в рамки его воображения. Лонг Тао был потрясен, увидев, насколько он огромен и волшебен. Он никогда не слышал, чтобы земля могла парить в воздухе. Все, что он мог себе представить, - это то, что он находится в другом измерении, и его перенесли сюда по ошибке. Ему было страшно застрять в этом мире и не знать, как вернуться. Он начал бесцельно двигаться и постепенно все больше и больше сбивался с толку. Когда отчаяние достигло пика в сознании Лонг Тао, он попытался успокоить себя. Он сел, глубоко вздохнул и правильно перестроил свои мысли. На его глазах происходило множество чудес: его жизнь была спасена благодаря каким-то непонятным явлениям, он получил три комплекта, можно сказать, бессмертных/божественных пособий, которые дали ему силу, сотрясающую небеса.

Когда он окончательно успокоился и начал думать о том, как выбраться из этого мира, в его ушах раздался таинственный голос. "В данный момент тебе дано разрешение войти в мир КРАСНОГО ГОСПОДА, последней воли древних". "Услышав этот голос, Лонг Тао растерялся и стал оглядываться по сторонам, пытаясь понять, откуда исходит звук. Но даже после долгого осмотра он не смог обнаружить вокруг ни одного живого существа. Он начал думать, что это, возможно, легкое заблуждение, созданное его разумом. "Я - хранитель этого мира, идиот. Хватит бесцельно осматривать окрестности. Я не ожидал, что посетитель на этот раз окажется настолько слаб умом. Это большая шутка". "Может быть, если бы вы не разыгрывали меня, а напрямую заговорили со мной, я бы не был в таком удивлении". "Пытаешься передо мной дерзить, посмотрим, как ты будешь выкручиваться в предстоящих событиях, когда я буду тебя мучить и заставляю проходить через ад".

" Я не буду с вами спорить. Вам предстоит пройти предстоящий тест, который я в данный момент назначу вам. Нынешний вы недостойны того, чтобы я с вами разговаривал. Если вы сможете остаться в живых, то мы увидим, как разговаривать дальше".

..... Пейзаж перед Лонг Тао мгновенно изменился. Он находился в огромном зале. Перед ним стояла одинокая человеческая фигура, но, приблизившись к ней, Лонг Тао был потрясен: это был не человек. "Это испытание будет состоять из трех этапов: испытание воли, испытание души и испытание силы. Начнем с испытания воли", - без предупреждения тело Лонг Тао подняли и перенесли в другую комнату. Посреди комнаты виднелся бассейн с бурлящей, сияющей красной жидкостью. Лонг Тао был брошен прямо в него. Жидкость начала соприкасаться с его телом, он почувствовал, что температура вокруг повышается.

Жидкость начала впитываться в тело Лонг Тао, и его тело снова стало перестраиваться и сминаться под действием какой-то силы, в голове возникла боль, похожая на ту, когда он практиковал искусство ковки. "Посмотрим, как долго ты продержишься, мальчик. Чем дольше ты продержишься, тем больше пользы получишь от перестройки". " - ухмыльнулась марионетка и исчезла из виду.

"Как вы думаете, как долго этот мальчик сможет продержаться". "Я ожидал, по крайней мере, некоторого упорства. Иначе это будет просто пустая трата времени". Согласно градации, способность продержаться 7-10 часов считается проходной, способность продержаться один день считается средним талантом. Если он продержится 1-3 дня, то его талант можно считать выше среднего, 3-7 дней - хорошим талантом. От 7 до 10 - гений, а 10-13 дней - предел настоящего избранника небес. Самый высокий рекорд на сегодняшний день - 16 дней, это персонаж уровня демона с невиданным талантом в боевом стиле". Шли часы, и постепенно время подошло к концу: "По крайней мере, он талантлив выше среднего. Иначе я бы уже

вышвырнул его из королевства и исчез, чтобы найти другого наследника". Марионетка снова ухмыльнулась.

Вскоре закончился и второй день, а Лонг Тао даже не знал об этом. Он уже оставил все остальные мысли и сосредоточился на происходящем. Закалка, полученная им в мучительном искусстве 12 кузниц, теперь давала о себе знать. Вскоре прошло 3 дня, и в глазах марионетки появился яркий свет, и она вздохнула с облегчением. "Но когда он увидел спокойное лицо Длинного Тао, его охватило непонятное чувство. "Посмотрим, как долго ты сможешь продержаться". Он искренне ожидал, что Лонг Тао окажется одним из избранных Неба. Он закрыл обзор и ушел в небытие. Фигура по-прежнему сидела в бассейне, и жидкость, находящаяся в нем, вливалась и выливалась из его тела, умягчая и очищая его.

<http://tl.rulate.ru/book/93170/3197487>