

Глава 6: НАЧАЛО ТРЕНИРОВКИ ДУШИ Наконец, отдохнув целых три дня, Лонг Тао смог поднять свое тело. Последние несколько дней Лонг Тао упорно тренировался, не делая ни единого перерыва. Сначала он непрерывно развивал 12 кузниц смерти до 5-го уровня, а теперь завершил создание небесного пестика, не прерываясь на отдых ни на один день. Если сравнивать с тем временем, когда он только начинал заниматься этим искусством, то можно было только усомниться в том, что телосложение Лонг Тао претерпело значительные изменения. Теперь, после завершения 5-й ступени кузнечного дела, тело Лонг Тао было весьма рельефным. Его рост увеличился по меньшей мере на 2-3 фута. Каждая часть его тела была выточена в идеальной пропорции. Даже бледная кожа Лонг Тао была видна все ярче и ярче. Его сила была почти такой же, как у культиватора 8-го царства ковки тела. (Каждое царство ковки тела по методу клана давало силу 1

Искусство адской кузницы можно было назвать совершенно иным. Начальная сила тела Лонг Тао, еще до того, как он начал практиковать это искусство, составляла около 1000 лошадей. Каждый уровень искусства адской ковки добавлял к силе 2000 лошадей, а после каждой второй ступени сила удваивалась. Таким образом, на данный момент сила Лонг Тао была близка к 21 000 лошадей, что уже превышало возможности, которые давали учебные пособия его клана. Его тело уже стало тираническим, но до завершения ковки фундамента оставалось еще семь этапов. Он не мог представить себе, какого уровня сможет достичь после завершения формирования основы. Он также начал размышлять о том, насколько могущественными могут быть те, кто овладеет этим искусством. Если заглянуть внутрь тела Длинного Тао, то можно было увидеть, что на каждом участке его тела вживлены различные руны.

Они представляли собой бордовые и золотые руны по всему периметру, что объясняется тем, что кованое искусство, которое практиковал Лонг Тао, и двойное сочетание золотой и черной Ки, осуществляющее трансформацию, после многочисленных циклов продвинули характеристики его тела на беспрецедентный уровень. Эти руны были воплощением мантры, которую он практиковал. Однако следует предположить, что первоначально мантра должна была практиковаться с помощью только Адской Ки. Но в результате неизвестных явлений золотая Ки также автоматически впитывалась, входила в тело, реформировала его так же, как и адская Ки, и затем происходило формирование рун. Это можно было назвать чудом и одновременно формированием нового вида невероятного искусства. Оно культивировало тело так же, как и адская Ки, но в то же время с помощью Золотой Ки.
..... В другом месте...

Лонг Шен сидел на диване в своей усадьбе вместе со своей подавленной женой. После смерти сына они с женой оплакивали свою потерю, и в этой части усадьбы часто слышались звуки плача. Его сердце не находило покоя от мысли, что в будущем он уже никогда не сможет увидеть своего сына. Но после некоторого периода изоляции Лонг Шен заставил себя вернуться к реальности. Помимо того, что он был отцом, потерявшим сына, он еще и был владыкой клана Лонг. Он не мог отмахнуться от своих обязанностей и должен был работать на благо своего клана и членов клана. Через день или два он снова созвал собрание старейшин. "Надеюсь, вы знаете о предстоящем ежегодном соревновании, которое будет проходить в королевском городе Цзяо. Удалось ли вам попасть в список кандидатов?"

Старец, похожий на фигуру, вышел вперед, поклонился, поприветствовал Лонг Шена и сказал: "Мы выбрали группу из 10 человек для воспитания в нашем клане. Это Лонг Бао, Лонг Ши, Лонг Чжэнь, Лонг Си, Лонг Мэнчэнь, Лонг Ти, Лонг Хуа, Лонг Чжэньюэ, Лонг Дуаньрен. Последняя особа, Лонг Чжэньюй, находится у своего хозяина и практикует там. Мы решили послать ей ресурсы для выращивания и финансы, необходимые для расходов, Лонг Чжэнь и Лонг Дуаньрен - люди с наибольшей силой. Лонг Менгчен - самая талантливая среди них. "
..... Лонг Шен мельком просмотрел отчеты и после краткого

ознакомления со всеми подробностями кивнул головой, приказав созвать собрание и разогнать старейшин. В их распоряжении оставалось чуть больше года. Они должны сделать все возможное, чтобы воспитать молодое поколение и дать ему возможность победить в битве в королевском городе на празднике.

Это должно было заткнуть рты их противникам и стабилизировать их положение в империи. Известный всем Лонг Тао, сидевший сейчас в темной пещере, был в непонятках. Прежде чем погрузиться в культивацию "Искусства Небесного Пестика", он хотел в последний раз подтвердить все правила, инструкции и меры предосторожности, указанные в руководстве. Оптимальная инструкция заключалась в том, чтобы погрузить душу между пестиком и позволить ему вращаться и дробить душу, непрерывно измельчая ее. Нужно позволить пестику перемалывать и формировать душу до более существенного уровня. После каждых пяти оборотов можно переходить на следующий уровень. Это заставило Длинного Тао задуматься о том, что раз пестик был создан с помощью ограниченного количества его собственной души Ки, то не сможет ли он через некоторое время перемолоть его душу.

В голове всплыл ответ, что кофемолка после создания становится центром душевного мира человека. Она соединяется с истоком всего мира, и по мере того как человек повышает уровень своей души, вместе с ним повышается и мощь небесного пестика. Поэтому после каждого круга измельчения сила пестика будет подниматься на новый уровень. И по мере того, как сила Души человека будет возрастать, дробить пестиком будет все труднее и труднее, а также все мучительнее. Когда Лонг Тао вошёл в свой мир души, он почувствовал, как со всех сторон к нему устремилась аура пустынной, величественной, гнетущей и разрушительной мощи. Когда он посмотрел вперед, в центре парила девятипалубная кофемолка, источающая ауру величия.

Согласно инструкции по культивации, теперь Лонг Тао должен был погрузить свое душевное тело в пестик, и как только он начнет произносить мантру, кофемолка автоматически начнет измельчать. После этого оставалось только терпеть, не позволяя своей душе рассеиваться в процессе измельчения. Длинный Тао расслабил свое состояние, и его душевное тело вошло в пестик. Затем он начал напевать имеющиеся в его сознании слова. После того как за пределами измельчителя появился набор рун, а на корпусе гигантской конструкции образовалась аура света, деки начали равномерное обратное движение. Процесс шлифовки начался. Как только Лонг Тао подумал о том, что после культивирования 12-кузнечного искусства его душевное тело начнет трескаться, он понял, что боль может быть очень сильной.

В душе Лонг Тао началась невыносимая боль. Под воздействием движения самых массивных тел, которые только можно себе представить, душа Лонг Тао постепенно дробилась на все более мелкие кусочки. Длинный Тао продолжал упорствовать, но расход ауры души на заземление стал скудным. Он снова начал напевать мантру "Восполнение души". Снова начался процесс медленной материализации и поглощения душевной ци. Постепенно Лонг Тао начал ощущать, что его сознание постепенно превращается в крошечные фрагменты. В тот момент, когда ему казалось, что его душа вот-вот рассыплется в небытие, можно было видеть, как пестик подходит к последней части своего цикла.

Когда он остановился, свет снова засиял, и улучшенные фрагменты души высвободились в мире душ, а затем начали проявляться в виде тела души Лонг Тао. После постепенной перестройки, наконец, через некоторое время, душа Лонг Тао обрела прежнюю форму, но разница была ощутима. На этот раз от души Лонг Тао исходила гораздо более сильная аура. Когда Лонг Тао вышел из мира души и вернулся в свое физическое тело, открыв глаза, он почувствовал абсолютную разницу в своем нынешнем состоянии. Его чувства по сравнению с

предыдущей стадией обострились, более того, теперь он мог улавливать даже мельчайшие предметы в атмосфере. Все его тело обрело новое ощущение, как будто его нынешняя форма души была гораздо более существенной. Почувствовав радость от того, что его упорные тренировки принесли плоды, Лонг Тао вскоре успокоился. Впереди был еще долгий путь, и он не мог удержаться от минутного удовлетворения.

Ведь он решил идти по пути самых значительных препятствий, чтобы стать властелином всего мира, самым могущественным существом из всех.

<http://tl.rulate.ru/book/93170/3197263>