

Проводив принцессу Хонгри, Ван Цзыбинь задумался:

маленький подарок?

Что за маленький подарок?

И скажите ему, чтобы он не возлагал слишком больших надежд?

Надо сказать, что то, что принцесса Хонгри сказала перед уходом, успешно вызвало интерес Ван Цзыбиня.

Обычно Ван Цзыбинь больше не принимал подарков от принцессы Хонгри.

В конце концов, "подарок", который он принял в прошлый раз, уже заставил Ван Цзыбиня многое сделать для принцессы Хонгри.

Я

Хотя сотрудничество между ними было очень приятным, и Ван Цзыбинь тоже был очень доволен, но постоянное получение подарков заставляло Ван Цзыбиня чувствовать себя обделенным перед принцессой Хонгри.

Поэтому Ван Цзыбинь никогда больше не думал о получении подарков.

Он не верил, что принцесса Хонгри сможет найти другой "подарок", подобный Каме, от которого он не смог бы отказаться...

Однако то, что принцесса Хонгри собирается сделать на этот раз, является "небольшим подарком"

И она также особо подчеркнула, что это было сделано в ее личном качестве.

С таким подарком трудно не заинтересовать Ван Цзыбиня.

Что касается того, сможет ли она выполнить просьбу принцессы Хонгри и беспрепятственно получить подарок.

В этом нет никаких сомнений.

Для вещей, которые были выложены в начале, принц только что собрал 12 хвостов.

В течение двух дней Ван Цзыбинь пришел в бывший павильон в соответствии с установленным планом, чтобы внести последние штрихи.

В этот день старый павильон снова был окружен и непроницаем.

Просто на этот раз это больше не мероприятие по "завоеванию короны".

Вместо этого старый павильон опубликовал новость о том, что мероприятие по поэтическому диалогу, организованное с момента открытия старого павильона, будет завершено сегодня.

Кстати говоря, в эти дни бывший павильон действительно привлек большую группу литераторов и поэтов.

Это потому, что в прошлом, когда павильон открывал свои двери, он тратил много денег на поэтические мероприятия.

"В старые времена у Чжан Тайву была тонкая талия",

"Пусть король лазает и ломает нежные ветки".

Это стихотворение выгравировано на левой и правой сторонах ворот четырех бывших павильонов, которые известны по всей Японии.

Любой, кто хоть немного образован, может понять его значение.

Поэтому ему было трудно подавить свое беспокойное сердце, поэтому он, кстати, зашел в старый павильон.

И многие литераторы также хотели прославиться, сопоставив эти две стихотворные строки, и они также зашли в бывший павильон.

Однако до сих пор никому не удалось придумать стихотворение, которое соответствовало бы старому павильону.

Поэтому, когда бывший павильон стал знаменитым, эти две стихотворные строки также были известны в Японии и стали притчей во языцех в Японии.

Первоначально люди думали, что эти два стихотворения были просто уловкой, использованной старым павильоном, чтобы стать знаменитым.

Нет двух стихотворений, которые могли бы соответствовать приведенному выше и

приведенному ниже. Это просто средство привлечения клиентов в старый павильон.

Но в такой идее люди почти пришли к единодушию.

Однако старый павильон внезапно заявил, что официально завершит это мероприятие.

Это неожиданное поведение, несомненно, вызвало большой интерес.

В результате такого грандиозного события толпы людей снова появились в старом павильоне.

Просто на этот раз старый павильон ничего не сделал, чтобы повысить уровень потребления в сто раз, чтобы замаскировать квалификацию для входа.

На этот раз все было по принципу "первым пришел, первым обслужен".

Поэтому такой подход получил похвалу людей.

Конечно, для тех, кто потратил много денег в старом павильоне и имел статус VIP, все еще есть место для приема в воскресном павильоне:

Очевидно, что это равносильно розыгрышу.

Не только завоевал репутацию, но и не подведет высоких гостей.

Когда старый павильон был окружен толпами людей, присоединившихся к веселью, прошло совсем немного времени, прежде чем оно достигло запланированного времени.

Менеджер старого павильона выступил вперед и официально объявил об истинных намерениях старого павильона:

Убирайся!

Однако, по сравнению с прошлым разом, когда ойран выиграла, Цин Синьжэнь и ойран вышли из кабинета.

На этот раз человек, который вышел из кабинета, стал красной дамой!

Мало того, знаменитость, вышедшая из кабинета министров, не приняла метод торгов по "завоеванию короны".

Это красный пастух, который искупил свою вину сам.

Другими словами, проведение этого мероприятия в павильоне прошлого равносильно тому, чтобы позволить всем быть свидетелями.

Засвидетельствуйте, что красная леди в бывшем павильоне может искупить свою вину без необходимости в том, чтобы другие искупали ее!

Когда в старом павильоне объявили эту новость, толпа мгновенно подняла шум!

Это определенно прецедент в индустрии борделей!

В прошлом какая женщина из борделя не была инструментом зарабатывания денег в борделе?

Искупая свою вину? Это просто неслыханно!

Изначально лучшее обращение с девушкой из борделя, помимо того, что ее выкупают другие, заключается в том, что она может уйти сама, когда состарится и одряхлеет...

Теперь, услышав, что красная леди в бывшем павильоне смогла искупить свою вину, такого рода вещи нарушили здравый смысл людей, и поднялся шум.

Однако люди были в смятении. В прошлом деятельность в павильоне протекала организованно.

В переполненном старом павильоне гости заметили, что красная дама, которая раньше была одета в красное, переоделась в штатское и вышла на сцену в центре старого павильона.

Честно говоря, когда они увидели, что встречавшие их красные дамы оделись в штатское и вышли на сцену, они все еще были ошеломлены.

Но прежде чем они пришли в себя, бывший менеджер павильона также вышел на сцену.

А позади этих менеджеров стоят две горничные с подносами, покрытыми красным шелком.

После того, как менеджер поднялся на сцену, он сначала обратился с краткой речью к толпе, поблагодарив всех гостей за их поддержку.

Затем мы перешли к теме.

Я увидел, что менеджер сначала развернул красный шелк на подносе, который держала

горничная, обнажив слой бумаги.

Затем менеджер указал на акт купли-продажи и представил:

"Это контракты на проституцию красных дам на сцене".

"Теперь они полностью оплатили стоимость выкупа".

"Итак, этот павильон, при всеобщем свидетеле, вернет им их документы о продаже..."

Закончив говорить, глаза каждого 223-го расширились.

Менеджеры один за другим передавали документы о продаже в руки дам в красном.

Сразу после этого менеджер сняла красный шелк со второго подноса.

На этот раз была обнаружена пара изысканных складных вееров.

Менеджер подняла складной веер и подала знак всем:

"Дамы и господа, на этом веере последние две строчки стихотворения, вырезанного у входа в павильон в прошлом..."

"Как только этот веер появится, это означает, что предыдущая деятельность павильона по трате больших денег на поэзию немедленно прекратится".

"В то же время этот веер также будет вручен в качестве подарка всем красным дамам на сцене".

Менеджер вручил полные пригоршни изысканных складных вееров красным дамам на сцене.

В этот момент красные дамы на сцене держали в одной руке документы о продаже, а в другой - складные веера.

Сразу после этого менеджер подал им сигнал открыть складной веер.

В процессе открытия складных вееров красных пастухов менеджер принял меры.

"От имени бывшего павильона я хотел бы поблагодарить всех красных дам на сцене за их вклад

в развитие бывшего павильона..."

Закончив выступление, менеджер поклонился красным дамам на сцене, чтобы выразить свою благодарность.

В этот момент красные дамы, которые раскрыли складной веер, посмотрели на стихи на складном веере и контракт о проституции в своих руках и заплакали одна за другой.

И на всех гостей также повлияли слезы знаменитостей на сцене, и их настроение осложнилось по стечению обстоятельств...

<http://tl.rulate.ru/book/93102/3636505>