

Вообще говоря, для магических кристаллических пушек ниже седьмого ранга нет необходимости в какой-либо маскировке!

Таким образом, мастер гномов может видеть, что это магическое кристаллическое ружье, по крайней мере, седьмого уровня.

Мало того, мастер гномов также увидел безупречное мастерство изготовления камуфляжа на магическом хрустальном пистолете.

То есть, как мастер-изготовитель гномов, он не может достичь уровня мастерства.

Это также показывает, что это почерк мастера гномов!

Магический хрустальный пистолет, написанный мастером, заставил мастера-гнома немедленно подтвердить истинное лицо магического хрустального пистолета——

Магический хрустальный пистолет восьмого порядка!

Вот почему зрачки Мастера-гнома сужаются:

Магический хрустальный пистолет восьмого уровня является продуктом магического хрустального пистолета самого высокого уровня у гномов.

Среди гномов очень мало людей, которые владеют им.

Даже у него есть только магический хрустальный пистолет седьмого порядка.

И это такая драгоценная вещь, и теперь "177" появился в руках Ван Цзыбиня, и появился в руках человека.

Если бы этот человек был неким императором или наследником некой сверхдержавы.

Тогда мастер гномов не был бы так удивлен.

Но он знает, кто такой Ван Цзыбинь, просто цензор!

Да, просто цензор!

Обладать таким драгоценным магическим хрустальным пистолетом восьмого порядка!

Как это может его не удивлять?!

Однако мастер гномов был удивлен, но очень хорошо скрыл свои эмоции.

Он притворился, что ничего не произошло, и повторно измерил талию Ван Цзыбиня.

Затем мастер гномов и Ван Цзыбинь обсудили детали доспехов и оружия и ушли с полными данными и потрясением в сердцах.

Днем позже мастер-гном снова подошел к двери с доспехами и оружием, которые он сделал, и притворился, что помогает Ван Цзыбиню подогнать доспехи.

В любом случае, это мастерство мастера-гнома, так что, естественно, проблем не возникнет.

После того, как Ван Цзыбинь попробовал его, он подошел идеально.

Единственное, что плохо, так это то, что после надевания легкого шлема и установки магического кристаллического пистолета он немного тесноват.

Итак, Ван Цзыбинь задал этот вопрос мастеру гномов.

Вначале мастер-гном взял магический хрустальный пистолет из рук Ван Цзыбиня во имя настройки, прикрепил его к поясу доспехов и махнул рукой.

Повозившись некоторое время, мастер-гном завершил настройку.

После настройки брони Ван Цзыбиню достаточно вставить магический хрустальный пистолет.

Ван Цзыбинь, который отправил мастера гномов на задание, всегда чувствовал себя немного странно:

Независимо от того, как вы смотрите на эту броню, кажется, что место размещения магического хрустального пистолета было скорректировано заранее, иначе как бы его можно было так быстро изменить на месте?

К сожалению, даже если Ван Цзыбинь чувствовал себя странно, он не мог понять, почему мастер гномов сделал это.

Что касается мастера гномов, то после того, как он сам прикоснулся к магическому хрустальному пистолету, он еще больше подтвердил свое суждение.

И из-за того, что он прикасался к нему заранее, мастер-гном может подтвердить, что это недавно изготовленное магическое кристаллическое оружие восьмого порядка!

Не более двух лет!

Это точное суждение, данное мастером-гномом, основанное на его личности мастера-изготовителя!

Исходя из этих суждений, мастер гномов знал, что он может легко проследить происхождение этого недавно изготовленного магического хрустального пистолета восьмого порядка.

Поэтому, когда Ван Цзыбинь вышел на арену выставочного соревнования, мастер гномов покинул Риду, чтобы найти магический хрустальный пистолет восьмого уровня в руке Ван Цзыбиня.

Арена Сан Сити.

Арена Риду - крупнейшее место проведения соревнований в Риду.

Поэтому она также используется в качестве финальной площадки каждого рыцарского рейтингового соревнования.

В этом году, благодаря добавлению выставочных игр, на арене Ridu необычайно оживленно:

Чиновники всех уровней подошли к трибунам и сели прямо.

Очевидно, они пришли ради императора и королевской семьи.

Когда все высокопоставленные лица расселись на трибунах, император пригласил членов королевской семьи занять места, которые лучше всего просматривались из эксклюзивного прохода.

Здесь нет ни длинных речей, ни громоздких процедур.

Император просто наблюдал за битвой и расслабился.

Даже сегодняшний император стал гораздо более доступным после того, как надел повседневную одежду и потащил за собой принцессу Хуанри.

То же самое сделали остальные члены королевской семьи, все в гражданской одежде.

По сравнению с императором и членами королевской семьи внешний вид чиновников всех уровней, одетых в официальную одежду и сидящих прямо, очень забавен.

Но отношение чиновников нетрудно понять:

Не ищите заслуг, но и не ищите недостатков.

Если они сделают это, они, конечно, не совершат ошибок.

Принцесса Хуанри, которую держал император, просто села, затем снова встала, вытянула шею, глядя налево и направо, что-то ища.

Увидев императора в таком состоянии, он спросил с любящей улыбкой:

"Сяо Хуан, что ты ищешь?"

"Отец, я ищу своего цензора, он собирается сегодня драться~"

Тон принцессы Хуанри был полон предвкушения:

Она понимает Ван Цзыбиня как волшебного старшего брата, который может придумать для нее много новых трюков и принести ей счастье...

Когда она услышала, что Ван Цзыбинь собирается участвовать в битве, она неизбежно захотела увидеть Ван Цзыбиня в бою...

Хм, чтобы описать это в понятных терминах:

Принцесса Хуанри хочет разблокировать новую форму Ван Цзыбиня....

Услышав это, имя Ван Цзыбиня и информация о нем немедленно всплыли в сознании императора:

Вот как это выглядело, когда император действительно вспомнил об этом, чтобы император мог найти подходящего человека.

W2!^@W)

И часто, если есть какая-либо вакансия, такое воспоминание заставит императора подумать о вас.

Это также цель, к которой стремятся многие цензоры.

Потому что многие цензоры были переведены из цензоров на другие конечные должности из-за этого.

Грубо говоря, у тех, кто работает на королевскую семью, гораздо больше шансов продвинуться, чем у других.

В конце концов, жир и вода не попадают на поля посторонних. Лучше использовать своих людей, чем посторонних.

Конечно, Ван Цзыбинь никогда не думал о повышении, и он очень доволен своей нынешней жизнью.

Пока что единственное, что его не устраивает, - это, вероятно, сегодняшний концертный зал.

Если возможно, Ван Цзыбинь хотел бы хорошо это скрыть.

Борьба? Или драться на публике? Это совершенно не согласуется с планами Ван Цзыбиня в отношении самого себя.

Жаль, что по воле Ван Цзыбиня ничего не изменится, поэтому, когда император вспомнил о нем, он был упомянут в последовательности первого показательного матча.

Услышав эту новость, Ван Цзыбинь постучал себя по доспехам на голове, чувствуя себя очень беспомощным.

Но каким бы беспомощным он ни был, Ван Цзыбинь должен появиться на сцене честным, готовым сражаться.

Итак, на глазах у всех Ван Цзыбинь вышел на ринг с большим молотком на плечах.

И когда он появился на сцене, это вызвало оживленное обсуждение людей:

"Боже мой, это молоток?!"

"Эту штуку тоже можно использовать как оружие?"

"Этот парень не может быть кузнецом из своих предков, верно? Он даже использует молоток в качестве оружия?!"

"Я думаю, его собираются избить..."

"Стоит ли говорить? Молот, вероятно, даже не может коснуться бока противника, он слишком тяжелый..."

"Эй, на первый бой, наверное, смотреть нечего..."

<http://tl.rulate.ru/book/93102/3635819>