

Когда Бывший павильон стал знаменитым, количество людей, которые приходили сюда, привлеченные названием, естественно, увеличилось.

И некоторые высокопоставленные лица и даже знаменитости в других областях также придут.

Возможно, они пришли сюда впервые, просто переодевшись, чтобы выйти на сцену.

Но, обнаружив, что нынешний бывший бордель не такой, как предыдущий, они могут быть уверены, что представят нормальный внешний вид.

Теперь в старом павильоне есть таланты, искусство, слава и горячие точки, а статус людей, которых он привлекает, становится все выше.

Самое главное, что вы можете наслаждаться, когда приходите в Павильон прошлого.

И не оставляя за собой дурной репутации.

Это то, что бывший павильон может делать сейчас, но этого нельзя сделать в другом месте.

В Риду определенно есть немало борделей, но ни один из них не сравнится со старыми.

Единственное, что есть, это то, что в местах более высокого класса невозможно открыть "880" для внешнего мира.

Таким образом, павильон прошлого знаменит на всю Японию своим почти доминирующим отношением.

Благодаря достигнутой известности способность бывшего павильона зарабатывать деньги растет день ото дня.

Не говоря уже о том, что Ван Цзыбинь также создал модель "доставки цветов" для жителей Цинсиня и ойранцев в бывшем кабинете министров.

Хм, это также можно назвать функцией чаевых.

Пусть гости, могут раздавать награды своим любимым цинсинцам и ойранцам.

Есть немало людей, которые тратят на это много денег.

При таких обстоятельствах самым довольным человеком является принцесса Хонгри.

Вначале принцесса Хонгри попросила Ван Цзыбиня сотрудничать, потому что бордель под ее управлением имел не очень хорошую репутацию, а его способность зарабатывать деньги была средней.

Чтобы избежать истории с борделем, которая стала бы пятном на ее будущей роли королевы, принцесса Хонгри потратила столько энергии на Ван Цзыбиня и отказалась от такой большой прибыли.

Сегодня бордель был переименован в Бывший Павильон и приобрел известность и богатство, выполняя требования принцессы Хонгри.

Даже не будет преувеличением сказать, что за его пределами есть что-то еще.

Потому что в эти дни многие люди пришли к принцессе Хонгри, чтобы узнать новости о старом павильоне.

Верно, эти люди уже начали завидовать старому павильону.

Такому хорошему бизнесу, приносящему славу и богатство, никто не завидует!

Это доставило принцессе Хонгри небывалое удовольствие, а также заставило ее еще больше восхищаться способностями Ван Цзыбиня.

И, согласно плану Ван Цзыбиня, приезд сюда - это не просто реконструкция борделя!

Далее Ван Цзыбиню предстоит завершить еще один важный переезд.

Принцесса Хонгри с таким нетерпением ждала заключительных действий Ван Цзыбиня, что неожиданно впервые посетила Ван Цзыбиня.

Вы знаете, как принцесса Хонгри, во всей империи Хаори есть только горстка людей, достойных ее визита!

Но в этот день она подошла к двери Ван Цзыбиня по собственной инициативе!

Даже Ван Цзыбинь был крайне удивлен, когда узнал о визите принцессы Хонгри.

В конце концов, он немного цензор, и с точки зрения статуса он не отстает от принцессы Хонгри ни на одно, ни на два очка.

Грубо говоря, даже если Ван Цзыбинь захочет навестить принцессу Хонгри, он может не

соответствовать требованиям!

Но теперь принцесса Хонгри не только непустила Ван Цзыбиня к себе, но и проявила инициативу навестить ее.

Такой шаг уже не просто капрал.

Если бы это был кто-то другой, я думаю, я бы умер за своего доверенного!

Но для Ван Цзыбиня, ну, это был просто несчастный случай.

После несчастного случая Ван Цзыбинь приветствовал принцессу Хонгри в особняке в соответствии с этикетом.

Просто принцесса Хонгри, похоже, здесь не в качестве гостя, а скорее в качестве подарка.

В частности, увидев особняк средних размеров, в котором жил Ван Цзыбинь, она открыла рот и спросила Ван Цзыбинь, не хочет ли она жить в доме побольше:

Вообще говоря, в Риду размер места, где человек живет, связан с его статусом.

То есть, в каком статусе вы живете, в каком доме вы живете.

Например, Ван Цзыбинь - чиновник среднего звена, и он живет в особняке средних размеров.

Если он хочет переехать в особняк побольше, извините, при наличии денег его негде поменять!

Потому что это центральный район японской столицы, где живут высокопоставленные лица.

Недостаточно иметь деньги, но также и статус.

Поэтому Ван Цзыбинь не может купить особняк побольше, просто потратив деньги.

Напротив, если он раскрывает финансовые ресурсы, которые не соответствуют его статусу, вероятность того, что другие станут мишенью, еще больше возрастает.

Но когда принцесса Хонгри сказала это, все было по-другому.

С ее личностью и статусом, естественно, проблем нет.

И можно гарантировать, что после того, как Ван Цзыбинь переехал в особняк побольше, абсолютно никто ничего не скажет:

С принцессой Хонгри, поддерживающей его за спиной, никто из слепых не обидит принцессу Хонгри, стоящую за ним...

Принцесса Хонгри ясно дала понять, что использовала предлог переезда в дом побольше, чтобы повысить статус Ван Цзыбиня.

Жаль, что здесь нет "анналов Ван Цзыбиня".

Поэтому он отказался и сказал, что он немного цензор, и он не осмелился выйти за рамки своего статуса и жить в особняке побольше.

В то же время Ван Цзыбинь также сказал, что он очень доволен своим нынешним местом жительства и не собирается его менять.

Услышав слова Ван Цзыбиня, принцесса Хонгри поняла его мысли и промолчала на эту тему.

Впоследствии принцесса Хунри моргнула, увидев уродливую Цюсян, и притворилась, что нечаянно сказала, что хочет подарить Ван Цзыбиню несколько красивых и талантливых женщин, чтобы добавить популярности его особняку.

Что ж, услышав это, Ван Цзыбинь понял, что принцесса Хонгри пыталась соблазнить его:

Деньги, из-за дивидендов от борделя Ван Цзыбинь не испытывает недостатка в деньгах, и принцесса Хонгри это знает.

Итак, принцесса Хонгри последовательно подвергла еще двум искушениям.

Правильно переехать в особняк побольше.

Дарить женщине талант и красоту - это цвет.

Что ж, власть, богатство, секс и три препятствия, которые мужчины не могут преодолеть, - все это изложено.

Нужно сказать одно: принцесса Хонгри подарила Ван Цзыбиню действительно сильное чувство.

Средство завоевывать сердца людей также превосходно.

Будь то инициатива посетить дверь или искушение, представленное сейчас, Ван Цзыбинь не может найти никаких недостатков.

Ключевым моментом является то, что принцесса Хонгри не сказала этого прямо в vulgar 2.4, но сказала это намеком.

Как бы это сказать, это позволяет людям четко понять, что она имеет в виду, но при этом не чувствовать себя плохо.

Пока Ван Цзыбинь восхищался методами принцессы Хонгри, там был один человек, и он был расстроен.

Правильно, сейчас осенний сев.

Слова принцессы Хунри не ускользнули от Цюйсян, главным образом потому, что Цюйсян была недостойна того, чтобы ее избегали.

Таким образом, Цюйсян ясно это видела, и принцесса Хунри сделала это предложение Ван Цзыбиню, взглянув на нее.

С точки зрения Цюсян, не потому ли, что она считает себя некрасивой, она предлагает Ван Цзыбиню женщину, обладающую как талантами, так и внешностью?

Цюсян была на месте, ее нос был перекошен, ее маленькие ручки сжаты в кулачки, ей хотелось повесить принцессу Хунри и избить ее!

Маленький сопляк, я не думаю, что тебя раньше вешали и били, а потом говорили мне сесть за руль?!

<http://tl.rulate.ru/book/93102/3634955>