

По словам принцессы Хуаньри, даже ее отец, император, обратит внимание на соревнование рыцарей.

Потому что самые блестящие из них будут поддерживать будущее Империи хаори.

Услышав слова принцессы Хуаньри, Ван Цзыбинь неизбежно почувствовал, что хочет принять в этом участие.

Если вы опишете его, то это чувство называется кровью.

Э-э, если перевести это проще, то это значит позволить всей империи обратить на себя внимание.

Так называемое проявление святости перед другими есть не что иное, как это.

Однако нынешний статус Ван Цзыбиня не является студентом рыцарской Академии, поэтому у него нет никаких шансов принять участие.

Когда рейтинговый турнир кавалеров перешел из предварительного раунда в средний, бордель Ван Цзыбиня был наконец готов.

В этот день в Центральном районе Риду, в четырех направлениях на юго-восток и Северо-Запад, одновременно открылись четыре борделя.

Ряды молодых леди в прохладной одежде выходили из борделя, стояли в дверях и мягко покачивали своими грациозными телами, привлекая клиентов.

Однако они не говорят кокетливо и нагло, а показывают свою позу и домогаются нормально.

Его можно назвать льстивым, но не кокетливым.

Если только это, то оригинальные гости все равно привлекаются.

Поэтому Ван Цзыбинь приготовил два трюка.

Одна из них-искусство, пение и танцы:

В частности, пусть несколько поющих девушек поют хором на музыкальных инструментах, чтобы музыка могла распространяться за пределы борделя и привлекать внимание прохожих.

А внутри борделя, согласно преображению Ван Цзыбиня, у входа стоит огромная сцена.

В дополнение к молодым леди, поющим и играющим музыку наверху, есть несколько танцоров, исполняющих знойные танцы.

Второе эссе диалог:

Сегодняшние бордели, естественно, уже не называются просто борделями. Ван Цзыбинь изменил название борделей на министры:

Бывший Суд.

Его название имеет множество значений, включая значение прошлого и значение заботы о настоящем.....

Перед воротами четырех борделей слева и справа написаны полстрочки стихов:

В прошлом у Чжан Тайву была тонкая талия, и он позволял вам лазать и ломать нежные ветви.

Бордель платит кучу денег за следующую строчку этого стихотворения.

Это занятие для недавно открывшегося борделя, приглашаются все литераторы и утонченные ученые.

С появлением Вэньхэя недавно открытый бордель сразу же стал впечатляющим.

Когда он открывается, первыми заходят, должно быть, старые клиенты.

И согласно стабильному менталитету людей, если кто-то берет на себя инициативу войти внутрь, то не бойтесь.

Поэтому после того, как пришли старые клиенты, начали приходить новые клиенты, привлеченные пением, танцами и поэзией.

Когда гости вошли, их обслуживал уже не Сяо Эр, а группа людей в красных одеждах.

Их одежда откровенна, а манеры распутны. На первый взгляд они похожи на юных леди, которых нужно спасать.

Это красный человек.

Согласно плану Ван Цзыбиня, люди в борделях делятся на два типа:

Среди них те, кто носит красную одежду, - красные дамы, оказывающие особые услуги.

Те, кто носит другие цвета и простую одежду, - это люди династии Цин.

Цинсиньцы продают свое искусство, но не свое тело, и все люди на сцене-чистые люди.

Красная дама поприветствует гостей, усадит на столы и стулья в зале и предоставит обслуживание по меню.

Вино и еда, естественно, намного дороже, чем в обычных ресторанах.

Но те, кто придет, не будут людьми, которым не хватает денег. Они чувствуют, что окружающая среда полностью достойна этой цены.

Когда подают еду и вино, гости могут наслаждаться пением и танцами, выпивая и поедая еду.

Если это все, то его можно рассматривать только как ресторан с добавлением пения и танцев.

Но после того, как они проделали почти то же самое в зале, пение и танцы прекратились, и на сцену вышла другая женщина.

На сцене эти женщины говорили о самом горячем матче рыцарского рейтинга прямо сейчас.

После того, как они подняли эту тему, атмосфера в зале внезапно поднялась.

Все открыли рты, чтобы высказать свое мнение.

Ван Цзыбинь назвал таких активных женщин атмосферной группой.

Затем, когда атмосфера стала теплой, универсальная верхняя карта, набранная принцессой Хонгри, вышла на сцену и продемонстрировала свои таланты.

В теплой атмосфере люди больше не скрывали своих мыслей и громко аплодировали.

В это время звука в борделе было достаточно, чтобы повлиять на внешний мир, заставляя прохожих останавливаться.

После остановки она неизбежно притягивается.

Внутри борделя, после раундов теплой атмосферы, дух удовлетворяется, а затем наступает стадия полноты и похоти.

Вот тогда-то и вышел красный пастух.

Первый этаж был превращен в вестибюль, а верхние этажи-в комнаты.

После такого витка прогресса началась репутация и новая модель борделя.

Ван Цзыбинь просто вошел в бордель, когда тот снова открылся, посидел немного и ушел, убедившись, что все идет нормально.

На следующий день, когда Ван Цзыбинь снова пришел в бордель, его пригласили в VIP-комнату.

Принцесса Хонгри, одетая как молодой господин, ждет его в отдельной комнате...

На самом деле принцесса Хунри редко появлялась после начала проекта, и она только оказывала поддержку Ван Цзыбиню за кулисами.

Теперь, когда она появилась снова, она уже что-то собой представляла.

Тем более что на столе перед принцессой Хонгри стояли не вино и еда, а гробсбухи.

Когда Ван Цзыбинь вошел в первый раз, он знал, что принцесса Хунри проверила счета.

Но Ван Цзыбинь абсолютно уверен в своей модели, поэтому спокойно сел.

После того как Ван Цзыбинь сел, Принцесса Хунри отошла от слуг, сняла резинку для волос и обнажила тело женщины.

Ван Цзыбинь все еще смотрел на эту сцену с восхищением, но слегка встревожился:

Готовность принцессы Хонгри показать такой жест перед ним обычно означает, что принцесса Хонгри собирается использовать свое преимущество как женщина, чтобы облегчить разговор...

Я должен спросить Ван Цзыбиня, почему он так ясен, потому что он испытал это однажды.

Как говорится, нельзя упасть дважды в одно и то же место.

Поэтому Ван Цзыбинь считает, что ему следует быть бдительным и перестать следовать по пути принцессы Хунри.

По мнению Ван Цзыбиня, Принцесса Хунри красива, но в то же время очень могущественна и заслуживает того, чтобы он относился к ней серьезно.

Принцесса Хунри не знала, что у Ван Цзыбиня было так много мыслей, когда она распускала волосы.

Распустив волосы, Принцесса Хонгри, казалось, сняла свою маскировку, выражение ее лица расслабилось, а голос вернулся к мягкости женщины:

- Брат Ван, в первый же день доход четырех борделей удвоился.

- Ты действительно моя счастливая звезда, 2.1.

В ответ на комплимент принцессы Хунри Ван Цзыбинь слегка покачал головой и сказал:

- Я не осмеливаюсь, благодаря сильной поддержке принцессы.

-В настоящий момент мы уже начали.

- Единственное, что нам остается, - это неуклонно следовать плану.

-но ...

Сказав это, Ван Цзыбинь сменил тему разговора, посмотрел на принцессу Хунри и серьезно сказал:

-Я хочу еще раз подчеркнуть, что если план будет реализован и дальше, то прибыль борделя увеличится более чем в десять раз!

"Будет огромное давление изнутри и извне".

- Я все еще надеюсь, что принцесса снова подумает об этом. Если вы только сохраните статус-кво, то такого давления не будет".

Как опытный человек, Ван Цзыбинь глубоко знает, что когда прибыль определенной отрасли

достигнет определенной цифры, это привлечет много жадных людей.....

<http://tl.rulate.ru/book/93102/3633874>