

Королевская академия.

Несколько преподавателей собрались вокруг маленькой фигурки и изо всех сил старались поприветствовать его.

Жаль, что независимо от того, насколько экстравагантно они говорят или насколько скромно они себя ведут, принцесса Хуанри, которая находится в их окружении, всегда выглядит так, будто они не отвечают.

Не поймите меня неправильно, дело не в том, что принцесса Хуанри не учится.

Напротив, принцесса Хуанри очень умна и давно этому научилась.

Однако из-за своей важности, даже если она этому научится, она не может выходить на улицу.

Поэтому ей оставалось только сидеть здесь и скучать, глядя на этих учителей, пытающихся выслужиться перед ней.

Таким образом, она может немного скоротать скучное время.

Когда пришло время перемены, несколько учителей один за другим с облегчением ушли, оставив принцессу Хуанри одну.

Но скоро придет следующая группа учителей и продолжит повторять подобные вещи.

Только сегодня, по-видимому, произошла небольшая переменная "шесть ноль".

Пятый принц проходил мимо школы, по-видимому, непреднамеренно.

"Привет, пятый брат".

Принцесса Хуанри вежливо поздоровалась с ней.

"Это Сяо Хуань", - пятый принц подошел к Хуан Ри и поболтал об интересных вещах в Риду.

Принцессу Хуанри это внешне не волновало, но на самом деле ее уши были высоко подняты, и она не пропустила ни одного слова.

Пятый принц упомянул нового цензора Ван Цзыбиня, а затем перевел разговор на принцессу Хуанри:

"Сяо Хуань, я слышал, что этот новый цензор, сбежавший из Звездной империи, взял на себя задачу заботиться о тебе..."

Сказав это, видя, что принцесса Хуанри не отвечает, пятый принц не торопился и ушел, как будто у него были какие-то дела.

После ухода пятого принца принцесса Хуанри немедленно вскочила:

После того, как цензор берет на себя заботу о члене королевской семьи, это означает, что член королевской семьи может обратиться к цензору. ...

Первоначально принцессе Хуанри не разрешалось покидать королевскую семью, но это правило дало ей повод выйти.

Более того, император в любой момент может обнаружить это оправдание и отменить его.

Принцесса Хуанри поспешно оставила записку, в которой говорилось, что она сегодня прекратила занятия и вернулась, чтобы немного поспать, чтобы сбить с толку учителя, который ждал урока.

Затем принцесса Хуанри немного переделась и отправилась за королевским значком.

Держа табличку, принцессы Европы и Японии сели в карету, покидающую королевскую семью.

Согласно табличке, эта карета отправит принцессу Хуанри к Юши, которая приняла задание.

Принцесса Хуанри в карете, после подтверждения того, что она покинула королевскую семью, была так взволнована, что отчаянно подавляла смех, чтобы не быть услышанной человеком, управляющим каретой.

Нетрудно заметить, что принцесса Хуанри в этот момент счастлива за свой интеллект.

Однако она не знала, что за всеми ее действиями наблюдали два старика:

"Просто позволить Сяо Хуань уйти вот так?"

"В противном случае? Ты останавливаешь ее? Не похоже, что ты не знаешь, как это скучно..."

"Но как насчет объяснений императора?"

"Что это за признание? Разве пятый брат Сяо Хуань не дал ей информацию и не позволил уйти?"

"Что ж, в этом есть смысл... но как мы это объясним?"

"Что объяснить? Мы только защищаем безопасность Сяо Хуань, и нас не волнуют внутренние дела членов королевской семьи.

"Тогда мы последуем за вами?"

"Что это? На теле Сяо Хуань есть магические подпорки, мы не можем остановить ничего, что может причинить ей вред..."

Задав вопросы и ответив на них, двое старейшин, которые защищали принцессу Хуанри от королевской семьи, решили отпустить Хуанри поиграть.

В любом случае, они сказали, что это была защита, но на самом деле они были дополнительными опекунами.

В королевской семье из-за внутренней борьбы им все еще может понадобиться танк.

Но за пределами королевской семьи на их телах есть магические подпорки, и они не могут остановить то, что причиняет боль принцессе Хуанри...

Кроме того, это столица Японии, и как только магический предмет на принцессе Хуанри будет активирован, немедленно прибудет кто-нибудь сильный.

Поэтому они оба испытали огромное облегчение от того, что принцесса Хуанри выйдет.

Особняк Ван Цзыбиня.

Королевская карета плавно остановилась.

Принцесса Хуанри выпрыгнула из кареты и, вежливо отослав королевскую карету, радостно подошла к двери.

Стражник у двери, увидев приближающуюся благородную принцессу Хуанри, не посмел остановить ее и поспешил внутрь, чтобы сообщить Цюсян.

Хотя ее никто не остановил, принцесса Хуанри стояла спокойно, демонстрируя хорошее самосовершенствование членов королевской семьи.

"Маленькая девочка?"

"Откуда это взялось?"

Цюйсян подошла к двери, озадаченная заявлением слуги.

С первого взгляда Цюйсян была привлечена чрезвычайно милой принцессой Хуаньри, которая была одета в роскошное платье принцессы и завязала волосы бантами, стоя в дверях.

"Какой милый ребенок!"

Воскликнула Цюйсян, подбежала к принцессе Хуаньри и "обняла ее.

Прежде чем принцесса Хуаньри успела отреагировать, на нее обрушился шквал вопросов Цюйсян:

"Малыш, откуда ты?"

"Потерялся?"

"Кто твои родители?"

"Почему бы тебе сейчас не поиграть с моей сестрой, а потом я отправлю тебя обратно?"

Ничего страшного, если вы просто спросите, главное в том, что Цюсян все еще терлась лицом о маленькое личико принцессы Хуанри, ее лицо было полно счастья...

Когда принцесса Хуанри увидела такое действие?

Она была так напугана, что быстро оттолкнула большое лицо Цюсян своими маленькими ручками и сказала:

"Отпусти меня! Я принцесса Хуаньри!"

"Где мой цензор?!"

"Приди и спаси меня!"

Слова принцессы Хуаньри не убедили Цюсян, но вместо этого заставили ее рассмеяться еще

счастливее:

"Хахаха~ Ты такая интересная, ты все еще принцесса~"

"Как могла быть принцесса в этом разрушенном месте~"

"Я все еще знаю Юши..."

"Ты здесь не для того, чтобы найти этого парня Ван Цзыбиня, не так ли?"

Во время разговора Цюсян отнесла принцессу Хуаньри в особняк.

В этот период принцесса Хуаньри очень старалась оттолкнуть Цюсян своими маленькими ручонками.

Однако ее усилия обречены быть напрасными.

Столкнувшись с женщиной, которая выражает материнскую любовь, еврояпонский Баран чувствует себя так, словно он толкает стену.

К счастью, Ван Цзыбинь, услышавший движение, вышел из комнаты, чтобы проверить ситуацию.

Первоначально, когда он увидел, что Цюсян обнимает милую маленькую девочку, он подумал, что это младшая Цюсян, поэтому ему было все равно, и он собирался вернуться в комнату.

Но когда принцесса Хуанри увидела принца Цзыбина, ей показалось, что она увидела спасителя, и она громко закричала:

"Мой цензор, приди и спаси меня!"

"Я принцесса Хуанри!"

Первое предложение принцессы Хуаньри заставило Ван Цзыбиня остановиться, а второе предложение заставило Ван Цзыбиня немедленно обернуться.

Ван Цзыбинь развернулся, быстро подошел к Цюсян, оттолкнул лицо Цюсян своими большими руками и обнял принцессу Хуаньри.

Несмотря на то, что Ван Цзыбинь ничего не говорил, Цюсян уже что-то поняла по его

действиям и удивленно спросила:

"Этот ребенок действительно принцесса Хуаньри?"

Принцесса Хуаньри гордо произнесла на руках у Ван Цзыбиня, как будто нашла покровителя:

"Мой цензор, накажи эту женщину, которая посмела прикоснуться к моему телу принцессы!"

"Пуфф~"

Как только принцесса Хуаньри закончила говорить, Цюсян расхохоталась:

"Малыш, я все еще твоя кузина".

<http://tl.rulate.ru/book/93102/3633626>