

Сыграв небольшую роль, Ван Цзыбинь отправился искать свою собственную команду мастеров-гномов.

Ван Цзыбиню, который получил коробку благословенных семян растений от эльфийки Сибель, необходимо быстро расширить новый сектор Лос-Анджелеса - индустрию посадки растений.

Глядя на спину Ван Цзыбиня, Андре тайно сказал:

Он уже раньше почуял заговор от Ван Цзыбиня, и теперь, после того, как связался с ответом Ван Цзыбиня, он был уверен, что Волибер обязательно вернется снова.

Более того, Андре не нужно было думать обо всем этом, Ван Цзыбинь либо не устраивал этого, либо, если бы он это устроил, это были бы чертовы деньги.

На этот раз, когда Волибер вернется в Королевство эльфов, неизвестно, какие драгоценные вещи он привезет с собой.

Но даже если Андре захочет поломать себе голову, он не подумает об этом. Ван Цзыбинь позволит Волиберу напрямую проникнуть в королевство эльфов, думая о том, чтобы вернуть всю семью штормовых медведей обратно в Лос-Анджелес!

Если Андре, знавший, что у Ван Цзыбиня был такой план убийства, вероятно, не смог удержаться, чтобы не нанести удар, вырубить Ван Цзыбиня без сознания и вернуть его обратно в Долину Драконов.

Другого пути нет, три империи человечества не смогут защитить людей, которые загоняют в угол королевство эльфов до смерти, не говоря уже о том, чтобы защитить их, даже если они защитят их, они могут быть не в состоянии защитить их...

Только Долина Драконов может удержать Ван Цзыбиня, который умер вот так.

И это только для лица прародительницы клана драконов, тети Мии, поэтому оно будет сохранено. В противном случае гигантский дракон в Долине драконов будет похож на человека только тогда, когда насытится!

Андре последовал за Ван Цзыбином в дом, посвященный гномам, который известен как центр дизайна Лос-Анджелеса.

Как только Ван Цзыбинь вошел, он почувствовал аромат вина, а когда открыл дверь, то увидел, что гномы в спешке прячут вино.

Увидев эту сцену, Ван Цзыбинь немедленно почувствовал головную боль.

Употребление алкоголя на работе - табу!

Если бы их заменили людьми, Ван Цзыбинь определенно стал бы их пытаться. Разве город Лос-Анджелес, спроектированный с помощью употребления вина, не заставил бы его беспокоиться о том, что он может рухнуть в любой момент?!

Но поскольку он гном с особым телосложением, думая об этой группе уважаемых и милых людей, работающих с инструментами, Ван Цзыбинь чувствует, что все еще может притворяться, что закрывает на это глаза.

Поэтому Ван Цзыбинь выдвинул свои собственные идеи в разгар серьезной работы гномов.

"Тарелка с растениями, □!"

Идея Ван Цзыбиня о расширении нового района в Лос-Анджелесе вызвала дискуссии среди гномов.

Фактически, в начале проектирования Лос-Анджелеса была зарезервирована зона для посадки растений.

Потому что, в конце концов, он находится на берегу реки Ло, которая богата водными ресурсами, а также имеет плодородную землю.

Похоже, что земля, разделенная в соответствии с площадью посадки, может быть засеяна напрямую, что также является практикой других человеческих городов.

Но Ван Цзыбинь определенно отличается. Идея, которую он выдвинул, - это крупномасштабная посадка и механизированная посадка!

Он хочет провести простые посадочные работы в районе посадки деревьев в Лос-Анджелесе!

То есть, как утверждает Ван Цзыбинь, земля на ровной посадочной площади!

Для создания всей посадочной площади можно использовать крупногабаритную технику, облегчающую сбор урожая и транспортировку.

В то же время Ван Цзыбиню также необходимо улучшить водосбережение на всей площади посадки, то есть создать ирригационную систему.

Вообще говоря, потребности Ван Цзыбиня делятся на две части: выравнивание земель и система орошения.

Это несложная задача для гномов, и может потребоваться некоторое время, чтобы спроектировать систему орошения и проложить ее.

Но на самом деле это не сложно.

Гномы обсудили идеи, раскрытые Ван Цзыбином, крупномасштабное озеленение и механизированное озеленение.

Нельзя сказать, что в человеческих городах нет крупномасштабного озеленения, и это также невозможно без инструментов.

Но все они полагаются на преимущества земли, такие как выравнивание самой плодородной почвенной равнины и использование инструментов, которые предназначены только для их собственного использования, не говоря уже о механизированной посадке.

Таким образом, идея Ван Цзыбиня - это новая концепция, а также метод посадки, о котором можно узнать, просто услышав его, что значительно снизит производственные затраты.

Очевидно, что это поднялось до уровня технологии, что очень радует гномов.

В конце концов, именно Пейди представлял всю команду dwarf, хлопая себя в грудь и заявляя, что идея Ван Цзыбиня должна быть реализована как можно скорее.

Пока Пейди хлопал себя по груди, как будто был отдан военный приказ, гном, мастер-изготовитель, который подслушивал у двери, не смог сдержать своих эмоций и ворвался внутрь.

После того, как он пришел, первое, что он сделал, это попросил Ван Цзыбиня передать ему производство механизированных инструментов на посадочной площадке.

И после того, как мастер-изготовитель взглянул на Пейди и его команду, он тут же сказал, что приведет Ван Цзыбиню команду из того же мастера-изготовителя и постарается выполнить задание Ван Цзыбиня как можно быстрее.

Внезапно Ван Цзыбинь почувствовал знакомую ауру, своего рода ауру, с которой он был очень хорошо знаком по своей учебе и работе раньше, и это произвело на него глубокое впечатление

ролл!

Правильно, роллы!

Этот карлик, мастер-ремесленник, уже начал встречаться с Пейди!

Его не устраивало, что Ван Цзыбинь искал Пейди только для того, чтобы давать задания, он даже не мог дождаться, когда Ван Цзыбинь снова найдет его, поэтому он выбежал и подал заявку на задания!

Что еще Ван Цзыбинь может сказать по этому поводу?

Конечно, я рад согласиться!

Инструмент, с помощью которого люди проявляют инициативу и открывают книгу, есть ли что-нибудь, что делает Ван Цзыбиня счастливее, чем это?

Вовлеченные в работу люди находятся в тяжелом положении, но с точки зрения эффективности работы и энтузиазма они действительно улучшились.

Выйдя из центра дизайна, предназначенного только для гномов, в Лос-Анджелесе, Ван Цзыбинь случайно захотел понять, почему гномы открыли свои книги.

Это из-за дистиллированного ликера Ван Цзыбиня.

Дистиллированное вино, из-за высокого содержания алкоголя, Ван Цзыбинь продает его всем желающим в целях безопасности. Он не хотел, чтобы кто-нибудь умер пьяным в Лос-Анджелесе.

Хотя Ван Цзыбинь также учел особое телосложение гномов и открыл для них квоту.

Но Ван Цзыбинь ввел пошаговое правило обмена очками.

То есть, в течение определенного периода времени, если обмененное дистиллированное вино превысит определенную стоимость, цена единицы обмена (деньги уплачены) будет увеличена.

Для гномов, которым не терпится окунуться в вино и поплавать, хотя баллы, которые они получают, высоки, их также трудно удовлетворить.

Пэдди и его команда гномов в порядке, потому что мой дизайн зданий никогда не останавливается, и высокие баллы продолжают поступать.

Но гномы, главный мастер производства, не могут этого сделать. Задания, которые Ван Цзыбинь дает ему, приходят и уходят, а высокие баллы недостаточно стабильны. Единственное, что стабильно, - это то, что он и гномы, которых он привел на производственную линию, делают вещи.

Очевидно, что такую работу невозможно сравнить с результатами, полученными от дизайна.

Возможно, другие гномы могут удовлетворить таким требованиям, но этот гном-мастер-изготовитель определенно не удовлетворен.

Действительно, независимо от способностей или статуса, он ничем не хуже Пейди и других. Как он может удовлетворить существующим набранным баллам?

С ним в таком состоянии у него не хватает уверенности, чтобы драться с Педди и остальными!

Дело не в том, что ты не можешь пить, а в том, что ты не можешь пить! .

<http://tl.rulate.ru/book/93102/3624295>