

Например, для секретного лекарства рыцаря низкого уровня кость Warcraft является одним из основных материалов.

И некоторые семьи с небольшим избытком также покупают кости монстров и измельчают их в костную муку, чтобы дополнить питание маленьких детей и укрепить их телосложение...

Среди низкоуровневых ресурсов кости Warcraft должны быть твердой валютой.

Ван Цзыбинь снова посмотрел на мех.

Меха этих больших и маленьких монстров тоже хороши.

Некоторые предметы роскоши людей, вкусный мех не имеет к этому никакого отношения.....

Ван Цзыбинь наугад провел несколько проверок и обнаружил, что независимо от того, были ли это кости или мех, все они были обработаны, и им нужно было только дожидаться обработки.

И этот вид обработки определенно не то, что может выполнить Warcraft, поэтому ответ остается за гоблинами.

После короткого осмотра, под нервным взглядом Бутса, Ван Цзыбинь удовлетворенно кивнул и сказал:

"Хорошо, продолжай в том же духе".

Услышав это, Эр Цзы вздохнул с облегчением:

Он также боялся, что Ван Цзыбинь будет смотреть свысока на такие низкоуровневые вещи.

Действительно, то, что принес Бутс, было вещами низкого уровня, и их было трудно поставить на стол.

Если это нужно самому Ван Цзыбиню, конечно, он будет смотреть свысока на эти вещи, которые на него никак не влияют.

Но поскольку это делается для поддержания города, нет сомнений в том, что существует рынок для этих низкоуровневых вещей.

Если есть рынок, естественно, будут деньги, а если есть деньги, можно поддерживать непрерывную работу города.

В дополнение к покупке ресурсов Звездно-Лунных гор у Базза и ожиданию следующего прибытия флота, у Ван Цзыбиня появилась новая идея:

Он увидел возможность производства высококачественных изделий во многих меховых изделиях.

Ван Цзыбинь определяет дешевое мыло как продукт низкого класса, потому что его цена близка к народной, и обычные люди могут использовать его в качестве предметов первой необходимости.

Что касается зеркала, Ван Цзыбинь определяет его как продукт среднего класса, потому что его цена немного высока, но его преимущество в том, что его можно использовать в течение длительного времени.

Продукты высокого класса означают, что они не предназначены для гражданского рынка, но поставляются с рыцарями.

Основываясь на предыдущих знаниях Ван Цзыбиня, он знает, что мех может стать таким высококачественным продуктом после определенной обработки.

Ван Цзыбинь воплотил свою идею в наземном транспорте, роскошных экипажах.

Обнаружив, что водный транспорт находится вне его контроля, Ван Цзыбинь задумался об усовершенствовании конного экипажа на суше.

Основываясь на его знаниях, усовершенствовать экипаж не проблема, в конце концов, вокруг него есть хорошие специалисты по инструментам.

Теперь, добавляя меха, Ван Цзыбинь не ограничивается экипажами, а нацеливается на рынок экипажей класса люкс.

Возьмем в качестве примера роскошную карету, которую Гу Цзинь подарил Ван Цзыбиню. Ее роскошь украшена золотом и серебром, а ее узоры роскошны.

Но роскошный вагон, который Ван Цзыбинь намерен изготовить, - это не только такой вид декора, но и прорыв в опыте, позволяющий людям чувствовать роскошь, а не видеть ее...

При таких обстоятельствах родилась идея Ван Цзыбиня о третьей сборочной линии.

Однако, когда речь заходит о продуктах высокого класса, сборочная линия не может быть создана так просто, и требуется тщательное планирование.

Э-э, это означает, что эта группа гномов, которые являются мастерами-строителями, не может удовлетворить потребности людей, работающих с инструментами Ван Цзыбиня.

Поговорив о своих мыслях с Пейди, Пейди принял решающее решение и сказал, что представит Ван Цзыбиню нового мастера-гнома.

Этот мастер-карлик - не мастер архитектурного проектирования, а мастер производственного процесса.

С новым мастером-инструментальщиком также была успешно налажена третья сборочная линия Ван Цзыбиня.

Мало того, с помощью этого мастера-строителя Ван Цзыбинь также усовершенствовал роскошную карету.

Чтобы спросить, как улучшился Ван Цзыбинь, вы можете обратиться к следующему процессу:

Первый шаг - нарисовать пружину на картинке и позволить мастеру сделать это.

Второй шаг - объяснить ему концепцию амортизатора, например, что заставляет пружину медленно отскакивать, и позволить ему это сделать.

Третий шаг - взять изготовленный им амортизатор и установить его на каретку, чтобы имитировать движение каретки в условиях тряски...

Благодаря трем простым шагам усовершенствование роскошной коляски приобрело форму, и в то же время она завоевала уважение ведущего производителя:

"Мастер, вы настоящий мастер..."

Ван Цзыбинь, который услышал это во второй раз, махнул рукой и слегка улыбнулся:

Я также хотел бы упомянуть мастера по инструментам.

Человек, который сказал ему это в прошлый раз, то есть Пейди, возглавил команду гномов и с радостью строит Лос-Анджелес каждый день...

Конечно же, гномы уровня мастера, созданные таким образом, привели другую команду гномов, сказав, что они хотят учиться у Ван Цзыбиня.

Конечно, эта команда гномов - не мастера, а обычные гномы, играющие с железом.

Однако их заурядность эквивалентна только таким мастерам, как Пейди, а для обычных людей, таких как бывший дешевый дядя Ван Цзыбиня, кузнец Дин, по-прежнему не проблема сказать, что мастера по-прежнему хороши.

Естественно, эта пара гномов не избежала "когтей" Ван Цзыбиня. Они были запрограммированы на третью сборочную линию для него.

Это просто используется для производства товаров высокого класса, таких как амортизаторы,

которые используются для установки на кареты.

Как сделать лос-анджелесскую версию роскошного экипажа?

Ван Цзыбинь использовал свою третью сборочную линию, чтобы дать ответ:

Амортизаторы, обтянутые кожей колеса для амортизации, много меха в интерьере коляски, в дополнение к роскошным золотым и серебряным узорам на поверхности, есть верх с кисточками

После такой трансформации снаружи коляска уже выглядит чрезвычайно роскошно, но когда сядешь в ней, все, что ты видишь, - это натуральная кожа, и все, к чему ты прикасаешься, мягкое

Это настоящая роскошная карета, не только внешний вид соответствует потребностям, но и комфортабельность езды, она достойна роскошного названия.

После того, как были изготовлены роскошные экипажи, Ван Цзыбинь не следовал обычной практике - по одному на каждого человека, потому что он не мог себе этого позволить, а стоимость была действительно недешевой.

И выход совершенно невозможен.

Это также высококлассный продукт, и он требует много времени (Li).

Чтобы использовать простое сравнение, в течение двух других дней сборочная линия, мыло и зеркала производились партия за партией, в то время как роскошные экипажи сходили с конвейера один за другим, вообще никакого сравнения!

Что касается роскошной кареты, Ван Цзыбинь назвал ее Los Angeles и дал ей причудливое название:

Роскошная карета Лоу.

Ну, это роскошная конная армия, производимая в Лос-Анджелесе.

После того, как было выпущено более дюжины роскошных экипажей Rockwell, Ван Цзыбинь подозвал к себе Андре, которому не хватало субъективной инициативы, и указал на проезжую часть:

"Это продукт высокого класса в Лос-Анджелесе. Продай его и назначь цену - 1 хрустальная монета".

Как только Ван Цзыбинь закончил говорить, взгляд Андре на Ван Цзыбиня изменился. Это был стандартный взгляд на черносотенного бизнесмена:

Как ты смеешь просить хрустальную монету за обычную карету без каких-либо магических благословений?!

Хотя эта карета выглядит очень роскошно, ты же не можешь относиться к другим людям как к дуракам, не так ли?!

<http://tl.rulate.ru/book/93102/3623389>