Глава 307: Свадьба Роз (33)

Две фигуры медленно пробирались в глубины туманного горного леса.

Окружение было очень тихим, не было слышно даже шум насекомых. Казалось, будто они погрузились в вакуум.

«Ты уж точно знаешь как выбрать место!» – Ши Шэн тяжело прислонился к дереву и вздохнула: «Сколько ещё?»

«Множество вампиров надеется убить меня, пока я сплю». – Си Инь присел на корточки перед Ши Шэн: «Я понесу тебя».

Она не стала церемониться и легла на спину Си Инь.

Шаги Си Инь были уверенными, но не медленными. В конце концов он остановился на вершине утеса и посадил Ши Шэн.

У неё не было возможности спросить его, он обнял её и прыгнул.

Ветер ударил её по лицу, холод, казалось, проник в её кости.

Ши Шэн: «…» 'Что за фокусы? Разбежавшись, прыгну со скалы?! Нужно было по крайней мере подготовить меня, чёрт возьми!'

К счастью, падение было не слишком высоким. Они скоро достигли дна.

Освещение здесь было довольно тусклым, поэтому Си Инь продолжил нести Ши Шэн и пошёл вперед. Они вошли в пещеру. Внутри пещеры был прозрачный стеклянный саркофаг и ничего больше.

Си Инь открыл саркофаг и порылся у дна, прежде чем достать прямоугольную коробку.

Коробка была вырезана всеми видами благоприятных символов [1]. Хотя она не был заперта, Ши Шэн не спешила открывать её.

Си Инь улыбнулся и укусил палец, капая каплю крови на коробку. Она пощёлкала и открылась.

«Эти просто меры безопасности…» Ши Шэн открыл коробку. Там был свиток с картиной.

Она вынула картину и развернула её.

Подобно той половине, которую она владела, эта половина была также покрыта розами, по-видимому, нарисованными свежей кровью. Но, в отличие от её части, на этой не было видно ни одного ребенка, только саркофаг, окруженный бесчисленными лозами с цветущими розами. Можно было смутно разглядеть его блеск под всеми цветами.

Ши Шэн удивлённо посмотрела на саркофага позади Си Инь.

«Это всё». Си Инь положил руку Ши Шэн на саркофаг, позволяя ей почувствовать огромную духовную энергию, собирающуюся под его поверхностью.

Даже в мирах совершенствования такую богатую духовную энергию можно было почувствовать только в особых или благоприятных местах. Но этот саркофаг…

Выражение лица Ши Шэн изменилось, когда она поместила его в свое пространство. «Сначала вернёмся».

Даже когда гигантский стеклянный саркофаг исчез перед ним, его глаза просто вспыхнули, но он ничего не стал спрашивать.

Когда Ши Шэн упомянула возвращение назад, она имела в виду не возвращение на территорию вампира, а на свою виллу в человеческом мире.

Она направилась к своей спальне.

Картина всё ещё висела на стене. Ши Шэн сняла её и положил рядом с половиной Си Инь.

Две половины идеально разделили особенно большую розу, которая была богаче по цвету, чем другие.

Если смотреть отдельно, то ничего не было понятно и выглядело так, будто художник специально нарисовал это. Но роза была явно особенной.

Но связь между тремя объектами была очевидна не сразу.

Что с ребёнком? Си Инь: «…»

И эта роза?

Самым легким был вопрос со стеклянным саркофагом.

Си Инь молча посмотрел на Ши Шэн. Видя, что её брови плотно закрыты, он протянул руку, чтобы разгладить их. «Не нужно так много думать, если ты не можешь найти ответ».

«Мне не нравятся скрытые угрозы. Особенно, когда они касаются тебя». – Ши Шэн не отрывала взгляда с двух половин картины.

'Най-Най, тебе надо защитить эту картину, хорошо? Нельзя позволить кому-то забрать её; это твоя жизнь, понимаешь?'

Она не знала почему, но вдруг вспомнила эти слова.

'Если родители Ми Най предупредили её, то родители Си Инь сказали и ему то же самое?'

«Твои родители говорили тебе что-нибудь?»

Си Инь нахмурился. Это было слишком долго, он почти не мог этого вспомнить. Но, увидев, что выражение лица Ши Шэн было таким серьезным, он все же старался вспомнить.

Когда его мать передала ему картину, она сказала, что существует ещё одна половина, и ещё…

«Она сказала мне защитить этот браслет». Пальцы Си Инь коснулись кулона на запястье Ши Шэн.

'Она относилась к нему серьёзней, чем когда она дала мне картину'.

Ши Шэн подняла руку, чтобы на мгновение взглянуть на запястье. Кулон в форме полумесяца аквамаринового оттенка. Но когда свет проникал сквозь него, виднелся слабый желтый свет.

Время медленно тикало. Ши Шэн соединила две половинки картины, на её лице наконец появилась улыбка. «Я поняла».

Кулон, стеклянный саркофаг и Ай Вэй.

Внутри кулона должно быть что-то, а стеклянный саркофаг будет давать большое количество духовной энергии. Что касается Ай Вэй… у неё, вероятно, была её особая кровь, или она послужит как сосуд. Или, возможно, и то и другое.

Си Инь не мог не удивляться, услышав анализ Ши Шэн. 'Она собрала всю картину из таких немногих улик?'

Ши Шэн только загадочно улыбнулась.

Она не пыталась проанализировать сюжет; она просто поставила себя на место автора. В сочетании с уже имеющимися у не` подсказками было нетрудно вывести ответ.

‘Клише! Ну и мой ум, конечно же.'

Сыкун Са рано или поздно придёт искать эти вещи, поэтому Ши Шэн изначально планировала уничтожить один из них, чтобы насолить ему.

Но она не могла испортить браслет, и Си Инь сказал, что не может уничтожить стеклянный саркофаг, поэтому осталась только ГГ…

‘Мне надо уничтожить главную героиню?

Возможно, в её ложных обвинениях к Ми Най приложил руку Сыкун Са.

Честно говоря, эта ГГ оказалась неудачливой с самого начала. Если бы не главный герой, она, вероятно, не дожила бы до конца.

Я даже ничего не делала, а она уже облажалась…'

Жизни не были предопределены. Любое небольшое изменение может изменить весь ход жизни.

……

Ши Шэн оставила Си Инь дома одного и направилась к дому Лян Гэ. Перед отъездом Ши Шэн сказала Лян Гэ, что она может покинуть дом. Таким образом, к тому времени, когда Ши Шэн прибыла в дом Лян Гэ, девушки там не было.

Лян Гэ вернулась спустя некоторое время.

«Миледи, вы вернулись», – Лян Гэ выглядела удивлённой и взволнованной, её глаза сверкали.

«Да. Тебя кто-нибудь побеспокоил?» – кивнула Ши Шэн. Она только что проверила варды виллы – их не трогали.

Лян Гэ покачала головой.

С тех пор как её старший ушел, школа стала намного спокойнее. Люди, следившие за её семьей, также ушли.

«Хорошо». – Ши Шэн погладила Лян Гэ по голове. «Значит, я пойду».

«А? Так скоро?» – Огорчилась Лян Гэ, уставившись на Ши Шэн.

Последняя просто подтянула губы в улыбке. «У меня всё ещё есть дела. Когда я закончу, я вернусь в школу».

Разочарование исчезло с лица Лян Гэ. «Тогда будьте осторожны».

Ши Шэн покинула виллу, планируя бросить вызов штаб-квартире охотников на вампиров, но не успела дойти до Си Инь.

Он улыбнулся ей, открывая дверь машины позади него. «Мы пойдём вместе».

Ши Шэн остановилась на мгновение, прежде чем сесть в машину.

«Как ты узнал, что я собираюсь делать?»

«Я видел, как ты проверяла информацию о них». Си Инь направил машину на шоссе.

«Ты моя жена, но решила не рассказывать мне об этом?»

«Я просто…»

«Ми Най» – Беспомощно сказал Си Инь.

[1] Как, например, цветы, птицы и благоприятные облака, как под копытами цилинь.

http://tl.rulate.ru/book/9310/526596