Его разум погрузился в его бровь, из его брови вышел круг света, который затем превратился в вихрь.

Вихрь становился все больше и больше, окутывая все тело Лу Мина.

В следующий момент пространство закружилось, и Лу Минг оказался в другом месте.

Лу Минг был потрясен и поспешно огляделся.

В этот момент он стоял на плоской каменной платформе длиной и шириной около десяти метров, и во всех трех направлениях царил хаос.

Только в одном направлении находился ряд каменных лестниц, уходящих вверх, с общим количеством девяносто девять ступеней.

После ступеней была платформа, а на ней, впереди, еще один ряд каменных ступеней.

Неизвестно какое количество их было, а на вершине каменной лестницы и платформы находился дворец.

Из-за расстояния Лу Минг не мог толком разглядеть его, но смутно видел, что дверь дворца была открыта, и в дымке, казалось, сидела какая-то фигура, а из дворца доносились звуки пения песен.

Звук песнопений достиг его ушей, и Лу Минг почувствовал прилив духа, все его заботы словно рассеялись, тело и разум погрузились в пустоту, а сознание стало на удивление ясным.

— Что это такое? Как я здесь оказался? Где это? Там каменная скрижаль и черный железный сундук.

На одной из сторон этой платформы лежали только каменная скрижаль и сундук.

На каменной скрижали были написаны три слова: Верховный Божественный Зал.

Кроме этих четырех слов, больше ничего не было.

Лу Минг снова обратил свое внимание на черный железный сундук.

Сундук был маленьким: менее полуметра в ширину и менее метра в длину.

Лу Минг открыл ящик и обнаружил внутри три книги, а также нефритовый флакон.

На нефритовом флаконе было написано: Пилюля очищения костного мозга.

— Пилюля очищения костного мозга? Это действительно пилюля очищения костного мозга?

Лу Минг был в диком восторге и поспешно открыл крышку нефритовой бутылочки, и тут же до его носа донесся сильный лекарственный запах, а в нефритовой бутылочке оказалась кристально чистая огненно-красная пилюля размером с кончик пальца.

Пилюля Очищения Костного мозга, которая, по слухам, могла очистить сущность и удалить костный мозг, позволяя человеку очистить свои кости и значительно улучшить физическую форму мастера боевых искусств, была такой духовной пилюлей, которую трудно было найти даже за десять тысяч долларов, и за последнюю тысячу лет она появлялась в Городе Ветра и Огня всего несколько раз.

— С пилюлей очищения костного мозга мое слабое и болезненное телосложение, а также проблема заблокированных меридианов значительно улучшатся.

Сердце Лу Мина было невероятно горячим и взволнованным.

Глубоко вздохнув, он закрыл нефритовую бутылочку и аккуратно отложил ее в сторону, затем взял в руки книгу и прочитал ее.

Это были три книги о методах гун и боевых навыках.

Истинный навык Боевого Дракона, Кулак Дракона Инферно и Шаги Драконьей Змеи.

Лу Минг сначала открыл «Истинный навык Боевого Дракона».

Истинный навык Боевого Дракона, боевое искусство божественного уровня, при культивировании до пика, обладал мощью боевого дракона, с беспрецедентной боевой мощью, охватившей весь мир.

— Метод заслуг божественного Бога?

Глаза Лу Мина округлились, а дыхание участилось.

Техники боевых искусств, в общем, делились на пять уровней: небо, земля, сюань, желтый и некультивированный.

Каждый уровень, в свою очередь, делился на два класса: высший и низший.

Небесный класс был самым высоким, а Незримый класс, как следовало из названия, был самым низким, не входящим в класс.

Но над методами заслуг Небесного класса, на самом деле, есть еще один уровень, который является Божественным классом.

Но Божественный класс, это была всего лишь легенда, Лу Минг никогда не слышал, чтобы кто-то обладал боевым мастерством метода гун Бог-класса.

Насколько он знал, высший гонг-метод в семье Лу был только высшего Желтого класса.

Но теперь перед Лу Мином было боевое искусство Божественного класса, как мог Лу Мин не удивиться? Как он мог не обрадоваться?

К сожалению, в этой книге, «Истинное Навык Боевого Дракона», был только первый уровень техники сердца, который можно было культивировать только до уровня Проходящего Пульса, а для следующего уровня культивирования требовался второй уровень техники.

А второй уровень техники находился на второй платформе после девяноста девяти ступеней, и там же была коробка.

Лу Минг перелистывал страницу за страницей, и когда он перешел на последнюю страницу, то обнаружил строчку слов.

— Если ты хочешь культивировать второй уровень Истинного Навыка Боевого Дракона, тебе нужно открыть три божественные вены, если ты не откроешь три горных хребта и не будешь с силой культивировать второй уровень, твои меридианы точно взорвутся, и ты умрешь.

Лу Минг вдохнул холодный воздух, это требование к культивации было слишком высоким.

Культивация мастера боевых искусств делилась на Пульс, Воина, Мастера боевых искусств, Великого мастера боевых искусств, Секту боевых искусств и Короля боевых искусств.

Уровень Тун И — основа культивирования мастера боевых искусств, и он же самый простой.

Человеческое тело имеет девять меридианов и восемьдесят одну акупунктурную точку.

Первые три называются венами человека, средние три — венами земли, а последние три - венами неба.

Как только мастер боевых искусств откроет девять меридианов «Неба, Земли и Человека», он сможет прорваться в следующее царство, царство самураев, и стать настоящим мастером боевых искусств.

Но на самом деле над девятью меридианами есть еще три меридиана, известные как божественные меридианы.

Но тех, кто мог открыть Божественные вены, было слишком мало.

Лу Яо, открывшая только одну божественную чакру, потрясла весь Город Ветра и Огня, а Суд Старейшин похлопал ее по спине и позволил возглавить семью Лу, так что было ясно, что это генерал.

— Ради божественных заслуг, я должен открыть три божественные вены.

Лу Минг сжал кулак и продолжил смотреть на две другие секретные книги.

Две другие книги, одна была техникой кулака, боевым навыком желтого класса низшего ранга, а другая техникой тела, также боевым навыком желтого класса низшего ранга.

Хотя это были боевые навыки желтого класса, даже семья Лу не могла получить и нескольких из них.

Отложив боевые навыки, Лу Минг взял пилюлю очищения костного мозга, открыл крышку и проглотил ее.

Мощная лекарственная сила растаяла в его теле и проникла в мышцы, кости и внутренние органы Лу Мина, начав улучшать его телосложение.

Лу Минг даже слышал, как вибрировали кости внутри его тела, как корчились мышцы, как горело его тело и из него выходили следы черных примесей.

Его тело постоянно становилось сильнее, а меридианы, которые были забиты и увядшие, также стали более оживленными и яркими.

http://tl.rulate.ru/book/93007/3085276