

Амадис наблюдал за тем, как его полная, но помолодевшая копия вертелась посреди трюма «Капкана», пока лениво комментирующий Кюри, атаковал мальчика электрическим посохом на малой мощности. Больно будет, но не вырубит.

Парень наблюдал за своим клоном и не мог решить, как же он себя чувствует. Это было странно – он пытался представить какого это выращивать самого себя.

С другой стороны мальчишка был не таким как он.

У мальчика куда острее был отточен ум, было видно, что место слепого доверия инстинктам, которого придерживался Амадис он уступил внимательность и реакции на неожиданность продумывая на шаг вперед. Когда как Амадису приходилось прибегать к размышлениям только для наброска планов, ну и пары моментов, когда уж совсем прижмет. У мальчишки не было цели, но он был куда более един с миром, словно именно он и предназначался для Галактики, и она дала ему это... Дала то самое ощущение единения, которое никак не мог почувствовать Амадис, и о котором он даже не подозревал.

Завидовал ли он? Нет, конечно, ведь это было его продолжение, его клон.

Внезапно мандалорца словно пронзила стрела, мысль закрутилась сначала на задворках, не позволяя поймать себя, скакала где-то там, с одного места на другое, приходя по одной букве, по одному разрозненному слову, но Амадис махнул рукой и все встало на места. Он хлопнул себя по лбу, издав тихое бормотание. Вот что он забыл!

Он же не дал ему имя. На несколько секунд Амадис так и замер, в полусогнутом состоянии, нахмурившись и тупо шевеля губами.

-Ладно, пошли, Сарагос.

Да, хорошее имя. Достойное, звучное. Амадис бы похлопал себя по плечу не выгляди это так тупо со сторону. Но он знал – он хороший отец.

Всучив мальцу деку с открытым текстом идущим параллельно видео, Амадис велел тому вычлнить основные положения, указанные в тексте и описать отдельной колонкой сюжет кино, пока сам уселся в капитанское кресло и перенабрал координаты. Его новый маршрут пролегал в Пространство Хаттов, как раз находившееся после долгого полета всего в двух переходах.

Это был скорее порыв, чем обдуманное решение, но очень скоро Амадис нашел кучу обоснований того, что его идея была просто гениальной. К несчастью, он мгновенно их забыл, когда «Капкан» чуть дернулся и издал предупреждающий вой, через несколько секунд вывалившись в настоящее пространство.

-Кюри, доводи корабль. Передашь им мое зацикленное сообщение.

-А если они откажут в полете, сер? – педантично уточнил дроид, как раз закончивший проверять что успел сделать клон.

-Они этого не сделают. Но если все же решат выпендриться... - Амадис замер на несколько мгновений, глянул на свою мелкую копию и оскабился, напяливая шлем. – Выстрели по ним пару раз и повтори сообщение. А ты, малец, держи это.

И в только успевшего встать Сарагоса полетели бесформенный балахон и массивный респиратор. Точно такие же как когда-то носил сам мандалорец, бегая хвостиком при своем отце и которые он подготовил, как только обрел броню... И остался один.

Конечно, корабль мандалорца пропустили без проблем, тем более перед ним чуть ли не выкатили красную (пусть и метафорическую) дорожку, когда узнали, что прилетел старый знакомый босса.

Охрана расступалась перед шагающей как к себе домой двойкой, мандалорская броня работала как ледокол и Амадис чувствовал, как во взгляде Сарагоса просыпается восхищение и легкая зависть. Ну, не совсем во взгляде, мандалорец просто отслеживать биоритмы своего клон-сына и прекрасно знал, что у того на уме.

Наконец коридор, показывавший все богатство и влияние хатта кончился, обрывая ряд статуэток, картин и расписных предметов декора с трофеями как в виде шкур разных животных, а иногда и разумных, так и пары карбонитовых болванчиков. Видимо помимо того, что хатт разбогател, он стал еще более тщеславным.

Впереди всех изящной в главном зале вертелась знакомая Амадису девица. Все так же хороша, подвижна, гибка и притягательна, она вмиг напомнила парню о былых временах, когда он приударял за всеми танцовщицами, наемниками и прислугой в ближайшей округе, в попытках заглушить гормоны.

Вокруг Муббона же добавилось незнакомых лиц. Его молчаливые стражи все так же обитали поодаль, большая часть рабынь осталась той же, хатт не имел привычки менять своих прислужников по первой же прихоти, но все же обилие новых охотников за головами, стремившихся сделать себе имя на самом известном слизняке нескольких ближайших секторов наводило Амадиса на мысли о смене поколений. А там было недалеко и до мыслей о детях – о женщинах и рождении. Взгляд мандалорца невольно перескочил между его сыном-клоном и изящной танцовщицей, отличавшейся от него. Идеальная копия и смешение двух людей. Насколько это вообще хорошая идея приносить что-то за собой в мир, делая его точно таким же, как и ты... Только без всего того вороха опыта в голове? А будет ли дитя от двух разумных так же хорошо, как клон? Какие проблемы ждут мандалорца что пытается вырастить свою копию? Семейство Феттов было хорошим примером?

Амадис взмахнул головой. Отгоняя непрощенные и бесполезные мысли, и вошел в помещение,

убедившись, что семенившая позади фигурка Сарагоса - рядом.

-Муббон! Давно не виделись, ваша величина и не объемность. Деньги текут рекой?

-Да-а, юный Амадис... - довольно протянул хатт, повелительно махая танцовщицам чтобы те прекратили загораживать гостя. - Вашими стараниями мало кто готов бросить мне вызов, скорее уж всякие мелкие главарики предпочтут броситься мне в ноги. Хотя твоя авантюра с Соерггом... Зря ты сохранил этому увальню жизнь, он слишком любит все усложнять. Но спасибо за еще одного союзника, пусть и такого себе надоедливого попрошайку. Вообще, если подумать...

-Извини что прерываю, Муббон, но я здесь чтобы показать сыну основы работы наемника.

-Хо-о-о! - пробасил и расплылся в еще более довольной жабьей улыбке хатт. - Первый урок ты уже предоставил своему отпрыску. Репутация. Уважение. Как тебе встреча от меня для твоего отца, мальчик? Эти танцовщицы, эти завистливые взгляды! Ты ощутил их, мальчик?

-Да, хатт, а еще я чувствую твое волнение, когда отец рядом. - бесстрастно отозвался сложивший руки на груди в подражании отцу Сарагос.

-Ха-ха-ха, смысленный мальчик. Правда нагловатый и слишком рано показывает клыки, стоило бы оставить его кому-то посдержанней, тому кто научил бы держать разум холодным, как твой отец, как Нгор. Впрочем, кто я такой... Достойный продолжатель твоей семьи, Марлу.

-Я тоже так думаю. - положил ладонь на макушку мелкой фигуры Амадис. - Но что скажешь по моему вопросу? Для меня есть работа?

-Да. Для тебя - Всегда! - хатт с трудом прищелкнул жирными пальцами и рядом оказался дроид-секретарь с голографическими дисками, к которым были привязаны охотничьи метки. - У меня есть целых два заказа, которые очень понравятся тебе. И это даже не из-за хорошей оплаты! Если тебе вдруг интересны детали, то они...

-Не нужно, я узнаю все сам и в свое время. - отмахнулся от хатта Амадис, выхватывая метки и собираясь уже уйти, как в его голове промелькнула идея. - Кстати...

-М-м? - лениво сощурился Муббон.

-У меня будет предложение, что будет выгодно нам всем, пусть твой новый подчиненный с Ансиона заканчивает свои дела.

-Сделай дело и я буду рад любому твоему делу! Любому предложению. Сделай все в лучшем виде.

\*\*\*\*

-В итоге первая наша цель: Босс Кужжом Га, викуэй накопивший состояние на охоте за головами, а потом на пиратстве, где и сколотил себе первичную группу, с которой быстро подмял под себя платившие хатту банды с окраин и осел к городке, среди скал. Хм, засел в небольшом заведении на окраине. Беру на себя. Второй: Вор, коммерсант и любитель ставок, что решил будто ему сойдет с рук небольшая афера на десять тысяч вупиупи. Муббон же очень любит деньги, особенно свои деньги, что поступают к нему прямо во дворец. Это будет твоя цель - разработай план по поиску и поимке этого парня, используй все доступные нам средства. Скажу сразу - тебе очень повезло, что обе наши цели, по данным хатта, сейчас в одном городе.

-Понял. Кюри, мне нужен видеоряд и поверхностный анализ тактик, что применял отец для поиска и преследования целей.

-Так точно, молодой сер.

И тут же по всей каюте вспыхнули десятки изображений, что показывали, как Амадис выискивает следы, как он устраивает диверсии, как он выбивает информацию и просто внаглую вваливается на охраняемую территорию. Один за другим они сменялись. Кюри с педантичностью объяснял предполагаемый им ход мыслей хозяина, попутно рассказывая о итоговом плане и его последствиях, приводя графики ущерба, опасности и кучи еще каких-то вещей.

Наблюдавший за усилиями сына Амадис смущенно почесал висок, скосив взгляд на один из голографических дисков, где его как раз швырял по комнате не в меру разожравшийся трандошанин.

-Ну, что скажешь?

-Это очень необычно. Ты полагаешься в первую очередь на странные движения, заточенные под защиту с помощью брони, но... Ты словно и не стремишься защититься от атак, выбирая чересчур опасную тактику. Ты полагаешься на удачу и броню, а также атакующие навыки.

-Видимо толком тебе эти клоноделы не объяснили, что ты способен сделать с моим телом. Но тут уже мы не будем рисковать, тебе нужно для начала обвыкнуться и посмотреть, справились ли эти идиоты с задачей.

-У меня есть просьба.

-Да?

-Я наблюдал отчет ИИ корабля о том, что когда твой отец выполнял задачу, ты наблюдал за

ним в живую через голо-планшет. Могу ли я сделать тоже самое?

-Можно. – радостно расхохотался Амадис, растрепав короткие рыжие волосы сына. – У меня была идея показать тебе, как я работаю... Но, честно говоря, из меня такой себе пример для подражания, все же стоит полагаться на опыт старика в этом вопросе.

-Я позже просмотрю все записи его миссий! – нетерпеливо вскрикнул мальчишка, буквально подрагивая от нетерпения с поясом мандалорца на руках. – Но я хотел бы сделать выводы сам.

-Ладно-ладно, не переживай так. – еще сильнее рассмеялся Марлу, принимая пояс. – А теперь смотри и учись. Ну или просто смотри и подмечай основные моменты проведенной мной операции.

Сказав так, Амадис просто внаглую пошел вперед, пересекая улочку, отделявшую местные открытые заправочные площадки от логова нового босса. Стоявший на страже мужик самого угрожающего вида было дернулся, но тут же упал бессильной куклой от пробившего дырку во лбу росчерка.

Уже в первом зале мандалорца ждал целый взвод охраны, набившийся вокруг танцпола где крутилась пара зашуганных девиц как кильки в банки. Амадис выстрелил в спины бойцов, тут же прикончил еще двоих что стояли вдоль стен, вновь перевел взгляд на только начавших с ревом команд разворачиваться бойцов, отбросил к магнитным захватам бластеры и сорвал из-за плеча карабин, запуская целую очередь. С воем и визгами прочь юркнули танцовщицы, с грохотом повалились тела, бросились в рассыпную бандиты, а мандалорец влетел в них как грязерог. Увидев свою цель так близко, они заголосили еще громче и открыли огонь. Амадис сразу вскинул руку, короткая секунда ожидания под огнем бластеров и всю их толпу разметала слетевшая с руки ракета.

Мандалорец за секунды оказался рядом со следующими дверьми, перемахнул через обломки стола и принялся добивать выживших, что бежали на звуки пальбы.

Из коридора справа в него ударил настоящий шквал лазерных росчерков, почти сваливших мандалорца с ног. Амадис наклонился, качнулся и шагнул в сторону, а потом быстрым рывком перекатился под выстрелами, отпихивая неосторожного бандита прямо под выстрелы своих. Впрочем, через несколько мгновений мандалорец просто влетел в них и завертелся смазанным пятном из стали и бескара, что выбивала кровавые брызги взмахами виброклинков.

На финишную прямую, что отображалась на карте шлема, Амадис вышел покрытый кровью и копотью, словно сделавшей его броню еще более угрожающей. несмотря на все же появившиеся царапины и мелкие вмятины.

-Почему им нельзя остаться тут? – внезапно спросил Сарагос. – Или бросить это дело на самотек, позволив мелкому боссу просто платить большому?

Амадис задумался, уворачиваясь от удара виброклинка и тут же вдарил в колено охраннику, вмиг добивая его расколовшим череп ударом бластерной рукояти. Еще секунды три размышлений, когда мандалорец рванул через попытавшуюся закрыться дверь, прокатился по полу, сшибая сразу двоих, один из которых тут же рухнул на вибронож выскочивший из перчатки, а второй даже не успел очухаться от звонкого удара головой об стальную пол, как к его виску был приставлен бластер. Выстрел. И Амадис поднялся, с кряхтением сталкивая с себя труп, чтобы тут же броситься вперед, стреляя с двух рук по новым бойцам.

-Понимаешь, новые боссы опасны по-своему. Не все, о большинство это как те хищники из того скучного фильма, что показывал тебе Кюри, завезенные на другие планеты и ставшие угрозой местным видам. Они вторгаются на территорию старого босса, устанавливают свои порядки, меняют все под себя, рушат устоявшуюся хрупкую экосистему гражданских, законников и преступников. И это ведет к ненужным жертвам, ибо если старый босс зачастую уже пресытился тем, что у него есть, набил шишек и предпочитает стабильность, получает, что ему нужно с помощью договоров, то у новых обычно ничего нет. И они берут это тем, что часто доступно легче всего – насилием. Если же оставить их в подчинении... Ну, нужно платить большому боссу, но ведь и свои вещички иметь хочется, верно? Дальше делай выводы.

Пока Марлу размышлял, он прошелся кровавым катком через последние метры коридора, что отделял его от забившейся в самый дальний уголок своего новоприобретенного логова. Закрытая дверь разлетелась на куски, не успев даже толком закрыться, когда под нее подкатилась гранат. Амадис вошел внутрь и несколько раз нажал на спуск.

Молящий криминальный босс успел только дернуться, когда разворачивавшийся к нему спиной Амадис нажал на спуск и со звучным завыванием голову викуэя пробил бластерный снаряд.

-Ты понимаешь? В какой-то момент даже на хатта придет заказ, и то, что с ним случиться будет зависеть только от того – будешь ли ты на тот момент у него на службе или нет. И будет ли тебе скучно, или нужны деньги. Понимаешь?

-Да, я понимаю.

-Отлично.

Запечатлев картину выполненной работы, Амадис двинулся обратно к кораблю. Но стоило ему только приблизиться, как на открытом трапе появился мальчишка с увесистым ящиком.

-Отец, мы срочно должны двинуться к северному холму в пяти кликах! Прошу!

-Небольшая прогулка, мелкий? Тогда сделаем это с ветерком! Кюри, доставай обновки.

-Есть, сер. – отозвался дроид, уже успевший полностью сдать своего молодого хозяина главному владельцу и получивший от него ряд указаний. Одним из которых было вытащить на

трап недавно купленные гравициклы. – Мандалорская модель «Балутар» предоставлены, сер.

-Ага, молодец, я знаю на что я потратил деньги. – огрызнулся Амадис, вскакивая на наводившую о какой-то древней бронированной рыбе транспорт и подключая ко второму программу-повторитель. – Ладно, Сарагос, погнались!

Движки свупов взревели и тут же дернулись, как строптивые кони, устремляясь по холмам. Амадис отлично контролировал новую технику, радостно угукая, когда поддавал газу и закладывал вираж, чтобы объехать препятствие на своем необъезженном «скакуне». Ну а программа дублер повторяла все за ним, стабильно ведя поодаль гравицикл с мальчишкой. Очень скоро стало видно отчего так торопился Сарагос – на удалении от основного скопления зданий расположилась небольшая кучка домов, скрытая за скалистыми холмами, а среди них притаился плохонький квадратный корабль. А чуть в стороне по широкой дуге от края города приближался пыльный след.

-Оу, знакомое лицо. – почесал висок шлема Амадис, приложив к визору бинокль.

-Я должен признаться, отец. – спешно пропыхтел Сарагос, стаскивая с гравицикла увесистый контейнер, в котором лежала бластерная винтовка. – Пока ты выполнял свою работу, я распространил слух с записью того, как ты заходишь внутрь по городу. Благодаря Кюри я смог отследить подозрительную активность, от которой я выявил пользователя деки и напал на след.

-То есть ты использовал меня как охотничью собаку, чтобы вспугнуть твою добычу, пока я разбираюсь со своей, верно?

-Да. – смущенно буркнул мальчик, прикладываясь к оптическому прицелу. – Прости, пожалуйста.

-Отлично сработал, малец. – радостно гыгыкнул Амадис. – А теперь задержи дыхание, сведи линии с искажением в два, их нужно настроить потом, и медленно нажми на спуск до второго щелчка, электроника скажет, когда выжать гашетку.

-Я понял.

Амадис наблюдал как его сын с профессионализмом и хладнокровием опытного охотника наводится на цель, как его еще не познавшие суровых тренировок руки держат рукоять и кожух, как пока тонкие пальцы нажимают на спуск. Как бластерный росчерк с визгом уносится прочь, настигая свою цель менее чем в четырехстах метрах. Как его клон радостно улыбаясь вскакивает вслед за ним на гравицикл и нетерпеливо ерзая устремляется к труп, как только они оказались рядом.

Что сыграло на такой результат? Какая часть опыта

Впрочем, какая разница? По лицу мандалорца расплзлась улыбка, когда он увидел, как его пыхтящий от усилий сын с трудом перевернул труп и стащил с того кобуру, принявшись вертеть ту с полнейшим непониманием того, для чего он это сделал, уставившись на рукоять бластера.

Все же это его сын, а опыт... Ну, он мальчик смысленный.

\*\*\*\*

Амадис повалился на землю, пропуская над собой удар красного меча, покотился, уходя от изворотливого финта. Рядом быстро-быстро размахивая ногами, пронесся Сарагос, а за ним в попытке достать еще один ситх. Амадис тут же вскочил, принял удар на наплечник, пнул ситха в колено и попытался добить, но его напарник был уже тут и сильно шлепнул мечом по предплечью. Броня защитила от удара, а Амадис тут же вырвал из магнитного захвата бластер и несколько раз пальнул в упор. Голограммы смешались в едином танце, отбивая выстрелы и тут же юркнули в стороны, когда сын попытался помочь отцу.

Ситхи разбежались, отвлекая мандалорцев от концентрированного огня, несколько раз набросились на них и тут же отступили, пока не выиграли момент и тут же пошли в атаку, тесня потоком ударов, причиняя боль, давя силой и скоростью, что вместе превращали атаку в избиение.

И именно тут Сарагос прыгнул на голограмму, буквально пытаясь сбить ее своим телом! И у него сработало! Ситх пошатнулся, нелепо взмахнул руками, теряя равновесие, сбил устоявшийся ритм своего напарника и тут уж не оплошал Амадис.

Наконец оба ситха пали, после слаженной реакции отца и сына, и оба парня без сил повалились на пол, пытаясь прийти в себя. Над ними вмиг появился плотный образ Аг Газа Марлу, недовольно сложившего руки на груди.

-Ты запустил себя, а мелкий вообще не готов к таким испытаниям. Пока не доведешь его до кондиций, с которыми объявился тут впервые – не смей вновь заводить его в комнату тренировок, иначе я спущу на тебя Дарта Абсцесса!

-Ладно-ладно, не бухти. – бесцветно, подражая дроидам отозвался Амадис, быстро ретируясь с сыном на плече.

Через несколько минут они отдыхали в удобных креслах, пока Кюри с механическим тиканьем собирал им плотный обед. С последнего раза в доме семейства Марлу стало побольше разных вещей, Амадис притащил свои трофеи, которым правда пока не нашел место, купил некоторую мебель на разных планетах, что-то вроде украшений. Повинуясь позыву, парень даже приобрел какой-то плотоядный цветок с Датамира, хотя уже сомневался, что это не просто какая-то мутировавшая ерунда с планеты-помойки.

Наконец еда была готова, и черная фигура многорукого дроида с важностью гусыни прошествовала через помещение, опуская с потолка скрытый стол. На несколько минут по комнате разносились лишь жадные чавканья и глотки, пока основные мясные блюда не оказались в животах, тогда Амадис и откинулся на спинку кресла, собираясь поделиться своими мыслями.

-Как тебе тренировки против ситхов, пусть и голографических?

-Очень здорово! Это очень энергичная тренировка! - тут же отозвался мальчик. - Это немного больно и сложно, но я считаю, что это пошло мне на пользу!

-Ага, жаль только это разовая акция в поддавки... - передернулся от воспоминаний о своем «первом разе» Амадис. - Ладно, если этот брюзгливый, дохлый старикан запрещает нам с тобой тренироваться - нам придется приступить к плану «В».

-В? - удивленно приподнял голову от тарелок Сарагос. - Разве следом идет не «Б»?

-Мы уже прошел его и мне не понравилось.

-Тогда что мне нужно делать?

-Мне стоит сообщить что корабль еще не готов к полету, сер.

-Нам он и не нужен. - зевнул Амадис, почесывая висок вилкой. - Просто мелкий пойдет в школу. К сожалению в этом году это последняя глава. Я ухажу на перерыв длиною в год, отдохну знаете в санатории по имени Воинская часть. К сожалению как бы я не старался многого я не успел, не успел закончить эту работу и пару других, не успел завершить два сборника рассказов, хотя очень пытался, и теперь они остаются дожидаться своего часа. Надеюсь как вернусь смогу и дальше радовать вас своими работами.

<http://tl.rulate.ru/book/92941/3883916>