

Глава 195 – Свобода действий.

Давненько Николасу не было так паршиво.

Головная боль – меньшая из зол обрушившихся на него вчера. Из-за спешного познания новых возможностей через энергию мага высшего уровня, он никак не мог прийти в себя. Ломота во всем теле, периодические судороги, а главное – голова забита всякой фигней, словно в неё стекается поток мыслей. Точнее, протекает через неё, будто бы в глаза вставили спички и заставили смотреть непонятную ерунду.

Ник лег очень рано и почти не спал, только ближе к утру его истощенное сознание смогло отключиться. А ведь ко всему прочему, он явственно ощущал сгусток энергии на барьере, свой маяк как он сам его называл. И это чувство никак не удалось отключить. Оно слишком заметное, а потому мешает уснуть.

Но ведь раньше такого не было, так ведь?

Да... но и сила этого маяка тогда была другой.

Совместные усилия троицы студентов и их учителя, кое-как завершились успехом. Пришлось торопиться, рисковать, а местами действовать наобум.

Успех Лизы никак не удавалось повторить. Не хватало опыта, да и разница в рангах очевидна.

Друзья изворачивались как могли, чтобы обрести новые способности, но даже с помощью учителя успех продолжал ускользать от них.

Под самый конец и без того затянувшегося срока установленного Лизой, все четверо объединили свои потоки энергии, а энергию Джоша Боранса собранную в сгусток, они вливали в собственные маяки. И всё это – одновременно.

Получилось большая и сложная магическая формация, стабильность которой держалась на честном слове.

Но даже все эти меры не помогли полностью взять энергию мага высшего уровня под контроль и должным образом ассимилировать её. Сгусток из которого её получали, словно обладал собственной волей. Не сознанием, а волей... ну или типа того. Все-таки, эта энергия содержит в себе мысли и чувства хозяина.

Вот тогда, Ник решил опробовать последний шанс, а именно пустить в ход свой козырь.

Он помнил, как вскоре после пробуждения чужое сознание пыталось взять над ним контроль и захватить тело, но Николасу удалось победить, а от инородной сущности остался только осколок.

Понимая, что все шансы упущены, он в последней попытке, решился поместить осколок в сгусток энергии Джоша. Естественно не полностью, а насколько получится.

Из-за этого действия, выстроенная магическая формация едва не рухнула в ту же секунду, но чуть позже стало легче. Осколок вступил в борьбу с волей сгустка и если можно так выразится, сосредоточил её внимание на себе. Из-за этого, противодействие энергии вне сгустка, ту которую поглощали маги, заметно снизилось.

Лишь эта крайняя мера позволила ассимилировать энергию Джоша Боранса. Сгусток распался на части и всё прекратилось.

Затем, пришлось спешно стабилизировать процесс ассимиляции в своих телах. Что при этом происходило внутри маяков, куда тоже закачали энергию Джоша вообще неизвестно.

Дальнейшее, отчасти можно сравнить с нынешним продвижением самого Джоша или иным агрессивным для организма ростом, поскольку состояние у троицы геймдизайнеров резко ухудшилось.

Зейн и Гулбрехт следили за их здоровьем, но помочь не могли. Они уже сделали всё на что способны и не представляли что ещё здесь можно сделать. Все-таки, информационное поле не их стезя, они только-только начали изучать его.

Как только друзья наконец то смогли достичь успеха, двое ученых едва ни пустились в пляс. Только вот к их огорчению, ни студенты, ни Лиза не могли больше продолжать исследования. Очень уж они устали.

Троица расположилась в комнате отдыха, каждый на своей кровати, в то время как их головы раскалывались от огромного количества несвязанных мыслей и образов.

Лишь на следующий день их состояние улучшилось. Энергия в теле пришла в норму, а действие маяка удалось хоть как то взять под контроль.

Ник и Киара продолжали мучаться своим состоянием, а вот Сацуки чувствовала себя лучше. Она даже взяла на себя заботу о друзьях, для чего приносила им воду и всё необходимое. Ей самой сейчас было не то чтобы хорошо, но это не идет в сравнение с состоянием её друзей.

Отчего такая разница?

Ник видел в этом две причины. Либо в большом количестве доступной Сацуки энергии, либо в её характере. Второе кстати более вероятно. В инфополе мысли и чувства играют не последнюю роль, а чтобы подавить чужое сознание нужна крепкая сила воли.

Ну, или Сацуки просто повезло, такое тоже может иметь место.

Она принесла куриный бульон и сок полученный из магического растения. Оба средства отлично помогают для восстановления и не нагружают организм. И то и другое, приготовили в этом же научном комплексе. С этим здесь полный порядок.

- «Спасибо, я поем позже. Сначала... в душ» - Ник

Уже стоя под умеренно горячими струями воды, он ощутил себя лучше, чем минуту назад. Не то чтобы состояние полностью выправилось, ну хоть немного стало легче.

Ник ощущал несколько новых чувств, как в своем теле так и вне его. Испытывать маяк ему не хотелось. Эту штуку удалось подавить только ближе к рассвету, так что экспериментировать будем позже.

Ту-дум...

На секунду, его сердце ощутило удар...

Ник прислушался к своим чувствам. Кроме поганого состояния, вроде бы ничего... но...

Ту-дум...

Слабое, но такое знакомое чувство вновь дало о себе знать.

Он уже испытывал его прежде.

Осколок сознания!

Это он!

Взросли не только способности связанные с взаимодействием внутри информационного поля, но и сила осколка. Тут не обошлось без энергии мага высшего уровня. С ней тоже было нелегко, а теперь ещё и подавленная давным-давно воля осколка стала осязаемой.

Вместо подавления, она словно зверек попыталась выбраться из норки.

Ник сосредоточился и сразу стиснул её, заставляя осколок сокрыться в глубинах сознания, не позволяя ему выбраться наружу.

С нынешними способностями Ника это гораздо легче, нежели в тот раз после пробуждения.

Понадобилась всего минута, чтобы справиться с этим.

Ник молча стоял под душем и задумчиво посмотрел на свои руки. Они двигались по его желанию, мысли вроде бы ясные, он это он, а не кто-то другой.

Взяв полотенце и вытерев себе лицо, он нахмурился.

Новые способности принесли с собой новые проблемы.

Ему только проблем с осколком сознания не хватало!

...

Отто был одним из тех кто решил пройти гонку на золото, так что порядком задержался, но а потом нормально двигался по сюжету.

После истории с отелем и собором, была наполненная стрельбой миссия на ферме. Ночью, в проливной дождь нужно было забрать контрабандную выпивку. Конечно же Отто знал, что там обязательно придется стрелять, а когда увидел незнакомых хмырей, то сразу понял что к чему.

Правда, его удивило то что эти парни оказались вовсе не людьми Морелло, а копами.

Значков они не показывали, были в штатском и сразу начали стрелять, да и канадских партнеров Сальери убили ещё до приезда Томми и Поли.

Стрельба вне города ощущалась по другому, а тут ещё и ночь. Откуда угодно может прилететь пуля. Сэма подстрелили, а всех остальных кроме Томми и Поли убили. Ну а в довершении началась погоня.

Отто ждал, что именно он должен будет уйти от полицейской погони, однако за руль сел Поли, а Томас вооружившись автоматом Томпсона отстреливался из кузова по преследователям.

Копы оказались очень настойчивыми. Мало того что у них были легковые машины и

мотоциклы, так ещё и броневик с пулеметом. Последний пули не брали, но вот стекло удалось разбить, после чего по совету Сэма, Отто забросил туда коктейль Молотова.

Настолько бодрая погоня не могла не впечатлить Отто, как и других игроков. С этой фермы троим друзьям удалось уйти только чудом.

- «Похоже, события набирают обороты. Война мафиозных семей не за горами!» - Отто

Но удар ждал откуда не ждали.

У Сальери появился крот.

Отто за пару секунд прокрутил в голове всех кого только можно, но он и подумать не мог, что предателем окажется Френк, консьильери и лучший друг Дона.

Федералы привезли его в аэропорт, где того ждали жена с дочерью... и куча людей Морелло.

Отто пришлось много переигрывать. В аэропорту было много копов, некоторые с винтовками. Пройти незаметно нельзя, вот и остается прорываться с боем.

- «Для такого дела могли бы дать оружие получше тупого обреза!» - Отто

Обрез двустволки – знаменитая лупара, оружие ставшее символом кары за нарушение Омерты. Предателей принято убивать именно из неё.

Когда Отто, пробился к ангару и прикончил людей Морелло, то встретил там Френка.

- «Жаль, что это выпало тебе Томми. Мне правда жаль. Прости. Морелло добрался до меня. Он оставил выбор между бегством и смертью» - Френк

- «Неужели нельзя было поступить иначе?» - Томми

- «Я устал Томми. Устал искать бомбу под своей машиной. Устал оглядываться, врать жене и дочери. Устал ждать, когда Дон всадит мне пулю в голову. Я хочу уйти, но из семьи есть лишь один выход, ты понимаешь о чем я» - Френк

Откровение пожилого мафиози не то чтобы открыло глаза, но заставило задуматься.

Томми женился на Саре после той истории на ферме. Он понял как близко находится к смерти, и чего хочет на самом деле. А сейчас, в Френке, он видел самого себя, того кем может стать в будущем.

Все вокруг были мертвы, ну кроме пилота. Томми дал тому толстую пачку денег. О том чтобы молчать, можно было даже не говорить. Если уж один головорез из семьи Сальери оставил столько трупов, то лучше вообще стереть себе память о сегодняшних событиях, иначе тоже самое может случиться и с тобой.

Френк отдал ключ от хранилища и простился с родными, но Томми не смог его убить.

Он снова допустил ошибку из милосердия и позволил Френку уйти. Хотя, быть может это была не ошибка, а то небольшое человеческое, что осталось в Томми?

В разговоре с детективом он упомянул, что бросил курить сразу как у него и Сары родилась дочь.

Только вот сейчас, сидя в кафе и рассказывая о своих похождениях, он смолил одну сигарету за другой. Настолько паршиво были его дела.

Миссии в игре оказались хорошо проработанными и даже разнообразными.

Так к примеру, Отто не очень зашла миссия где нужно было по тихому пробраться в дом прокурора, вместе с одним взломщиком и достать из сейфа улики на Сальери. Получился стелс с бейсбольной битой. Вооруженной охраны там хватает.

А вот Люцу понравилась идея скрытого проникновения. Правда, всё пошло по одному месту когда прокурор вернулся раньше времени, а его люди заметили коллег без сознания. Вот тут у игроков был выбор, спешно и тихо покинуть особняк или же прорваться с боем. Люц выбрал первый вариант. А вот реши он устроить перестрелку, мог бы с помощью взломщика угнать машину прокурора. Очень неплохую тачку между прочим.

...

- «Эта игра потворствует худшим порывам людей! И не просто людей, речь идет про магов. Они обладают и силой и положением в обществе. Охотники, военные, частная охрана и многие другие. Данная игра при всей её эффективности может привести к ужасным последствиям!» - женщина

На популярном шоу сидело четверо человек. Двое мужчин и две женщины, при этом один мужчина и одна женщина были ведущими.

Предметом обсуждения, конечно же была Мафия.

Так сложилось, что из всей четверки, только гость мужчина заступался за игру. Все остальные были настроены против.

В качестве своей правоты, они демонстрировали на экране фрагменты стримов с живыми комментариями.

- «Смотрите, что он творит. Бросил бутылку с зажигательной смесью в вагон метро полный людей. И ему весело. А тут, расстреливает толпу народа среди бела дня. Вы послушайте что он говорит» - ведущая

- «А почему нельзя снимать всю одежду? Что это за упущение?» - стример

Он полуголый бегал по улицам и срывал с женщин верхнюю одежду, угрожая им пистолетом.

- «А вот тут. Вы смотрите какое свинство. Заказал в ресторане всё меню, объелся, а потом пристрелил официанта, который принес счет. У самого полные карманы налички, а он убивает, чтобы выворачивать карманы. Это не нормально! Я скажу даже больше - это откровенное вредительство! Игра потворствует самым худшим желаниям! Её необходимо запретить!» - ведущая

- «Полностью поддерживаю. Другие геймдизайнеры могут решить повторить успех и создать собственные проекты с возможностью воплощать там любые грехи. Не факт, что удастся достичь подобного как в Мафии, но эффект несомненно будет» - ведущий

Один из гостей едва удержался от кислой гримасы на лице. Настолько противно ему было слушать этих идиотов, которые желая поднять рейтинги своему шоу, устроили эту тупую

постановку с критикой отличной игры.

- «Мафия предоставляет игрокам живой мир и полную свободу действий. Она не заставляет творить безумие. Всё это – делают сами игроки. Хотите знать, что хотели донести до нас геймдизайнеры? Тогда ищите это в сюжете, а не на стримах оголтелых идиотов» - гость

- «Так по вашему, сюжет учит нас хорошему? Убийство политиков, хищение улик, бандитские разборки – чему это должно научить игроков?» - ведущая

Как только они заговорили про сюжет, тот кто отвечает за экран, запустил миссию со сделкой по алкоголю. Люди Сальери как раз договаривались с новыми партнерами, взамен убитых на ферме канадцев, как вдруг с визгом тормозов, показались чужие машины. Оттуда вывалила толпа головорезов с автоматами и дробовиками.

Бах!

Первый же выстрел прикончил нового партнера, а следом десяток других стволов открыли огонь.

- «Важна вся история в целом. Нельзя вычленять из неё куски и показывать их по отдельности. Лишь цельная картина покажет истинный смысл и он вовсе не в проявлении бандитизма, а в поступках и выборе который мы делаем, а главное в том, что за всё это придется платить. Почему вы не показали стримы тех кто ездит по правилам, мирно обедает в кафе, покупает газету, чтобы почитать её? Почему из всего обилия контента, вы взяли самое худшее, сотворенное стримерами чтобы шокировать свою аудиторию, и показали это здесь? Вы берете худшую часть и говорите всем, что вся игра состоит только из этого. Говорить о том, что в игре можно творить подобное, а значит люди будут так поступать – в корне неправильно. Игра дает возможность и это вовсе не гарантия того, что люди поступят так в реальности. Разумеется, есть те кто и правда может оказаться не сдержан, но это ничтожная часть всех игроков. Правильно ли по вашему из-за кучки мудаков лишать всех остальных этой игры? Если лекарство помогает тысячам людей излечится, а десяток человек делает из него наркотики, стоит ли запрещать выпуск данного препарата? Здесь надо правильно расставлять приоритеты. Плюсы игры значительно перевешивают минусы. Это факт» - гость

- «Ха! Тогда что вы скажете, когда очередной наигравшийся маг, решит поджечь автобус с людьми?» - ведущая

- «А что вы скажете, когда Нью-Йорк затопит волна монстров как Эдмонтон, а маги не смогут сдержат натиск чудищ, потому что им не хватило способностей и силы? Ну? Все ваши доводы меркнут в сравнении с тем, что ожидает всех нас, если мы не найдем способ обуздать рост магической энергии по всему миру. Кто-нибудь из вас готов встретится лицом к лицу с монстрами? Им неведомо милосердие. Наша наука не поспевает за ростом силы чудовищ, а потому я несказанно рад, что наши талантливые геймдизайнеры создают столь необычные, да чего уж, великолепные игры, каждая из которых приносит огромную пользу магам. Многие из этих игроков, вытворяющих вопиющие случаи вандализма и теракты в мире игры, работают охотниками. Они выходят в рейды для убийства чудищ, сбора ресурсов, сопровождения людей. Они рискуют своими жизнями. Неужели вы хотите лишить их отдушины позволяющей им отдохнуть после трудной и опасной для жизни работы?» - гость

- «Неплохо сказано, а что насчет их требований?» - ведущий

Гость улыбнулся.

- «Лично мне, импонирует подобные требования. Люди не указывают на то что сделано в игре плохо, они напирают на то, чего в ней нет. То чего, они хотят в ней увидеть. По вашему это не показатель высокого качества? Люди хотят больше и больше. Будь я геймдизайнером создавшим эту игру, я бы разбогател на выпуске ДЛС. Но, все мы знаем, что наши любимые геймдизайнеры не монетизируют каждую отдельную мелочь. Они выпускают либо бесплатные обновления, либо полноценные дополнения. И вы всё ещё считаете их плохими? Да они явили миру по настоящему инновационный проект, а вы возмущаетесь тому, что он дает слишком много возможностей. Хаха! Вы сделали слишком хорошую игру! Сделайте её хуже!» - гость

Между тем, в этот самый момент, Гурон открывал коробку, внутри которой лежал обруч погружения.

Старик отказался, поскольку его энергию могут засечь. Если он решится использовать матрицу, то сделает это в другом месте и заранее подготовится. А вот тело Гурона уже было в системе, правда в другом городе.

Шаман достал обруч погружения.

В этот момент, он позабыл о дискомфорте своего нынешнего тела.

б

<http://tl.rulate.ru/book/92921/3528821>