

Карета мчалась по дороге, а я сидела внутри и пыталась не сбить от укачивания. Прошло уже несколько часов с тех пор, как мы покинули город, но мне сказали, что я должна молчать. Когда солнце начало садиться, карета начала замедлять ход и остановилась.

— *Вздых* Это достаточно далеко. Мисс Суженая, оставайтесь там, я позабочусь о наших преследователях, а потом мы сможем поговорить. (Фиа)

Я просто кивнула головой и увидела, как Фиа переместилась с места кучера. Я подошла к окну на двери и отодвинула занавеску. Там я увидела Фиа и трех человек в легких доспехах с фамильным гербом Фафниров.

— Кто вы? Не вы должны везти эту карету.

— Не вижу смысла объяснять людям, которые не собираются покидать это место живыми. Просто знайте, что у моей Богини есть к вам претензии, и именно я буду выносить наказание. Время для разговоров закончилось. (Фиа)

Все трое приняли боевую стойку, и из ниоткуда появилось сияющее оружие. У одного было что-то похожее на цвайхандер, у другого — топор, а у третьего — алебарда. Увидев это, Фиа насмешливо сказала.

— Да ладно. Я понимаю, что это место действительно отстаёт во многих вещах, но это почти оскорбительно, что ты думаешь, что этого достаточно, чтобы считаться могущественным. (Фиа)

Фиа что-то сделала, и пространство вокруг нее и трех остальных начало загораться. Большие угли, появившиеся в результате пожара, начали превращаться в птиц, которые летали вокруг, ожидая приказа Фиа атаковать. Жара, которую я чувствовала, даже внутри кареты, была довольно комфортной, хотя трое, которые противостояли ей, очевидно, не разделяли этого чувства.

— Т-такая жара.

— О? Если вы не можете выносить жару, тогда убирайтесь из кухни. (Фиа)

Эти слова, должно быть, были каким-то сигналом, так как огненная птица полетела в одного из людей. Как только она коснулась его, все его тело загорелось. Я ожидала услышать крики боли и почувствовать запах готовящейся плоти, но этого не произошло. Человек просто молча упал на землю. Огонь, покрывавший его тело, превратился в птицу, которой он был раньше, и снова начал летать. На секунду мне показалось, что из трупа вылетела какая-то черная тварь, но я отбросила эту мысль, сочтя ее обманом света.

Разъяренный смертью своего товарища, один из двух врагов бросился к Фиа и замахнулся на нее своим топором. Она легко увернулась от него и ударила его по плечу, когда он проходил

мимо нее. Затем она отошла назад, ударила его ногой в грудь, и он отлетел на исходную позицию.

— Хех. (Фиа)

Фиа ухмыльнулась и щелкнула пальцами. Парень, которого она пнула, взорвался. Увидев это, меня снова чуть не стошнило. Когда мне удалось прийти в себя, я увидела испуганное лицо последнего врага, который смотрел на Фиа, как на чудовище. Я должна хоть немного похвалить его, потому что вместо того, чтобы убежать, он с боевым кличем бросился к ней. Как только он замахнулся на нее своим Оружием Души, оно дрогнуло и исчезло, прежде чем попасть в нее.

— Что!?

— Понимаешь, Оружие Души может быть очень мощным, но для этого нужно иметь сильную волю. Слабая воля приводит к трусливой душе. Чем трусливее душа, тем выше шанс, что Оружие Души подведет тебя в самый тяжелый момент. (Фиа)

Схватив мужчину за руку, Фиа отбросила его назад, и из земли вырвались копыя пламени, пронзившие его и мгновенно убившие. Когда последний враг был мертв, Фиа быстро собрала тела, или то, что от них осталось, вместе и начала их сжигать. Я села на свое место с расширенными глазами от того, что только что произошло.

{Ты в порядке, моя суженая?}

— Просто я впервые вижу, как убивают людей. (МС)

{Я знаю, что это заставит меня показаться бесчувственной, но тебе нужно привыкнуть к этому. Возможно, это был первый раз, когда ты это видела, но наверняка не последний. И в будущем она иногда будет рядом с тобой}.

— ... (МС)

— Богиня, дай ей время переварить увиденное, прежде чем говорить о таких вещах. Ей всего пять лет, в конце концов. (Фиа)

Фиа вошла в карету, пока я была в глубокой задумчивости.

{Я буду помнить об этом совете}.

— Хорошо. А теперь... госпожа Суженая, давайте побеседуем. Вам и моей Богине нужно многое наверстать, и я бы хотела узнать вас получше. (Фиа)

Слова Фиа наконец-то смогли на время отвлечь меня от мыслей о том, чему я только что стала свидетельницей, и я сосредоточилась на настоящем моменте. Не знаю, что это было: осознание того, что я теперь свободна от этого места, тот факт, что мы с Аматерасу снова смогли говорить, или сочетание этих двух факторов, но все то, что я копила в себе последние пять лет, начало вырываться наружу. Температура вокруг нас быстро менялась от теплой, до горячей, до почти пылающей и обратно к теплой. Слезы капали из моих глаз, чтобы тут же испариться.

— Почему? Почему я родилась здесь? Почему я должна был родиться у кучки таких людей, как ЭТИ?! Почему тебе понадобилось столько времени, чтобы попасть сюда?! Почему ты не сделала ничего, чтобы Саки осталась жива! Почему ты не сделала НИЧЕГО?! Ты знаешь, как это было тяжело, когда со мной обращались так, будто я не существую? Когда единственный человек, которого я считаю настоящей матерью, умер, а мне даже не позволили погоревать или устроить ей достойные похороны?! В течение двух лет ежедневно подвергаться издевательствам и насилию в форме обучения благородству?! Из трех человек, которым я могла доверять в этом месте, один умер, а двое других вынуждены обращаться со мной как с грязью в присутствии других людей. Даже если я знаю, что они этого не хотят, мне все равно больно. А как же другие там?! Они все время смотрели на меня, как на какую-то мерзость! Все из-за моих глаз! И У МЕНЯ ДАЖЕ НЕТ ИМЕНИ! Так трудно делать вид, что меня это не беспокоит! Меня постоянно называют девочкой самым холодным и унижительным образом! (МС)

Пока я рыдала и выплескивала все свои обиды, слышались звуки плача Аматерасу, и я почувствовала, как кто-то схватил меня за руку и обнял.

— Выпусти это. Выпусти все. Тебе было нелегко, мы обе это понимаем. Выскажись, и мы вдвоем объясним все, как сможем. Некоторые из них покажутся тебе оправданиями, и ты можешь даже обидеться на нас за это, но все равно это правда. (Фиа)

Я продолжала плакать, и плакать, и плакать. Вскоре я заснула. Когда я проснулась, на небе снова светило солнце, а карета двигалась.

{Моя суженая... прости меня}.

Это было первое, что я услышала от Аматерасу с прошлой ночи.

— Я не виню тебя, по крайней мере, я так не думаю. Тяжело осознавать, что есть причины, и, вероятно, весомые, почему потребовалось так много времени, чтобы попасть сюда, но когда твоё тело делает твои эмоции нестабильными и усиливает некоторые из них, как негативные, так и позитивные. (МС)

{Твое сродство к Солнечной магии также играет небольшую роль. Как высшая форма сродства к магии огня, она будет усиливать определенные эмоции. Добавь к этому тот факт, что даже сейчас в твоём теле больше маны, чем ты можешь сознательно контролировать, и становится понятно, что ты не можешь контролировать свои эмоции так, как хотела бы}.

— Есть также тот факт, что ты действительно чувствуешь себя в безопасности впервые с момента рождения. Бдительность, которую ты бессознательно сохраняла в течение долгого времени, наконец, может быть ослаблена, так что ты еще меньше контролируешь ситуацию. (Фиа)

— Ммм... Итак, мы можем продолжить то, о чем должны были поговорить вчера вечером? (МС)

— Конечно. Я начну. Во-первых, Богиня Аматарасу всегда беспокоилась о тебе. В тот день, когда ты родилась, она вызвала меня в Божественный домен и попросила немедленно приехать, чтобы забрать тебя из этой страны. Проблема в том, что люди здесь не очень-то верят в мою Богиню, поэтому я не могла появиться в храме или святилище, посвященном ей. Добавь к этому тот факт, что эта страна является смехотворно изолированной и островной, и потребуется время, чтобы добраться сюда разумным образом. (Фиа)

— ...Значит, потребуется несколько лет, чтобы выбраться отсюда? (МС)

— Нет. Выбраться отсюда будет гораздо быстрее, чем попасть сюда. То, что заняло у меня столько времени, было связано с секретностью. Мне нужно было убедиться, что я пройду как можно незамеченной, и есть много городов и поселков, через которые я должна был пройти или проехать, чтобы попасть сюда. Но, с этой каретой и запиской, что... (Фиа)

— Донор спермы. (МС)

— Да, с запиской, которую дал нам твой донор спермы, мы можем добраться до границы по прямой. Это займет около месяца, но все равно быстрее, чем добираться до этой точки. Добраться через границу до единственного наземного пути отсюда будет совсем другим испытанием, но мы позаботимся об этом, когда доберемся туда. (Фиа)

{С моей стороны, я не сидела сложа руки и просто наблюдала, как Фиа прокладывает себе путь сюда. Я прокляла всех людей, которые когда-либо делали тебе что-то плохое или причиняли тебе вред, за исключением рыцаря и служанки, с которыми ты подружилась, мелкими проклятиями. Я также сделала того донора спермы, как ты его называешь, бесплодным. Это особое проклятие будет распространяться на всех, кого он усыновит, чтобы сохранить семью. Я также сделала так, что дворняжка, которая выносила и родила тебя, так и не смогла полностью восстановиться. Вот почему она всегда выглядела больной и почему она с трудом справлялась с тем мизерным теплом, которое производишь ты. Что касается того, почему ты родилась в этой семье, то это гораздо сложнее объяснить простым способом. Если ты хочешь получить самое простое объяснение, то это было просто тело, с которым твоя душа была наиболее совместима}.

— А что насчет Саки? (МС)

{...Это...*Вздых* Скажу прямо, я не могла сделать больше. Я уже продлила ее жизнь дольше, чем могла выдержать ее душа, и если бы я сделала еще что-то, то либо ее душа сломалась бы, либо она сошла бы с ума, либо я превысила бы свои полномочия, вмешиваясь в мир смертных.

Изначально она собиралась умереть, пока ты была еще младенцем, но я не могла позволить, чтобы о тебе позаботился кто-то, кто будет обращаться с тобой ужасно}.

— ...Так вот что она имела в виду, когда сказала, что ее душа чувствует усталость. (МС)

Я был удовлетворена полученными объяснениями и сидела в тишине, обдумывая все, что мне сказали. Через несколько часов я разобралась в своих мыслях.

— Аматерасу. (МС)

{Да?}

— Спасибо тебе... за то, что ты сделала для Саки в начале, а также за то, что послала Фиа..... (МС)

{Не стоит благодарности. Вполне естественно, что я сделаю все возможное, чтобы ты были защищена и, надеюсь, счастлива. Мне жаль, что я не смогла сделать больше. Но теперь, когда ты свободна от этого места и мы можем говорить друг с другом, я наконец-то могу приступить ко второй части}.

— Хе-хе. (МС)

— Богиня Аматерасу. (Фиа)

{Перед тем, как я позволю тебе продолжить, Фиа, не могла бы ты отказаться от формальностей?}

— ...*вздых* Я пыталась сохранить благородный образ, знаете ли. В конце концов, я хочу произвести хорошее впечатление на твою Суженую. (Фиа)

{Я поняла, но в конце концов тебе придется отказаться от этого образа. Это будет слишком тяжелое испытание для психики, если ты будешь придерживать его до конца вечности}.

— Правда... К черту. Госпожа Суженая, пожалуйста, позаботьтесь о Расу. Может показаться, что она во всем разобралась, но она просто вспыльчивый человек, который сначала бьет, а потом говорит. Кроме того, я бы хотела попросить вас помочь разубедить ее, когда ей приходят в голову глупые идеи. (Фиа)

{Ой!}

— Ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха! Вы двое так хорошо ладите, я завидую! (МС)

— Ха-ха. О! Расу, думаю, уже пора. (Фиа)

{Ты права. Моя Суженая, думаю, тебе пора получить имя}.

Я не могла сдержать улыбку.

— Я бы с удовольствием. (МС)

{Перед этим у меня есть просьба.}

— Я слушаю. (МС)

{Ты придумаешь для нас фамилию? Если я дам тебе имя, ты можешь получить фамилию тех дворян. Я хочу избежать этого, и я уверена, что ты чувствуешь то же самое}.

— Очень даже. Хм-м-м. Я поняла, хотя, надеюсь, ты не против, если имя будет от чего-то из моей предыдущей жизни, что мне понравилось. (МС)

{Я совсем не возражаю.}

— Тогда наша фамилия будет Оками. (МС)

{...Это имя почему-то кажется...знакомым.}

— Не обращай внимания, как меня зовут? (МС)

{Хе-хе. Я придумала его пять лет назад, просто не могла называть тебя по нему, пока ты не будешь в безопасности. Отныне и до бесконечности тебя будут звать Кино}.

— Кино... Кино Оками... (Кино)

Я не могла сдержать широкую улыбку, расплывающуюся по моему лицу.

— Мне нравится. Мне очень нравится. (Кино)

Царство Хаоса:

Порядок: Кино Оками, будущая Богиня Солнца и Смерти. Мне нравится.

Я согласна.

Астрей: Мама? Папа? Кто это?

Кто-то, за кем мы будем наблюдать некоторое время.

Астрей: Но как же Луна и Тама? И тетя Атмос?

...

Порядок: Они все равно будут приходить в гости, так что не волнуйся.

Астрей: Хорошо. О! О! Папа!

Хм?

Эвелин может скоро приехать?

Конечно.

Ура!

<http://tl.rulate.ru/book/92893/3055796>