

Сердце Кайла екнуло, когда он услышал речь Хайнца, но как только он закончил слушать, он неловко рассмеялся.

«Н-нет, мастер Хайнц... Я только что заметил, что у них в карманах еще есть деньги. Вы не возражаете, если я возьму их с собой?» инна.о

Он сразу же нашел причину, постукивая по одному из карманов трупа.

Цок... Цок...

На мгновение послышался звук монет, ошеломивший Хайнца.

«Ха-ха... Хорошо, бери от них все, что хочешь. Все их имущество все равно будет брошено в другую печь».

Сказал Хайнц, похоже, удовлетворенный тем, что его ученик не против воровать у мертвых. Хотя Хайнц еще не научил его Принципам Темных искусств, он чувствует, что Кайл действительно подходит для их изучения.

Затем Хайнц надел пальто и проверил время по своим серебряным карманным часам. После этого он нашел свою трость на столе и посмотрел на работу Кайла.

Кайлу не потребовалось много времени, чтобы раздеть все трупы и забрать их деньги. Он отложил их грязную и окровавленную одежду и посмотрел на своего Учителя.

Он хотел посмотреть, какую проверку он проведет на этот раз.

Туп. Туп. Туп.

Господин Хайнц обошел тела с тростью и тщательно проверил каждое из них.

Кажется, он что-то искал, но Кайл понятия не имел, что это такое. Он может только стоять в стороне и ждать, пока его хозяин закончит осмотр.

Через некоторое время Кайл решил просто проверить свою панель атрибутов.

[Имя: Кайл Маршалл]

[Атрибуты: Сила 0,70, Ловкость 0,95, Интеллект 0,96 (+1), Живучесть 0,52 ]

[Доступная энергия: 150]

Из восьми трупов пять давали Интеллект, два - Силу, а последний - Ловкость.

Кроме того, два извлечения разведданных дали 0,02 балла.

Число извлечений очень низкое, но Кайла это совершенно не волновало. По его мнению, эти трупы — это, по сути, обычные люди, которые не изучали никакого Магического Пути.

Они всего лишь такие же подростки, как и он, с жалкими качествами.

У него было ощущение, что как только он извлечет тела тех, кто действительно занимался Магическим Путем, его результат будет лучше.

На данный момент он понятия не имеет, где найти эти трупы, но он не торопился, так как знает, что ему просто нужно набраться терпения.

Внезапно, собираясь пересчитать деньги, собранные с трупов, он заметил, что вокруг начало темнеть. Свет, исходящий от люстры, кажется, был закрыт тонкой завесой тьмы, а тени начали двигаться...

В комнате стало холодать, и он знает, что это не естественное явление.

Кайл посмотрел на своего хозяина и увидел, что он что-то шепчет. Он не может понять, что говорит, но каким-то образом может понять, что происходит.

— Ритуал? Кайл вздрогнул от этой мысли, стоя на месте.

Вскоре перед ним произошло явление, подходящее Темным Искусствам.

Трупы вдруг открыли глаза!

Кайл чуть не подпрыгнул от удивления, поскольку совсем этого не ожидал. Он немедленно отступил назад, так как это его серьезно пугает. Если возможно, он хотел выйти за пределы лаборатории.

Однако он стиснул зубы, наблюдая за происходящим. Старик действительно соответствовал своему имиджу эксперта в Темных искусствах, когда Кайл увидел, как трупы начали дрожать.

«Ч-что теперь...» Кайл испугался, когда понял, что трупы собираются встать...

Трескаться. Трескаться. Трескаться.

Неподвижные суставы трупов начали щелкать, когда они медленно вставали в унисон.

Затем они, похоже, получили аналогичный приказ и направились к двери на противоположной стороне. Кажется, именно здесь находится печь для айвы.

Ходячим мертвецам не потребовалось много времени, чтобы добраться до комнаты...

— Они собираются один за другим прыгнуть в печь? Кайл печально улыбнулся, поскольку не мог не представить, как обнаженные трупы прыгают в печь и сгорают.

«Ммм... Разве это не интересно? Ты тоже научишься этому в будущем».

Мистер Хайнц внезапно заговорил, прервав мысли Кайла. Окружающая тьма тоже отступила, и все вернулось на круги своя.

Кайл вообще не интересовался ходячими мертвецами. Выглядит жутковато и не круто.

Есть ли нормальные Темные Искусства? Он хотел задать этот вопрос, но все равно улыбнулся своему хозяину и ответил.

«Я впервые вижу что-то подобное. Я даже подумал, что ты их оживил».

«Ха-ха... Не существует такой вещи, как оживление мертвых или воскрешение. Даже Ветвь Некромантии может создавать только нежить. В любом случае, я обычно не использую эту технику, чтобы довести ее до печи. Я просто хочу показать ее вам. вы будете знать, какое

искусство вы будете изучать в будущем».

«Так оно и было. Мастер Хайнц, должно быть, невероятный. Хотя я еще не изучил эту технику, я уверен, что управлять таким количеством из них одновременно не сможет ни один ученик...»

Похвала Кайла вызвала улыбку на лице Хайнца, и тот удовлетворенно кивнул.

«Действительно. Тебе очень повезло, что тебя учил я».

В этот момент Хайнц посмотрел на время и вспомнил, что ему еще есть чем заняться.

«Я пока оставляю тебя здесь. Не входи в печь и не прикасайся ни к каким материалам и ингредиентам. Я не хочу видеть твой труп, когда вернусь. Просто сосредоточься на этих книгах, если не хочешь. не хочу выходить».

«Да, Мастер. Будьте осторожны на своем пути». Кайл ответил с натянутой улыбкой. Он знает, что ему не хватает базовых знаний, поэтому он определенно не стал бы играть в этой лаборатории.

Как только Хайнц ушел, Кайл вздохнул и посмотрел на полку в углу...

«Я должен был спросить его, что мне следует прочитать в первую очередь».

Уголки рта Кайла дернулись, когда он наугад выбрал книгу.

Каббалистическая философия и радикальные предзнаменования.

Он понятия не имел, что это за книга, но на мгновение перевернул страницы и подтвердил, что она написана на Сонеити. Он может прочитать эту книгу, но сомневается в том, что сможет понять их...

В конце концов он положил книгу обратно и попытался найти книги, в которых есть слова «Базовый», «Основы», «Начинающий», «Начальный» и другие слова, которые намекали бы, что это для такого невежественного человека, как он.

<http://tl.rulate.ru/book/92869/3274829>