

~Тюремное отделение, Хеликариер~

---От третьего лица---

Локи теперь свободен от наручников и находится в большой стеклянной камере, удерживаемой ГИДРАВЛИЧЕСКИМИ канатами. Фьюри подошел к панели управления камерой.

"На случай, если это непонятно. Ты пытаешься сбежать. Только поцарапаешь стекло". Фьюри говорит и нажимает кнопку, которая открывает люк под камерой Локи.

Локи подглядывает за стеклом, насколько это возможно. Даже не видя, звуки гудящего ветра заставили бы человека наложить в штаны. Но не бога.

"10 км, прямо вниз, в стальную ловушку. Ты понимаешь, как это работает?!" Фьюри задал вопрос и закрыл люк.

"Муравей." говорит Фьюри и показывает на Локи.

Затем он указывает на кнопку, которая сбрасывает Локи.

"Сапог." заявил Фьюри, пытаясь запугать проказника.

"Это впечатляющая клетка. По-моему, она не для меня", - с ухмылкой спросил Локи, в конце концов, Бог Лбмана не из тех, кто убегает от игр разума.

"Построена для чего-то гораздо более сильного, чем ты", - коротко ответил Фьюри.

"О, я слышал." сказал Локи и посмотрел в камеру.

Остальные наблюдают на мониторе за допросом Локи.

Бэннер смотрит на монитор, совершенно не беспокоясь.

"Безмозглый зверь притворяется, что он все еще человек. Насколько вы отчаялись, что призываете таких потерянных существ защищать вас? Я могу понять другого, он силен, будет интересно посмотреть, как он и Тор сражаются, оба грубияны. Немного лучше, чем безмозглый зверь", - сказал Локи, продолжая смотреть в камеру.

"Насколько я отчаянный? Ты угрожаешь моему миру войной. Ты крадешь силу, которую не можешь контролировать. Ты говоришь о мире и убиваешь, потому что это весело. Ты довел меня до отчаяния. Возможно, ты не будешь рад этому". Фурри угрожал Локи, повышая голос

после каждого предложения.

"Ооо. Тебя просто жжет, что ты подошел так близко. Завладеть Тессерактом, получить власть, неограниченную власть. И ради чего? Теплый свет для всего человечества, а потом тебе напомнили, что такое настоящая сила". насмешливо произнес Локи.

"Ну, дай мне знать, если Настоящая Сила захочет журнал или что-то в этом роде", - ответил Фьюри таким же насмешливым тоном и ушел, оставив Локи в его стеклянной камере.

Локи бросает взгляд на камеру, ухмыляясь.

~Комната для совещаний~

Стив наблюдал, пока монитор не стал черным. Тор, который даже не смотрел, просто слушал, стоял там, растерзанный. Они все просто стоят там в ошеломленной тишине. Наконец...

"Он хитрый", - спокойный голос Брюса нарушил тишину, и он выглядел менее напряженным, пребывание вдали от Брайана и общение с другими людьми действительно улучшило его состояние.

"Локи собирается затянуть это. Итак, Тор, какова его стратегия", - спросил Стив у Бога Грома.

"У него есть армия под названием Читаури. Они не из Асгарда и не из любого известного мира. Он хочет повести их против вашего народа. Они завоюют для него землю. В обмен, я подозреваю, на Тессеракт", - ответил Тор Стиву.

"Армия? Из космоса", - снова спросил Стив серьезным тоном.

"Значит, он построит еще один портал. Вот для чего ему нужен Эрик Селвиг", - спокойно проанализировал Брюс.

"Селвиг?" - спросил Тор, услышав знакомое имя.

"Он астрофизик". ответил Брюс.

"Я знаю его, он мой друг". Тор сказал

"Кстати, где Брайан". Стив спросил Брюса, зная о связи Брюса с Брайаном.

"Мастер Брайан сказал, что у него есть дела поважнее, чем это", - жестко ответил Брюс, так как знал, куда отправился его работодатель.

"Например?" спросил Стив.

"Например, лежать и смотреть на облака со взлетной полосы вертолета", - нейтрально ответил Брюс, прекрасно понимая эксцентричность своего работодателя.

Мстители замолчали, пытаясь осмыслить слова Брюса. Видя, что все потеряли дар речи, на этот раз заговорила Наташа, которая наконец-то узнала, кто такой Брайан.

"Локи наложил на него какое-то заклятие, вместе с одним из наших". Наташа ответила на предыдущий вопрос Тора, и успешно сменила тему

"Я хочу знать, почему Локи позволил нам взять его. Он не может вести армию отсюда". поинтересовался Стив.

"Я не думаю, что мы должны фокусироваться на Локи. Мозг этого парня - это мешок, набитый котами, от него можно учуять запах сумасшествия". Брюс ответил Стиву.

"Будь осторожен в своих высказываниях. Локи не поддается здравому смыслу, но он из Асгарда, и он мой брат".

"Он убил восемьдесят человек за два дня". Наташа просто заявила.

"Он... приемный". Тор поправил свое предыдущее высказывание, демонстрируя их глубокую братскую связь.

---От лица Брайана---

Я ностальгически усмехнулся над предыдущим высказыванием Тора. Я до сих пор помню эту фразу из своей прошлой жизни, моя сестра рассказывала ее сотни раз, но каждый раз мне удавалось рассмешить ее. Думаю, некоторые люди просто хорошо рассказывают истории. Думая о своей сестре, я не мог не чувствовать себя немного грустным, но я уже смирился со своей прошлой жизнью и двигался дальше.

Единственное, что все еще заставляет меня грустить, это воспоминания о моей жене, я все еще не могу забыть об этом, но это не чья-то, а моя собственная вина. Я встретил ее, когда находился в "самой низкой точке своей жизни".

Это было после Второй мировой войны, когда я погряз в разврате, я делал все, что только можно представить, от вечеринок до оргий и наркотиков, я делал это, я полностью отпустил себя, и когда я полностью потерял контроль над своими желаниями, я встретил ее, когда я впервые увидел ее, мои первые мысли были о том, как затащить ее в свою постель, но эти мысли быстро испарились, когда я увидел ее лицо, лицо, которое я быстро узнал.

Хотя ее лицо было немного старше, чем у актрисы, которая играла роль этого персонажа, я все равно узнал ее довольно легко, после этого я задал себе вопрос, действительно ли я нахожусь в правильной вселенной, или я в каком-то альтернативном мире, но это длилось недолго, так как я наблюдал, как она уходит, я быстро последовал за ней, что привело меня в публичную библиотеку, где она работала.

Узнав, где она работает, я следил за ней много раз и в конце концов узнал о ней все. Из того, что я узнал, ее отец и муж погибли во время первой и второй мировой войны соответственно, и после этого она жила со своей старой матерью и зависимым от азартных игр братом.

После смерти матери от старости ее брат проиграл дом в азартные игры и сбежал от коллекторов. Совершенно бездомная и разоренная, старушка сжалась над ней и сдала ей комнату в обмен на некоторую физическую помощь, старушка также помогла ей устроиться на работу в публичную библиотеку.

После подтверждения того, что она не тот персонаж, который родится в будущем и это действительно киновселенная, он забыл о женщине и пошел по жизни своей обычной дорогой. Но это продолжалось недолго, через несколько недель женщина вошла в его клуб, но он проигнорировал ее, чего нельзя было сказать о его чувствах, они все еще говорили ему, почему она пришла в такое место.

Ее, в то время новые друзья, заставили ее прийти в клуб, они хотели, чтобы она оставила своего покойного мужа и нашла кого-то другого (что он до сих пор находит забавным, вы ходите в клуб для перепихона, а не для поиска кандидатов в брак).

Ночь проходила как обычно, он принимал рюмку за рюмкой, танцевал и флиртовал с девушками, но почему-то в тот вечер его взгляд постоянно останавливался на этой женщине, наблюдая за тем, как она стоит в углу, пытаясь избежать пьяных мужчин, которые продолжали приставать к ней, и когда ей надоели все эти мужчины, она направилась к выходу, не замечая, что они следуют за ней.

Зная, к чему это приведет, я...

~*бум*~

Звук взрыва прервал мои печальные мысли.

---От третьего лица---

Пока Мстители горячо спорили, а Брайан был погружен в свои мысли, небольшой самолет сумел незамеченным пробраться над вертолетом, люк самолета открылся, и в поле зрения появился человек с луком и стрелами.

Человек нацелил две стрелы и одновременно прицелился в два передних двигателя геликариера, стрелы полетели и быстро достигли цели, со звуковым сигналом они взорвались.

Всех разбросало во все стороны. Стива, Фьюри, Тора и Тони перебрасывает через борт, а Наташа и Бэннер оказываются в нижнем помещении для оборудования. Стив взглянул на Тони.

"Надень костюм", - серьезно сказал Стив.

"Да", - ответил Тони.

Стив помогает Тони подняться и выйти из лаборатории. Фьюри сидит, держась за ребра, надевая наушник.

"Роджер вызывает Брайана, ты меня слышишь", - спрашивает Стив.

"Да, я тебя слышу", - ответил Брайан.

"Какова ситуация?" - спросил Стив, зная некоторые возможности Брайана.

"Оба не работают, в настоящее время я удерживаю и предотвращаю падение вертолета, пошлите кого-нибудь для их ремонта". Брайан вкратце описал сложившуюся ситуацию.

"Я займусь этим". ответил Тони, подключаясь к линии связи.

"Пошлите Тора за Брюсом, так как зеленый парень может появиться в любой момент". Глубокий голос Брайана снова зазвучал по связи.

"Почему? Разве он не сказал, что ты дисциплинировал большого парня, неужели твое наказание было таким легким?" - шутливо спросил Тони.

"Да, но скипетр помутил его разум, и Брюс сейчас серьезно ранен, так как я занят и не могу спасти Брюса, Халк выйдет, чтобы спасти и его", - Брайан признал Тони и объяснил.

"Хорошо, я найду Тора", - сказал Стив и быстро убежал искать Тора.

Наташа смотрела на Брюса, который тяжело дышал, тяжело приземлившись, он напоролся на стальной стержень. Одной рукой он держится за рану, а другую положил на пол, чтобы сохранить равновесие, но глаза у него зеленые, лицо напряженное.

Брюс вдруг начинает превращаться в Халка и бросает на Наташу последний знающий взгляд. Наташа СПОКОЙНО выбирается из-под обломков. Она останавливается. Халк, почувствовав ее,

поворачивает голову и принимает облик встревоженного монстра.

Наташа прыгает вверх по лестнице, Халк гонится за ней. Наташа маневрирует, как и положено черной вдове. Она проскакивает под турбиной, начинает ползти по лабиринту труб.

Халк вытаскивает их сверху подиума. Наташа проваливается под подиумы и быстро и незаметно убегает. Халк издает ни на что не похожий рев ярости.

Брайан глубоко вздохнул, слушая первобытный рев, он знал, что если бы захотел, то мог бы разрешить весь этот хаос в считанные секунды, но он позволил этому разыгаться ради их роста и собственного развлечения.

Все повторилось, за исключением того, что Бартон уничтожил два двигателя вместо одного, а Брайан удерживал вертолет в воздухе.

---От лица Брайана---

Чувствуя, как оживают все двигатели, геликариер поднялся с моих ладоней и полетел выше, к своей первоначальной высоте.

Я медленно направился к вертолету, но остановился, когда из него вылетел реактивный самолет и направился в мою сторону. Капсула реактивного самолета открылась и показала ухмыляющегося Локи внутри, взгляд Локи встретился с моим, прежде чем он бросил в меня что-то. Взглянув на предмет, я почувствовал ту же энергию, что и при взаимодействии с Камнем Времени и Камнем Разума. Чувствуя любопытство и желая разрушить уверенность Локи, я поймал предмет, отчего ухмылка Локи стала еще шире. Оглянувшись на предмет, я увидел, что это бомба, и в тот момент, когда я пришел к такому выводу, бомба взорвалась, выпустив интенсивный синий свет, который ослепил меня на несколько секунд, и после того, как я восстановил зрение, я не обнаружил Локи в поле своего зрения, более того, перед моими глазами не было ничего, ни вертолета, ни самолета, ничего, только вакуум Пространства.

Я был телепортирован в Космос, в котором не было ничего, кроме далеких звезд.