Глава 12: Голова Ведьмы

[TL: Asuka]

[PR: Ash]

За свои годы ведьмаком Лето повидал всякое, но ни разу не встречал такого своеобразного ребенка, как Рой. Рой не только не боялся ведьмаков, но и не сторонился их, как чумы, в отличие от всех остальных. Лето не шутил. Многие дети плакали от страха, увидев своеобразный облик ведьмака.

Однако Рой не испытывал ни страха, ни отвращения. В его глазах был странный взгляд. Лето показалось, что это было похоже на привязанность или даже восхищение.

"Старею. Я не сентиментален". Лето впал в транс, но сохранил невозмутимое выражение лица.

Лето вернулся мыслями в дни своей молодости. Он был еще совсем мальчиком, когда кто-то пришел в его родной город Гулет и привел его в Гортур Гваэд, крепость Школы Гадюки в Тир Тохаре.

Зато тогда Лето ещё не прошёл Испытание Травами. Он глядел на своего наставника, стоящего за кафедрой и передающего ученикам Школы Змеи знания и жизненный опыт ведьмаков, и в глазах его было такое же выражение восхищения, как у Роя. Но время не пощадило его. Несколько десятилетий назад Ивар Злоглазый пропал, охотясь на гаркайнов. А в это же время ведьмаки Школы Кота учинили неспровоцированную резню среди людей, вызвав гнев простолюдинов. Осиротевшая после исчезновения основателя и ненавистная народу Школа Змеи пришла в упадок, и учеников в Гортур Гваэде с каждым годом становилось всё меньше. Теперь из ведьмаков Школы Змеи остались только он, Серрит, Аукес да ещё двое, о судьбе которых ничего не было известно. За минувшие двадцать лет ни один из учеников так и не смог пройти Испытание Травами.

Необходимо возродить школу «Гадюки», уничтожить заклятого врага и найти Ивара Злоглаза. Именно такими были желания Лето и причины его действий в Северных Королевствах. Вернувшись в настоящее, он нежно посмотрел на Роя.

Солнечный день, слава Мелителю. Перед охотой трио тщательно готовилось. В конце концов, никто из людей не мог овладеть их навыками, даже если бы захотел, и они не скрывали этого от Роя. Они вытащили из висевших на поясе сумок склянки с янтарной слизью и вылили ее на короткие мечи, вынутые из нагрудников. Ведьмаки медленно и аккуратно распределяли слизь по поверхности, но их движения все равно были воодушевляющими. После того, как янтарь полностью покрыл короткие мечи, они тщательно перепроверили зелья на своих поясах, сколько у них осталось и сколько их можно использовать. Затем они прикрепили яркие алхимические бомбы туда, где до них можно было легко дотянуться. Когда все было готово, уже был полдень. После того, как ведьмаки вышли из деревни, Рой в назначенный час выбрался из дома и пошел следом за родителями. В то же время на улице оказалось несколько любопытных жителей деревни.

Через полчаса Рой с раздутыми от быстрого бега щеками и согнувшись пополам выблевал пищу. Он сжимал живот руками и тяжело дышал. Ведьмаки посмотрели в сторону кладбища —

оно было довольно близко — и повысили остроту зрения, с тем чтобы осмотреть обстановку.

— Оставайся здесь, Рой. Мы позовем тебя, когда покончим с кикиморой.

— Позвольте мне самому расправиться с этой дрянью, ведьмаки.

Лето промолчал. Он, Аук и Сэррит достали пузырьки с бурой жидкостью и выпили их. В тот же миг вены на их лицах почернели и заходили ходуном, а лица исказились. Убийственная решимость в их глазах стала почти осязаемой.

Рой поежился, но не от холода.

Лето двинулся и, несмотря на свою массу, неслышно, плавно и незаметно, как кот, согнулся и пробежал до кладбища. Ни одна душа не шелохнулась, ни один лист не зашуршал. Сэррит и Аук пошли в тыл и последовали за Лето.

Могильник предстал пред глазами всех при свете дня. Под лучами солнца надгробия выглядели безмятежными, умиротворенными, даже святыми. Однако неподалеку от скелетных останков покойных ведьмаки, внимательно осмотрев, обнаружили два высушенных трупа, приобретших серовато-коричневый оттенок. Судя по его строению, тело принадлежало высокому и крепкому мужчине, но оно было разложено до неузнаваемости. Ведьмаки не смогли понять, кто это был.

Раны на теле говорили о жестокой борьбе, предшествовавшей трагической смерти. В нескольких местах были переломаны кости, в каждом суставе имелись отверстия, очевидно, просверленные острым предметом.

После анализа Лето тихо закрыл глаза и сморщил нос, отыскивая зацепки. Даже гнилостное зловоние от трупов не могло помешать ему найти следы монстра. Некоторое время спустя его взор упал на хижину в центре кладбища. Лето достал прозрачный флакон для анализа пространства под крышкой и продолжил свои поиски вокруг запертой хижины.

Упыри боятся солнца. Они бы закрыли все места, через которые в их гнездо могло бы проникнуть свечение. Их убежище не должен был пронзать солнечный свет, но эта хижина была приготовлена для могильщика. Должен быть где-то вход.

Через несколько мгновений Лето нашёл окно, но упырь укрыл его грязью. Это не камень. Это сработает. Лето метнул свой нож и с лёгкостью проделал отверстие, прежде чем бросил в дыру свою алхимическую бомбу.

Удар о стекло окна оглушил, и Лето без промедления пригнулся. Не прикладывая особых усилий, он запрыгнул на крышу. Затем он подал знак своим товарищам, Оукесу и Серриту, которые уже поджидали его, и те поспешили к парадному входу хижины, намереваясь взять тварь в клещи, когда она выйдет наружу.

Серрит дважды сложил ладонь левой руки в треугольник, напоминавший песочные часы, и вытянул ее вперед. В воздух ударил слабый белый свет, и на земле возник мерцающий магический круг десяти футов в диаметре.

Оукес правой рукой изобразил в воздухе равнобедренный треугольник, но пока не давал ему ходу. Он поджидал удобного момента.

Через мгновение дверь с грохотом распахнулась, и неопрятное, грузное чудовище вылетело на улицу. Едва оно ступило на порог, как натолкнулось на невидимую стену. Чудовище вздрогнуло и грохнулось на землю лицом вниз.

Именно этой возможности дожидался Аукес. Он выдвинул вперед знак Игни, и из его ладони хлынул поток огня, расширяясь в конус, и языки пламени лизнули поваленное чудовище. Еще до его появления, могильная ведьма была уже измазана маслом бомбой, которую Лето бросил в хижину. Огонь Игни быстро охватил ее тело, превратив чудовище в извивающийся факел.

Истязаемая болью от огня, могильная ведьма издала пронзительный крик. Она подняла свои узловатые руки и всем телом попыталась пробить магический барьер, созданный Аукесом.

Именно тогда, кто-то спрыгнул с крыши и встал перед могильной ведьмой. Ожидавший чудовище — был шквал ударов. Короткий меч безжалостно пронзал тварь, в один миг вычерчивая на ее теле дуги десять раз. Оружие жестоко сверкнуло, кружась вокруг нее, с каждым ударом медленно урезая ее жизнь.

Рой наблюдал издалека, и как бы он ни старался, все равно не мог четко разглядеть движения ведьмаков. Они были слишком быстрыми для него. Лето был единственным, кто атаковал могильную ведьму, но Рой видел вокруг нее три его отражения.

Спустя несколько изнурительных мгновений могильная ведьма беспомощно упала. Большая часть ее тела была обожжена и изрезана клинками. Затем ее конечности отделились от тела, словно осознав, что их отрезали на секунду позже. То, что осталось, представляло собой безрукое и безногое существо, корчившееся и цеплявшееся за ниточку жизни.

Аукес подошел и надавил на его спину коленом. На правой руке у него была перчатка, и он быстро выдернул что-то изо рта могильной ведьмы. Это был длинный, тонкий, колючий язык. Игнорируя ужасающий вой монстра, Аукес отрезал его и бросил в заранее приготовленную канистру.

Лето вытащил из своей котомки голубую ткань и нежными уверенными движениями вытер со своей короткой шпаги зеленую кровь. Тролль-ведьма была тяжело ранена, но Лето не получил ни единой царапины. Он был так же спокоен и собран, как в тот момент, когда Рой встретил его. Более того, он даже не вспотел. Словно это не он сражался с чудовищем.

Битва подошла к концу. Ведьмак в красном наголовнике, Серрит, позвал Роя к ним, и тот вышел из своего убежища. "Это чудовище еще живо, но еле дышит. Согласно нашему уговору, его смерть будет на тебе". Серрит посмотрел на арбалет, который держал Рой. "Ты собираешься прервать его мучения с его помощью?"

Подходя к изувеченному существу, Рой онемел. Он приготовил речь, но увидев все это, напрочь забыл о ней.

Зная о силе ведьмаков и готовясь увидеть, как они с лёгкостью убьют монстра, их мастерство всё же поразило его. Вся схватка длилась всего минуты две. Прежде чем кто-либо успел разогреться для шоу, дело было уже сделано.

Монстр, так легко убивший Зегера, Флетчера и Брэндона, теперь был всего лишь сидящей

уткой перед Цареубийцами. Ирония. Хотя я должен проявить немного уважения. В конце концов, это – месть.

Рой присел на корточки и обнажил короткий меч, висевший у него за спиной. Он нашёл его в доме Флетчера. Он поднёс остриё к затылку могильной ведьмы и посмотрел на пару трупов на кладбище. Он натянул безрадостную улыбку и закричал, обращаясь к небесам:

“Вы отомщены, дядя Флетчер, Зегер, сопливый мерзавец!”

Рой нанес последний удар, отделив голову могильной ведьмы от ее безжизненного тела, и большое уродливое существо покатилось к Лето. В то же время на листе персонажа Роя появилось новое сообщение. «Вы убили могильную ведьму. Полученный опыт: 100 (103/1000)». Это чудовище дает в десять раз больше опыта, чем зверь?

Присоединяйтесь к нашему discord для получения обновлений о релизах!

***

http://tl.rulate.ru/book/92754/3030299