

Однажды утром Рой проснулся на куче сена.

После долгого месяца бесконечной охоты он, наконец, увидел знак плюс справа от шкалы его ОП.

«Уровень 1 (503/500)».

Ему, наконец, удалось накопить 500 ОП, и под его глазами были пятна синевы. Хотя ему не удалось получить никакие навыки в стрельбе, он радовался повышению уровня.

Помимо этого, его менее важные показатели тоже повысились. Сила выросла с 4,2 до 4,3, Выносливость с 4,1 до 4,2, а Воля - с 4,5 до 4,6. Очевидно, что скорость роста снизилась по сравнению с прошлым месяцем.

Ловка, Обаяние, Дух и Восприятие не изменились, и он понял, что любой показатель, превышающий пять единиц, не увеличится, если только он не получит специальное обучение или не создаст особых условий.

Резня все еще была на втором уровне. Убийства более 40 животных было недостаточно для повышения уровня.

Когда Рой сосредоточился на своей шкале опыта и пожелал повысить уровень, шкала опыта изменилась, и появилось сообщение.

«Уровень: 2 (3/1000)

Вы получаете 1 очко атрибута и 1 очко навыка».

Он добавил очко атрибута в Восприятие. После того, как он снова испытал это волшебное чувство контроля, Восприятие Роя изменилось с шести до семи. Это был самый высокий показатель среди его характеристик, и на листе персонажа появилось еще одно сообщение.

«Вы разблокировали новую функцию.

Безымянное умение первого уровня: ваше Восприятие вышло за рамки возможностей обычного человека, превратившись в шестое чувство. Вы можете получить базовую информацию о вашей цели с помощью особого способа наблюдения. Чем выше восприятие цели, тем сильнее оно подавит ваши умения и тем меньше информации вы получите о ней.

Уровень 1: Увеличивает ваше Восприятие на 1 при наблюдении за вашими целями».

Рой на мгновение замер. Я могу получить навык, когда прокачаю свою характеристику до определенного уровня? Хм, я не ожидал этого. Новый навык стал для него неожиданностью.

Это был тактический навык. Если он мог молча наблюдать за своими врагами и получать их основные характеристики, а также их навыки перед схваткой, Рой мог бы придумать несколько стратегий, чтобы эффективно уничтожить своих противников. Чем выше его восприятие, тем больше у него будет радиус действия. Он мог бы, теоретически, спрятаться в темноте за несколько миль и узнать все о своих врагах до того, как они вступят в бой.

Возможность этого события обрадовала его, и он подумал о том, как бы он мог определить слабые места своих врагов с расстояния в тысячу футов и выстрелить в них с этого расстояния.

Черт. Если это произойдет...

Рой захотел изменить название и назвал свой новый навык «Наблюдение». Он не собирался пока тратить свое очко навыков. Рой хотел проверить свой новый навык, прежде чем инвестировать его в «Резню» 2-го уровня или «Наблюдение» 1-го уровня.

Томпсон и Джек были хорошей мишенью для отработки его навыков. Рой сообщил родителям, куда отправится, и весело ушёл. Вскоре после выхода на улицу он заметил, что улицы оживились — разительный контраст с отчаянием, царившим в деревне ранее. Десятки сельчан окружили доску объявлений в центре города, и они гудели от волнения.

Будто бы в деревне никогда не было ужаса, принесённого злобной ведьмой. Рою было любопытно узнать, что вызывает их восторг, и он отправился на площадь.

— Прибыли ведьмаки! Мы спасены!

Трое путников стояли среди толпы, и Рой заметил, что они отличаются, поскольку их внешность и одежда были выдающимися.

Мужчина слева на объявлении носил красную повязку на лбу. Выражение его лица было бесстрастным, черты лица чёткими и скульптурными. Мужчина справа наполовину прятал лицо серым капюшоном. На его щеках играли глубокие морщинки от смеха, а на губах плясала едва заметная улыбка. Он чем-то походил на мужчину с красным галстуком, и Рой предположил, что они могут быть родственниками. Оба мужчины были ростом шесть футов.

PR/N: Шесть футов примерно равны 1,83 метра.

Третий мужчина был лысым, его голова лоснилась на солнце. У него был орлиный нос, глубоко посаженные глаза и суровое выражение лица. Это был настоящий громила, с мускулами твёрдыми, как камень. Ростом он был более шести футов четырех дюймов, и руки держал скрещёнными. Лысый мужчина возвышался над всеми, подавляя окружающих одним своим видом.

PR/N: Шесть футов четыре дюйма примерно равны 1,93 метра.

Трио было облачено в черные доспехи, украшенные перекрестными отметинами когтей и засохшей кровью. К их поясам были прикреплены сумки размером с кулак, а на висевшем через плечо поясе для зелий Рой заметил прикрепленные флаконы. К нагрудникам были пристегнуты два скрещенных коротких меча, а к наголенникам прикреплено несколько кинжалов длиной с палец.

На груди у ведьмаков покачивались необычные ожерелья. Они были в форме гадюки, откидывавшей голову назад, образуя таинственный, сложный знак.

Их мечи были длиной в четыре фута и четыре дюйма и покоились в черных ножнах. Самой странной особенностью трио, пожалуй, были их глаза. Они были янтарного цвета, как у кошек. Они выглядели причудливо и устрашающе.

ПРИМЕЧАНИЕ: Четыре фута четыре дюйма — это около 1,32 метра.

Рой уставился на лысого, который вел трио. Ему показалось, что он его знает, и что-то завертелось в его глазах.

Мгновение спустя над головой лысого из воздуха появилась полупрозрачная страница с информацией.

«Лето

Пол: Мужской

Возраст: 80

Статус: Ведьмак (Школа Змеи)

В детстве подвергался трём мутациям. Перенёс Испытание травами. Обладает исключительной скоростью, силой, рефлексам, координацией, жизненной силой и регенеративными способностями.

Прошёл профессиональное обучение фехтованию, алхимии и владеет знаниями бестиарий.

Обладает несокрушимой иммунной системой. Имеет иммунитет к большинству эпидемий и заболеваний. Может противостоять большинству смертельных ядов.

Освоил ведьмачьи Знаки (квази-заклинания). Живёт дольше, но не имеет детей.

Здоровье: ?? (Не удаётся получить информацию. Требуется более высокое Восприятие)

Мана: ??

Сила: ??

Ловкость: ??

Крепкость: ??

Восприятие: 19

Воля: 10

Харизма: 6

Дух: 10

Навык:

Уровень алхимии ?? (Не удаётся получить уровень мастерства. Требуется более высокое Восприятие): Ремесло. Позволяет создавать масла, зелья, яды и бомбы.

Ведьмачьи чутья – уровень ?? После прохождения Испытания травами органы чувств ведьмака мутируют и становятся сильнее. Пять чувств связываются с инстинктами, позволяя им «видеть» запахи и голоса. Также им становится доступно обнаружение следов или улики, в норме невидимых.

Уровень медитации ?? Тренировки тела и духа. Медитация успокаивает организм и психику ведьмака, ускоряя восстановление здоровья, маны и выносливости. Со временем улучшает координацию и повышает сродство с хаотической энергией.

Школа змеи — Двуручное владение оружием — уровень ?? Навык, созданный ведьмаком школы Змеи за столетие развития. Позволяет ведьмаку в бою с монстрами орудовать двумя кинжалами. Секретный навык, не преподаваемый в других школах.

Ведьмачьи Знаки уровень??: После мутаций ведьмаки, не имевшие никакого сродства с энергией хаоса, пробуждали в себе способность произносить простейшие псевдо-заклинания. Знаки — главные способности ведьмаков. Не требуют никаких заклинаний или материалов. Достаточно лишь жеста рукой, чтобы задействовать ману и активировать знаки.

Всего существует пять знаков:

Квен: создаёт защитный щит, который блокирует любую атаку.

Аард: накладывает телекинетическую силу, которая отбрасывает назад врагов и разрушает преграды.

Игни: испускает струю огня из ладони, которая расширяется конусом.

Ирден: призывает магическую ловушку, которая снижает скорость и рефлексy всех, кто в неё попадает (кроме самого призывателя). Эффективна против призрачных, бестелесных существ.

Аксий: гипнотизирует и контролирует цель, заставляя её выполнять волю того, кто использует знак.

Сила Знаков зависит от характеристики Духа и уровня умения.

Прочее: ??

Боги всемогущие!

Рой был потрясен, прочитав информацию по Лето. "Так это ведьмак? Их умения и характеристики просто зашкаливают. И ему восемьдесят лет? Вы издеваетесь?"

Лето было восемьдесят лет, но он выглядел не старше тридцати пяти. Тело под доспехами было сильным, подтянутым и полным энергии. Рой почти чувствовал его жизненную силу оттуда, где стоял. В ней был привкус крови.

Большинство характеристик и умений Лето нельзя было увидеть, потому что Восприятие Роя было недостаточно высоким. Если бы Рой не знал наверняка, он бы сказал, что Лето был зверем в человеческой шкуре.

Так что ведьмаки действительно так сильны, как о них говорят. Я видел их много раз в игре, но встреча с ними в реальной жизни стала для меня шоком.

Эта троица, как все знали, состояла из наёмных убийц из Школы Змеи — Цареубийц.

Почему они поехали на север, вместо того чтобы остаться в Нильфгаарде, где у них была база?

У Лето глаза были спокойные, но казалось, будто в них таилось что-то тёмное. Обведя всех взглядом, он объявил:

— Я Лето, ведьмак из Школы Змеи. — Голос у него был ясный, глубокий и привлекательный. — Это мои спутники, Serrit и Auckes. Мы берёмся за эту работу, но нам нужна более подробная информация, чтобы назвать вам цену.

Старый староста вздохнул с облегчением, услышав слова Лето.

— Ну, по крайней мере, вы не из Школы Кота. Школа Змеи неплоха. — Староста деревни выглядел успокоенным, как будто у него до этого случались какие-то неприятности с ведьмаками из Школы Кота.

Когда вождь собирался что-то сказать, сквозь толпу протиснулся тощий мальчик и подошел к ведьмакам. «Я видел этого монстра. Я могу всё вам рассказать», — произнес мальчик, которым оказался Рой.

Ведьмаки вместе с ним пошли в таверну «Старый капитан» и взяли себе по кружке эля, прежде чем выслушать показания выживших: Роя, Джека и Томпсона. Они подробно описали ужасающие события.

«Это лесная ведьма», — не колеблясь, подвел итог Лето. — «За это положено не меньше сотни крон. Значит, Рой. Скажи вождю, чтобы готовил награду. Мы пойдём в атаку в полдень, когда солнце будет сильнее всего. Если всё пройдёт без сучка и задоринки...» — он пухлым пальцем указал на стоящие в углу дедушкины часы. — «Мы вернемся с трофеем раньше трех».

Выражение лица Лето не изменилось во время объяснений, словно убийство монстра было для него обычным делом. Но Рой знал, что это не так. После Испытания травами некоторые ведьмаки так и оставались с каменными лицами. Они не могли выражать свои эмоции, но при этом оставались такими же эмоциональными и чувствительными, как и все остальные.

Например, Геральт тоже всегда ходит с каменным лицом, но при этом он может быть таким же страстным, как Рик из C-137.

Возможно, Серрит был немного раздражен тем, что Рой так долго на них смотрел, и огрызнулся на него: «Ты никогда не видел ведьмаков, мальчик? Почему ты так на нас смотришь? Ты думаешь, мы — отбросы общества? Или чудовища, сбежавшие из ада?»

«Нет, что вы. Наоборот, я считаю, что ведьмакам можно доверить свою жизнь». Рой искренне посмотрел в янтарные глаза Серрита, открыто выражая свою симпатию к ведьмакам.

Проведя множество часов за игрой в «Ведьмака», он получил незабываемые впечатления. Рой даже погрузился в изучение лора этой серии, чтобы подробнее узнать об игре и её истории. Он знал ведьмаков как свои пять пальцев.

Судьба была к ним жестока. Большинство оказались в таких местах, потому что войны сделали их сиротами. Не имея куда податься, их принимали школы. Однако некоторые были отданы родителями в качестве компенсации за погибших во время миссий ведьмаков.

После того как дети начинали жить в школах ведьмаков, веселье для них заканчивалось. Они

были изолированы от мира, и всё их время занимали опасные тренировки, которые могли свести с ума кого угодно. Чтобы отправиться в путешествие по миру, им нужно было пройти Испытание травами, но смертность среди учеников была невероятно высока.

Они выполняли просьбы простых людей и рисковали жизнью, убивая монстров, лишь бы прокормиться с заработанных денег. Но из-за причудливой внешности и исключительного мастерства в бою их отвергали все.

Все думали, что они были безразличными, злыми предвестниками ада. Но на самом деле ведьмаки Школы Кота и другие избранные не причиняли вреда невинным. Большинство ведьмаков были достойными и праведными людьми, но люди не проявляли к ним никакого тепла.

Ведьмаки могли найти утешение только среди своих. После очередной битвы наступал новый день борьбы с чудовищами. Ведьмачья жизнь была наполнена битвами, и в них они встречали свой конец. Ни один из них не умер спокойно. Ведьмаки были легендарными, но также проклятыми судьбой.

Рой от всего сердца сказал: «Ведьмаки спасали невинные жизни от монстров. Вы намного лучше тех солдат, которые берут наши деньги, но ничего не делают».

«Ха!» Серрит, словно услышав нечто забавное, натянуто улыбнулся, но в его глазах все равно сквозила насмешка. «Давненько никто нас так не хвалил. Не трать наше время, малыш. Расскажи, чего ты на самом деле хочешь?»

Рой придал лицу серьезный вид. «Я хочу отправиться с вами на задание в полдень».

Серрит встал. «Невозможно», — отказал он. — «Мы охотимся на монстра, а не на безобидное животное. Нам некогда за тобой присматривать».

«Послушай меня, прошу тебя». Рой изо всех сил постарался придать голосу искренность. «Моего друга и учителя, который обучил меня своему ремеслу, убил этот ублюдок. Я хочу убить его своими руками и даже во сне вижу это. Ты должен понять, что я чувствую, правда?»

Серрит и его спутники переглянулись. «Нет, дитя. Ты неправ. Ведьмаки не испытывают чувств».

Серрит покачал головой, отказываясь.

Джек, некоторое время молчавший, вмешался: "Ведьмаки, Рой молод, но рука у него твердая, и с арбалетом обращается он умело. Возьмите его с собой на кладбище. Пусть наблюдает издали и пускает болты, когда представится возможность. Никакой опасности для него не будет. Если вы сочтете, что он больше проблем создает, чем пользы приносит, я добавлю пятьдесят крон к награде, обещанной предводителем".

Рой, удивленный, смотрел на Джека: тот вместо того, чтобы остановить, наоборот, помогал. Да и пятьдесят крон — сумма немалая.

Воспользовавшись случаем, он заверил: "Я не буду помехой, обещаю. Могу оставаться позади и ждать вашего приказа стрелять".

«Ты ведь просто молодой человек. Зачем тебе связываться с этим чудовищем? Каковы твои мотивы?» — Сказал Лето, лысый ведьмак, глядя на Роя. Мальчик чувствовал, как тот смотрит в самую его душу. Янтарный блеск в глазах Лето заставил его сердце забиться сильнее. Некоторое время спустя, прервав тишину, Лето проговорил: «Ладно. Мы согласны на твою просьбу, но только потому, что ты добавляешь пятьдесят крон к награде».

<http://tl.rulate.ru/book/92754/3029726>