

Потом освежиться?

"Шоу фейерверков. Приняв решение, Огивара Акира сказал: "Я помню, что в конце августа должно быть шоу фейерверков. Если мисс Касумигаока в порядке, приезжайте посмотреть его со мной." "... Почему

да У тебя свидание?»

«Нет, нет, я просто очень удивлен, я думал, Огивара-сан потребует сексуальную цену, ведь тебя интересует только мое тело».

или Это кисло.

"Вообще-то я так и думал, но я всегда чувствую себя немного безвкусно. Если мисс Касумигаока не возражает, то все в порядке" "Нет, я выбираю фейерверк, но почему это фейерверк?" "Я слышал что смотреть на фейерверки

в одиночестве

будет более одиноко. Я попробовал это однажды и обнаружил, что это было действительно одиноко. С тех пор я там не был." Акира Огивара закурил еще одну сигарету и сказал с небольшим волнением: "Но фейерверки действительно прекрасны".

Утако Касуми

Утаха задал новый вопрос: «Разве ты не должен ценить такую красоту со своей новой любовью?» «Потому что я никогда не думал о женитьбе», — быстро ответил Огивара Акира

«Ха, подождите, что это значит?»

«Фейерверк слишком красив, и люди под фейерверком легко могут в него погрузиться. Но я никогда не думал, что женат, я не планирую нести ответственность, поэтому я не хочу ее подонков

Затем был глубокий вдох.

— Если ты дома, советую тебе успокоиться и говорить тише, — вовремя напомнил Акира Огивара.

На другой стороне телефона раздался относительно тихий выдох, за которым последовал короткий вдох и скрежет зубов Касумигаока Утахи.

«Значит, я в порядке, как подонок???»

«Ага!»

По сравнению с гневом, который Касумигаока Утаха мог чувствовать через трубку, Огихара явно был очень счастлив.

«Вы знаете, кто я такая, и я здесь только для того, чтобы заплатить цену, и я все еще «хорошая девочка», поэтому я не чувствую никакого психологического давления на вас, чтобы вы пришли посмотреть фейерверк со мной». Ся Чжицю Утаха издала мягкое «тссс», что было

принято этим объяснением.

«И лучше подорвать тебя, чем подорвать Сяо Нанами.»

«Ты...!?»

На этот раз она не могла контролировать свой голос.

Под беспринципный смех Огивары Акиры Касумигаока Утаха резко повесил трубку.

Она сопротивлялась желанию пнуть стол, потому что у нее болели ноги, поэтому ей оставалось только откинуться на спинку кровати, обняв подушку и выдохнув, ожидая, пока она успокоится.

Когда гнев медленно исчез, ее внимание также переключилось.

Сегодня вечером Акира Огивара собирается "изгонять призраков"?

Хотя я не верю, что на свете есть призраки, но из-за того, что Инглили позвонила и рассказала о ночи дома, ее голос дрожал, и она чувствовала себя немного виноватой в своем сердце, и даже если Инглили нервничала, из-за по некоторым причинам напугать себя, ее родители не последуют ее примеру.

Я слышал от отца Эйрири, что было бы очень дорого пригласить Акиру Огивару к ней в гости,

если бы что-то действительно случилось... Подумав об этом,

Касумигаока Утаха немного испугался.

Тем не менее, люди — существа, ищущие острых ощущений, которые произошли от эволюционных потребностей в генах, и только постоянная стимуляция выживания может заставить существо продолжать развиваться.

Перед лицом реальной опасности для жизни, под контролем разума, люди в основном знают, что нужно держаться подальше, но если они знают, что опасности нет, некоторые люди захотят найти какое-то волнение, и рождаются экстремальные развлечения, такие как банджиджампинг. из этого.

Если дело ложное, ничего не произойдет, но если это правда, не должно быть никакой опасности в следовании за Акирой Огиварой, верно?

Касумигаока Утаха думала об этом и, движимая любопытством, начала двигаться.

Она схватила свой телефон и перезвонила.

«Мистер Огихара, можно я пойду с вами сегодня вечером?»

«Нет»

«Не волнуйтесь, мистер Огивара, я знаю, что все это фальшивка, но я просто хочу окунуться в атмосферу

.

«В любом случае, даже если я выйду и скажу всему миру, что вы лжец, эти люди все равно поверят вам, не так ли?» «Нет, это невозможно, мисс Ся Чжицю, будьте уверены, спите дома»

.."

Прежде чем она успела что-то сказать, Акира Огивара повесил трубку.

Услышав звук «бип, бип, бип», Касумигаока Утаха отбросила телефон, покатила по кровати и издала слабый горловой звук «бип».

Этому научились кошки, а если быть точным, то дахей.

Например, касаясь поясицы Дахэя, он будет издавать этот звук, чтобы выразить свое недовольство. Если вы не остановитесь, услышав это, вас могут поймать.

К счастью, это не настоящий захват, а скорее предупреждение, в лучшем случае оставляющее белый след на тыльной стороне ладони.

Выразив на мгновение свое недовольствие, Касумигаока Утаха села.

Даже если вы не можете войти, вы всегда можете посмотреть на дверь, верно?

Во время экзорцизма место у двери не пусто, если нет просьбы закрыть дорогу, значит, она еще очень безопасна.

Подумав об этом, Касумигаока Утаха надел тапочки, встал с кровати и пролистал три талисмана в кармане.

Таким образом, это должно быть безопасно. Поскольку она ушла поздно, когда Касумигаока Утаха прибыла в дом Эйрису, было почти одиннадцать часов вечера.

Такого рода просторные особняки, как правило, относительно удалены из-за оккупации земли. Кроме того, рядом есть подобные особняки, поэтому плотность населения, естественно, ниже. В одиннадцать часов в центре города еще везде есть люди, но нет здесь почти нет людей.

Это заставило Касумигаока Утаха почувствовать небольшое сожаление в ее сердце, она была слишком занята мыслями о призраках и забыла думать о людях.

А люди зачастую страшнее призраков.

Она стояла у ворот во двор семейного особняка Спенсеров, посмотрела на главный дом с включенным внутри светом и случайно обнаружила, что дверь во двор не закрыта должным образом.

Ничего страшного, ведь дома есть люди, но это уже в этот раз, наверное, потому, что я не закрыла дверь как следует, а потом забыла об этом.

Итак, говоря об этом, почему семья Ин Лили может присутствовать, но я не могу прийти.

Касумигаока Утаха подумал немного подавленно.

Если это просто другое обращение по сравнению с Аоямой Нанами, Касумигаока Утаха все еще может принять это. В конце концов, она знает, что Акира Огивара жаден до ее тела, но она

жадна до души Нанами. Такая трудолюбивая и независимая душа действительно очень ослепительна. .

<http://tl.rulate.ru/book/92718/3178585>