Лун Мин рассмеялся, увидев Мо Чжу. По его ощущениям, Мо Чжу пытался ухаживать за Му Цинлянь.

Легко усмехнувшись, Лун Мин поднял свой бокал с вином. "Раз уж Брат Мо предложил, я, конечно, не могу отказать. Однако... Сначала мне хотелось бы увидеть ваши возможности".

Лун Мин пожал плечами. "Я имею в виду, что петь перед глухим будет оскорблением и для певца, и для глухого, верно?"

Лицо Мо Чжу потемнело, когда он услышал слова Лун Мина. "Ты называешь меня глухим?"

Лун Минь самодовольно улыбнулся. "Ну, это зависит от точки зрения. Брат Мо действительно считает себя глухим?"

"Ты!!"

Лицо Мо Чжу потемнело, и из его тела вырвалась острая аура. Однако Му Цинлянь поставила свою чашку на стол и посмотрела на Мо Чжу.

"Надеюсь, все помнят правило этого собрания".

Ее голос был мягким и приятным, но в нем также звучал несравненный импульс. Мо Чжу фыркнул.

"Что ж, покажу вам истинные возможности Храма Небесного Блаженства".

Мо Чжу взмахнул рукой, и вино в бокале заструилось. Одним движением капли вина превратились в стихотворение из четырех строк.

"Хорошо! Какое хорошее стихотворение!"

"Брат Мо Чжу - человек, который получил как ученость, так и силу культивирования".

Му Цинлянь подняла бровь. "Действительно, очень хорошо".

Лун Мин усмехнулся. "Ну, если это хорошо... Прошу, позвольте и мне..."

Лун Мин вынул из системы нефритовый кисть и окунул его в свой бокал с вином.

Одним взмахом кисть Лун Мина разбрызгивала по воздуху чернила, он написал стихотворение.

"Пью в одиночестве при лунном свете"

Чаша вина под цветущими деревьями,

Я пью один, ибо нет друзей рядом.

Я поднимаю чашу и машу яркой луне,

Ведь она с моей тенью составит трех человек.

Увы, луна не пьет вина;

Апатичная, моя тень крадется рядом со мной.

Тем не менее, имея Луну как друга и тень как раба,

Я должен веселиться, пока не иссякла весна.

Под песни, что я пою, луна мерцает лучами;

Танцуя, я переплетаю свою тень и она ломается.

Пока мы были трезвыми, трое разделяли веселье:

Теперь мы пьяны, каждый идет своей дорогой.

Да будем мы долго разделять этот странный, безжизненный пир,

И наконец встретимся на Небесной Реке.

(Стихотворение Ли Бо)

Когда Лун Мин закончил писать, толпа затихла. Все смотрели на свои бокалы с вином, и на лицах их отражались сложные эмоции.

Му Цинлянь была потрясена, когда посмотрела на Лун Мина. Мо Чжу чуть не подавился вином, и выражение его лица стало мрачным.

Лун Мин усмехнулся. "Как я уже сказал, если стихотворение брата Мо было хорошим... Что тогда мое?"

Голос Лун Мина эхом разнесся, а лицо Мо Чжу потемнело. Лицо Му Цинлянь сначала было шокировано. Однако на ее лице появилась робкая улыбка.

"О-о, Брат Лун действительно хорош. Это стихотворение действительно нечто".

Му Цинлянь бросила взгляд на Лун Мина, и на ее лице промелькнула слабая улыбка. Лун Мин пожал плечами и посмотрел на свою нефритовою кисть.

[Драгоценная нефритовая кисть: могущественное сокровище, выкованное в нефритовой кисть. Ее чернилами может быть все, что угодно, и она может писать так, как хочет автор. Она также содержит некоторые загадочные силы]

Мо Чжу разозлился, когда услышал слова Лун Мина. "Это так? Хмф! Тогда я покажу вам нечто лучше!"

После 3 раундов

"Впечатляет! Стихи Брата Лона что-то с чем-то! Лунный свет и вино, какое прекрасное сочетание!"

"Старший брат Лон, ваши стихотворения действительно вдохновили меня. Думаю, я наконец-то смогу понять технику меча Лунной тени". Сюй Мин из Павильона Шести мечей встал и сложил кулаки.

"Но я согласен со словами Брата Лона". Шао Юань усмехнулся, глядя на Мо Чжу. "Если стихотворение Мо Чжу было хорошим, то каким будет ваше?"

"Ха-ха-ха!"

"Ты!!"

Мо Чжу уставился на Лун Мина, как будто желая убить его. Глаза Му Цинлянь сузились. "Похоже, Мо Чжу, вы не слишком хорошо умеете скрывать свои эмоции?"

"Хмф!"

Лун Мин вытер пот и невольно поднял большой палец вверх в адрес Му Цинлянь.

[Дзинь! Хозяин избежал смерти! Хозяин получает случайный набор карт!]

Мо Чжу внезапно вскочил, невольно рассмеявшись. "Что ж, брат Лун определенно подтвердил свое звание ученого. Я воздам ему за это хвалу".

Он откинулся назад, наслаждаясь вином, пока стихотворение, написанное Лун Мином, медленно исчезало в воздухе. Лун Мин все еще неторопливо сидел на своем стуле. Внезапно кто-то встал.

"Ну что ж, эти заурядные стихи не так уж и хороши. Фея Му, не пора ли нам перейти к следующей фазе?"

Му Цинлянь кивнула и встала. Ее платье затрепетало, когда она заговорила. "Итак, теперь, причина, по которой я попросила всех вас прийти сюда, - показать вот это".

Взмахнув рукой, она вызвала появление в воздухе черной каменной плиты. Она излучала загадочную силу, беззвучно паря.

"Все, это Коробка Перспективы Дао. Мне недавно повезло заполучить ее. Итак, надеюсь, мы все сможем получить удовольствие от нее".

Толпа была взволнована. Но некоторым из них требовалось пояснение. Шао Юань встал.

"Для тех, кто не знает, Коробка Перспективы Дао - это как игрушка, так и сейф для сокровищ. Она оценит ваше понимание своей техники. Похоже, она на девять жил".

"Чем глубже ваше понимание техники, тем больше жил загорятся. Ее используют для измерения силы понимания человека".

"Конечно, если вы зажжете все девять жил, то можете получить сокровище. Но это зависит от судьбы".

Лун Мин и все остальные были просвещены.

"Значит, это что-то вроде устройства из романа, измеряющего силу, но оно измеряет понимание?" - размышлял Лун Мин.

"Если так, то я пойду первым".

Ученик сделал шаг вперед и прикоснулся к каменной плите. "Вот вам мой Кулак Ста Битв!"

Каменная плита загудела, и скоро одна жила окрасилась в золотой цвет. Однако вторая жила загорелась лишь наполовину.

"Полторы жилы? Тц".

Шао Юань подскочил и прикоснулся к каменной плите. Его окутало фиолетово-розовое ци, а вокруг него появились спокойное видение фиолетовых облаков и ароматный ветер.

"Фиолетовое Нефритовое Искусство!"

Фиолетовое ци окутало плиту, и внезапно три жилы загорелись золотым светом. Сгустившись, видение вокруг Шао Юаня помогло ему наконец зажечь пятую жилу.

"Эх, думаю, мне еще есть куда расти. Мне нужно лучше овладеть своим Фиолетовым Нефритовым Искусством", - усмехнулся Шао Юань.

Сюй Минь вышел вперед и поклонился Лун Мину. "Благодаря брату Луну я достиг некоторых успехов в своей технике. Итак, давайте посмотрим, сработает ли это".

Вытащив свой меч, он начал вращать вокруг него цепочки рун. Лун Мин почти зажмурился, почувствовав, как его глаза собираются проткнуться. Он был такой острый, что Лун чувствовал, что умрет, если его разрубит на куски. Внезапно вокруг него появилась теплая аура, и он увидел Му Цинлянь, стоящую перед ним.

"А, значит, она защитила меня..."

Лун Мин с признательностью посмотрел на Му Цинлянь, когда увидел Сюй Миня.

[Дин! Хозяин избежал смерти! Хозяин получает билеты на Рулетку 2x]

"Искусство Меча Лунной Тени! Отражение Луны!"

Внезапно его меч засиял бледным лунным светом, словно превратился в осколок луны.

"УАААААА!"

Он вытащил свой меч, и каменная плита загудела. Внезапно сразу загорелись семь жил.

"Семь жил?! Замечательно!"

Шао Юань усмехнулся. "Я не думал, что брат Сюй уже находится на грани ступени Великого Совершенства Искусства Меча Лунной Тени".

После этого Мо Чжу подошел и продемонстрировал свое искусство. Ему удалось достичь шести жил.

"Госпожа Му, я хотел бы увидеть и ваше выступление".

Му Цинлянь хихикнула и вышла вперед. "Очень хорошо, я тоже хотела бы проверить свои возможности".

Внезапно вокруг Му Цинлянь появилась палящая аура, и пламя начало кружиться вокруг нее. Лун Мин был поражен, почувствовав волны жара.

"Искусство Палящего Лета! Лучезарная Заря!"

БАМ!

Столб света и пламени обрушился на плиту, и жилы начали загораться одна за другой.

Одна... две... пять... восемь!

Му Цинлянь зажгла восемь жил.

"Ух ты! Восемь жил! Фея Му, как всегда сильна".

"Тц, только бы она могла зажечь девять жил. Интересно, есть ли в этой плите какие-то секретные сокровища".

Внезапно Мо Чжу хихикнул, глядя на Лонг Мина.

"Брат Лонг, я восхищаюсь вашими стихами. Поскольку вы учёный муж, думаю, ваше постижение дао должно быть выше нашего. Почему бы вам не похвастаться перед нами своим мастерством?"

Лицо Лонг Мина помрачнело, когда он взглянул на Мо Чжу. Похоже, тот пытается втянуть Лонг Мина в неприятности. Тем не менее, Лонг Мин стоял спокойно, о чём-то размышляя.

"У меня и впрямь есть Карта Высшего Понимания. Но дело в том, что у меня нет никаких техник для постижения, кроме двух".

Лонг Мин получил Метод дыхания Теневого Дракона. Однако поскольку он из другого мира,

Лонг Мин не знает, какой эффект окажет этот метод. С другой стороны, у него есть и вторая техника.

"Постижение Дао Небес и Земли", - размышлял Лонг Мин.

В самом деле, название звучит впечатляюще. Однако если кто-то в этом мире услышит об этой технике, он может умереть...

Не от шока, а от смеха.

Постижение Дао Небес и Земли – это первая и древнейшая техника, записанная в Сборнике Изначального Хаоса. Однако можно сказать, что это самая простая и примитивная техника.

За миллионы лет появились многие императоры и мудрецы, принесшие свои собственные продвинутые техники. Так что очень скоро эта техника превратилась в ситуацию, похожую на противостояние старого телефона Nokia и самого последнего смартфона с искусственным интеллектом.

Но да, в качестве оружия Nokia всё равно будет технически превосходнее.

Конечно, не так много людей читают Сборник Изначального Хаоса или Постижение Дао Небес и Земли. Мол, зачем кому-то выбирать самую старую и медленную модель, когда можно взять бесчисленное множество лучших вариантов?

Тем не менее, Лонг Мин чувствовал себя странно.

"Бесчисленное множество техник приходило и уходило. Некоторые стали подобны звёздам, а некоторые были погребены в тени. А эта книга и эта техника всё ещё существуют".

"Стоп, разве главный герой не должен брать самую простую технику, чтобы сделать из неё самую мощную чушь... кхм, дао?"

Лонг Мин сглотнул слюну и достал Карту Высшего Понимания.

"Активировать карту! Я хочу полностью постичь Постижение Дао Небес и Земли!"

http://tl.rulate.ru/book/92653/3853387