Поздно вечером Лео проснулся и вышел проверить учеников, надеясь, что никто ничего не испортил. Когда он вышел, первое, что он увидел, - это засохшее пятно рвоты и выброшенные упаковки зубной пасты, зубных щеток и мыла. Однако ни одного ученика не было видно.

-Ах, я забыл поставить здесь общественную урну. Виноват.

Так как Лео был разумным человеком, он редко обвинял других или сердился на беспорядок, который кто-то устроил. Он собрал мусор и взял швабру, чтобы вымыть пол.

После уборки пятен и мусора настало время для расследования. Ему нужно было узнать, кто устроил этот беспорядок.

Лео вышел на улицу и посмотрел на сельхозугодья. Затем он вздрогнул.

Каждый фермерский участок должен был занимать всего 100 кв. м. Однако на глазах у Лео каждый участок разросся до 900 квадратных метров.

Первый фермерский участок находился прямо напротив магазина. Так как Лео приказал манекену фермера, он использовался для выращивания картофеля. Вторая и третяя фермы первоначально находились рядом с первой. Однако ее перенесли на 10 метров в сторону.

Лео на мгновение задумался. Затем он ударил себя по лбу.

-Точно. Я переставил их вчера вечером.

Базовые сельскохозяйственные угодья 8-го уровня

Автоматический фермер - (1/1) Макс.

Уровень скорости роста - (0/5)

Уровень качества производства - (5/5) Макс.

Уровень количества продукции - (2/5)

Улучшение - 1 000 лет жизни

Размер: 30x30

После того как Лео улучшил фермерские земли до 8-го уровня, они открыли новую

возможность. Вместо того чтобы ограничиваться областью 10x10, Лео получил возможность расширять ее, подобно тому, как это делается при расширении территории.

Лео потратил 1 000 лет жизни, чтобы переместить строение в территории. После этого он увеличил размер каждой фермы до 30x30, что позволило манекенам и ученикам получить больше работы.

На трех фермах площадью 900 кв. м, как и планировалось, росли три разные культуры. Чили и помидоры прекрасно росли и хранились во втором зернохранилище.

Пока Лео любовался фермой, он заметил на помидорном поле нескольких учеников. Он подошел к ним и проверил выращенный урожай.

Как и в случае с картофелем, кусты помидоров были огромными. Их высота достигала пяти метров, а каждый помидор был размером с баскетбольный мяч.

Но не только размеры были странными. Полностью выросшие помидоры были темно-синего цвета, от них исходил холодный воздух. Растения и листья также были покрыты тонким слоем ледника, а температура на ферме была минусовой.

Стоя на гигантской ферме, Лео криво усмехнулся. Он вспомнил, почему перенес их далеко друг от друга.

-Проклятые фермы. Почему вы так со мной поступаете? Почему вы такие большие?! Ладно. Я проверю ферму чили позже.

Лео взял свежий синий помидор и понес его в алхимическую мастерскую. Когда он пришел, то заметил десять учеников, Гао Яня и У Буйи, которые смотрели и изучали метод приготовления из третьей мастерской.

Лео проигнорировал их и отправился в первую мастерскую. Он приказал манекену, крутящему шею, прекратить готовить омолаживающий чай.

Манекен повернул шею и оглянулся. Увидев Лео, он моргнул глазами. Затем он возобновил работу. Через несколько минут он закончил приготовление очередной порции чая. Как обычно, чай получился высшего качества, и в котелке было два литра.

Базовая мастерская алхимии 8-го уровня

Активные котлы: (1/5)

Автоматическое производство (1/5)

Уровень качества производства - (5/5)

Уровень количества производства - (1/5)

[Улучшение - 1 000 лет жизни

[Исследование нового ингредиента]

[Изготовление пилюль]

Инвестиции в мастерскую были всегда кстати, так как они постоянно удивляли его. Всего на один пункт в уровне количества каждая успешная партия удваивалась. Другая мастерская также производила 60 пилюль пламени янь каждый раз, когда выполняла одну партию.

"В следующий раз я добавлю еще одно очко в количества. Как только я это сделаю, я начну массовое производство пилюль бессмертия. Интересно, сколько лет жизни мне дадут пилюли бессмертия высшего качества?"

Когда котел освободился, Лео бросил в него огромный помидор и стал его исследовать.

С тех пор как Лео в последний раз исследовал новый материал, прошло немало времени. Он надеялся, что новый урожай будет отличаться от помидора Огненного Янь в зернохранилище.

Помидор Морозной Инь

Встречается только в мистическом царстве с морозным климатом. Он содержит большое количество водной эссенции и может быть переработан в пилюли для культивирования водного ци. Так как помидоры инь холодные, не рекомендуется использовать их в пищу, так как при употреблении они могут заморозить кровь.

[Рецепт пилюли - Дань Ледяной Инь].

Один помидор морозной инь

Один катализатор Инь

Катализатор водной стихии

Эссенция воды

Это был аналог Помидора Огненного Янь. Лео поднял брови, довольный этим открытием. У него уже было слишком много данов пламени янь, и ему нужно было что-то другое.

-Как раз вовремя. Но есть ли у меня катализаторы инь?.

Лео пошел проверить оба зернохранилища, чтобы убедиться, что у него есть катализатор инь для этого рецепта. Затем он проверил сундук-холодильник, который он поставил туда для сохранения редких ингредиентов.

Печень, сердце и часть крови Фенрира все еще находились там. К счастью, холодильник был заперт, и Кошка не успела их украсть.

-Так. Можно ли заменить катализатор инь жидкостью инь? Кстати...

Лео подумал о культиваторах из северного лагеря, которых он покалечил. Сначала он допрашивал их о том, почему они вторглись в его магазин, но все они умерли и мутировали прежде, чем смогли признаться.

Ему стало интересно, превратилась ли их кровь в жидкость инь. Он ударил ногой по земле, перепрыгнул через здания и направился на север.

Меньше чем за минуту Лео преодолел три километра. Он приземлился у бывшего лагеря агентов Секты Меча Смерти.

Это место было легко обнаружить, так как оно было абсолютно черным. Все деревья вокруг лагеря почернели, а травы превратились в бессмертные травы. Густая Ци образовала слабый туман, покрывший лагерь.

Лео заметил 20 трупов агентов. Их плоть уже потемнела, и ни один из них больше не походил на млекопитающее существо.

Небрежно, но умело Лео отнес три гигантских трупа обратно в территорию. Что касается остальных, то Лео оставил их там, чтобы потом вернуться за ними. Он не заметил, что ветер дул с севера, унося излучение в сторону Секты Меча Смерти.

Вернувшись, Лео положил трупы за свалку. Затем он начал кромсать трупы ногтями.

Из разрезанной раны вылезло гротескное мясо, багровый жир, набухающие черные мышечные волокна, кровеносные сосуды, похожие на кишки, и корчащиеся паразиты. Черная кровь попала на руки и пальцы.

Лео по привычке чмокнул губами и облизал кончики пальцев. На вкус она напоминала тухлую

свинину.

Лео тихонько подвесил труп вверх ногами, используя в качестве инструмента каркас здания мусороперерабатывающего центра. Черную кровь трупа он хранил в пустом ведре.

Фиолетовый жир и мутировавшие паразиты вытекали из раны и падали в ведро вместе с черной кровью. Лео закатил глаза и схватил одного из червей.

У черного паразита не было глаз, но у него была тысяча ног, как у сороконожки. По форме и длине он напоминал питона, но его злобная крючковатая пасть и хвост, похожий на лезвие, внушали кошмар. Лео мог сказать, что ученики, увидев их, завизжали бы, как блондинки в фильме ужасов.

Лео швырнул паразита в гигантский горячий бассейн центра переработки отходов.

Паразит упал в кислотную жидкость. На мгновение он закричал, прежде чем раствориться на атомы.

Из утилизатора вышел новый духовный камень. Лео оставил его там и принялся за удаление других бесполезных червей. Так как никто не мог выполнить эту работу, Лео сидел и избавлялся от надоедливых вредителей.

День пролетел быстро. Лео посмотрел на небо, но было уже темно. Однако он еще не закончил выкачивать кровь из 20-го тела и удалять паразитов.

-Похоже, это работа на всю ночь.

Лео пожал плечами и отнес девятнадцатое ведро черной крови в первое зернохранилище. Он сложил их в новый улучшенный холодильник-ларь. Затем он закрыл его на ключ.

Кошка была там, когда Лео принес новое ведро крови. Она пустила слюну и лизнула Лео, умоляя его дать ей ведро.

-Ням-Ням Мяу?

Лео закатил глаза:

-Ты уже много съела. Это мои алхимические материалы. Ты не можешь их взять.

-Нет Ням?

-Нет. Никакого ням-няма.

-...

Кошка надулась. Она выскочила из здания и помчалась на север. Неизвестно, о чем она думала.

Лео последовал за ней, переживая о последнем трупе. К сожалению, Лео опоздал. Кошка схватила мокрый труп и начала его есть.

-ЧЕРТ ВОЗЬМИ, ПРОКЛЯТАЯ КОШКА! ЭТО МОЕ!

-МУ-МУ НЯМ-НЯМ МЯУ!

Кошка жевала его на глазах у Лео, чтобы поиздеваться над ним. Она улыбнулась и взяла ведро с черной кровью и паразитами. Она пила его как чай и жевала червей внутри.

-А это, наверное, плохо. Это паразиты. В них, наверное, миллиард яиц, и они будут расти внутри тебя. Ты хочешь, чтобы эти черви съели тебя изнутри?

-Ням, мяу!

-Ты можешь с ними справиться? Да, конечно. Продолжай в том же духе, и у тебя будут неприятности. Знаешь, что всегда говорили люди в моем мире? Вокруг, да около. Узнаешь - получишь!

-Мяу, мяу?

-Ха?! Кто тебе это сказал?

-Мяу Мяу <3

-Что ты имеешь в виду, Великий Катулху?

Кошка объяснила Лео, что получила откровение от таинственного голоса после того, как Лео создал летающий остров. Кроме того, Кошка похвасталась, что завтра утром она официально бросит вызов небесной скорби и станет настоящим монстром 7-й ступени.

Лео нахмурился, посчитав рассказ Кошки неправдоподобным. Он мысленно пометил, что проверит портал позже.

На платформе портала мистического царства четыре статуи остались прежними. Как обычно, круглое существо с кошачьими ушами и осьминожьими щупальцами пело голосом, который никто, кроме Кошки, не мог услышать.

http://tl.rulate.ru/book/92652/3353530