

Сегодня Хести пришла, как просила, поэтому я узнаю сегодня что-нибудь еще.

Сегодня у Хести не было карты, но зато была чистая белая палочка.

Она сужалась к тонкому концу и напоминала открывалку для писем.

[house-magic-vol1-17]

□Nn.□

Она вручила мне блестящую и красивую палочку.

Лишь прикоснувшись к ней, я почувствовал, что она довольно крепкая.

Она украшена красным драгоценным камнем и кажется довольно дорогой.

□Хм... ты даешь ее мне?□

□Nn, это палочка из драконьей кости. Магический катализатор.□

□Магический катализатор, да. Но, как мне рассказывали, он не сильно нужен, есть ли в нем какой-то прок?□

Судя по тому, что мне рассказывала Сакура, я могу активизировать магию, просто используя воображение. Я действительно не знаю о применении магических катализаторов.

□N~, тогда можно использовать его как экипировку. Можно бить его ей.□

□Эй, не решай сразу и не начинай так быстро говорить о физических вещах.□

□Я шучу. В ней есть прок.□

Хотя ее выражение лица почти не менялось, Хести непроизвольно рассмеялась.

Хести кажется не из тех, кто любит пошутить, но похоже, в ней все еще есть игривая сторона.

Но все же я рад.

Я был в замешательстве, когда она внезапно сказала: «Ты можешь просто ударить противника этой драконьей костью».

«Хм, я больше не буду говорить подобных вещей. С этого момента мы переходим к магии... ты представляешь себе и используешь магию подобным образом. Это то, что я почувствовал от голема, которого ты использовал в прошлый раз».

Точно, я не создавал големов при ней. Уметь видеть насквозь... как и ожидалось от маленькой путешественницы. У нее острый глаз.

«Магия воображения очень удобна и имеет большую гибкость. — Но у нее плохая

проходимость, она истощает. Ты испытывал это?»

«Ах... конечно. Я очень часто чувствую сонливость».

Когда я постоянно использую магию с полудня до вечера, я обычно засыпаю до 12 часов.

Я засыпаю так, словно потерял сознание, и чувствую себя хорошо.

Даже если кажется, что я к этому привык, в первые дни его использования я рано ложился спать и очень поздно вставал каждый день.

□Ун.... Даже если использовать магию воображения, ты тратишь больше половины дня, это довольно ненормально. Однако становиться сонным неудобно. Поэтому я рекомендую создать Волшебный Ключ.... или, как его там называют, Ключ заклинаний.□

□Ключ заклинаний?□

□Это что-то вроде слов, которые ты произносишь при использовании магии. Если будешь использовать его, он будет работать как магическая проводка в твоей голове и уменьшать твою ментальную нагрузку.□

Я смотрю, как Хести указывает на пустое место.

Тогда я вижу падающие листья,

□Сжечь□

Она бормочет одно слово. И падающие листья начинают гореть.

□Ого, круто!□

□Есть кое-что ещё. —Взорвать□

На сей раз падающие листья издают звук *Пон* и превращаются в маленькие взрывы.

□Так вот, если заранее задать слово и то, что ты хочешь, чтобы произошло, это очень легко использовать.—для использования магической силы гораздо лучше использовать катализатор, чем просто магию воображения.□

Ага, теперь я понял.

Это как сделать горячую клавишу в своей голове, верно?

Без необходимости каждый раз воображать это, вы можете сопоставить явление со словами.

Хорошо, давайте попробуем.

□Хести, есть ли какой-то трюк в этом?□

□Трюк? Н...это легко. Просто примени слово, которое ты знаешь, к явлению, которое ты знаешь.□

□Понятно.□

□Тогда... вот, возьми, нанеси это на своё тело. С этого момента это должно работать.□

□О, спасибо.□

Я принял жезл от Хести и приступил к своему личному испытанию.

□Ну что ж, --- Деревянный Голем!□

Не заставляя меня представлять облик голема, как обычно, изображение голема внезапно возникло в моём сознании и соединилось с моими словами.

Затем,

□--- Ох, я сделал это.□

Яблоня превратилась в голема прямо на моих глазах.

□Потрясающе. У тебя с первого раза получилось.□

Хлопок Хлопок Хести устроила мне овацию.

Я довольно счастлив по этому поводу. Но, в то же время...

□Я немного недоволен... интересно, могу ли я сделать это ещё проще.□

Ведь это практически то же самое, что и всегда, просто немного быстрее.

Поэтому я почувствовал, что могу использовать ее больше.

Например:

□Деревянный голем Х5□

Образ 5 законченных големов в сочетании с моими словами.

Затем:

□Ох... я думал, что смогу это сделать!□

Были созданы деревянные големы.

И сразу даже 5 штук.

И я даже не устал!

Я не устал и не голоден.

Это восхитительно!

□Расход маны с этим магическим ключом велик!□

Я радостно повернулся, чтобы взглянуть на Хести. Она снова выглядела обеспокоенной, как и в прошлый раз.

□Хм? У тебя снова разболелась голова?□

□Нн... я в первый раз вижу, чтобы кто-то так им пользовался.□

□Эх? Так как ты можешь использовать его таким образом, мне кажется, что это довольно удобно.□

Согласно объяснению Хести, я подумал, что ярлык изображения имеет большой эффект, который уменьшает количество работы, которую вам нужно выполнить.

Но Хести покачала головой.

□Обычно, когда вы делаете слишком много настроек, у вас заканчивается магия. Вот почему обычно вы сводите количество к минимуму и используете магические ключи с меньшей эффективностью.□

=□Что-то вроде этого? Но Хести тоже делала разные вещи?□

Например, взрывала, жгла и все такое.

□Я... эм... это... к этому привыкла. Потому что я использую еще и другие техники.□

Несмотря на свою внешность, Хести, похоже, обладает высокими навыками.

Лучше мне не недооценивать эту высококлассную девчонку.

□...но все равно это действительно удивительно. Я могу создать столько големов, сколько захочу, и сразу же!!□

Достаточно лишь представить готовый продукт у себя в голове, и я создаю его по слову.

Интересно, неужели это так просто?

Это настолько легко, что даже странно.

□Спасибо тебе огромное, Хести. Им действительно очень легко пользоваться.□

□Ун, я рада. Даже если катализатор повредится, ты можешь пользоваться им, пока у тебя есть хотя бы кусочек.□

□А, кстати, ты правда уверена, что даришь мне эту костяную палочку?□

Я не знаю здешних цен, но кости дракона стоят дорого.

Неужели я правда могу принять этот дар?

□Н, ничего. Этой... больше не нужна она.□

Мне интересно, связано ли это с тем, что она закончила свои путешествия?

Но если ты даёшь это мне, то мои принципы говорят, что я должен принять это.

□Если придёт время, когда ты захочешь вернуть это, просто скажи мне.□

□Нн, если придёт такое время, я скажу тебе. Поэтому до тех пор оставь его себе. Тренируйся

как следует. Эта кость очень прочная, даже если ты будешь использовать её сто лет, она не сломается.□

□О, ладно. Я буду много с ней тренироваться.□

Я был так взволнован, что и дальше продолжал пробовать свой новый метод использования магии вплоть до ночи.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/92631/3014792>