

"Вот. Возьми это."

Был не один, а два шедевра, которые Ширам решил оставить. Первым был посох, и это не то, что можно было просто надеть, например, халат или серьги. Это было похоже на предмет, который Ширам использовал, чтобы исследовать сердце дракона.

"Это то, что вы использовали раньше ...?"

«О, это другое. У первого был луч проникающего света, который помогает видеть насквозь» - сказал Ширам. Затем он вынул цилиндр, который использовал раньше, активировав мундштук объекта цилиндрической формы, и свет попал прямо на тело Яна. Они могли ясно видеть сквозь плоть до его костей и кишечника.

«Конечно, вы можете использовать и это». Сказал Ширам, указывая на Яна.

Для Яна это был не тот инструмент или умение, в котором он нуждался. Сквозные способности были обычным делом, и маги имели свои собственные сквозные способности.

«А вот это будет поинтереснее».

Поток синего света снова вырвался из цилиндра прямо на Яна. Произошло кое-что странное, и даже Ян выглядел удивленным.

«Это называется карликовый свет».

Название было вполне подходящим, поскольку Ян уменьшился в размере.

Не только в 2 раза, рост Яна теперь достигал длины лодыжки взрослого человека, он был размером с кулак.

"Что за..."

Яну казалось, что весь мир стал больше. Конечно, он вскоре понял, что происходит. Это он сам стал меньше.

«Если посветить белым светом с хрустальным шаром на другом конце...»

Даже в магии не было такого понятия, как заклинание уменьшения.

Для Яна также было бы невозможно придумать заклинание.

Это отняло бы много времени и сил.

«... Он снова становится нормальным». Хрустальный шар с другой стороны посветил на Яна, и он вырос до нормального размера, не меньше или не больше, чем раньше. Он совершенно точно "вернулся к нормальной жизни".

«Это действительно интересный объект» - пробормотал Ян, прежде чем добавить: «Хотя я понятия не имею, где это использовать».

«Это зависит от вашего воображения. Оно может и не понадобится, но я хочу, чтобы вы подумали. Я могу гарантировать, что нет никаких побочных эффектов». «.

Это зависит от вашего воображения. Ян глубоко задумался. Затем ему пришла в голову идея.

'Оставайтесь на линии.'

Он должен был кое-что уточнить.

«Итак... вот следующий объект...» - сказал Ширам.

"Могу ли я попробовать использовать его сейчас?" спросил Ян.

«А?» - ответил Ширам, затем кивнув.

«Я говорю о карликовом свете».

Ширам кивнул ещё раз.

«Мне просто нужно вводить ману?»

«Можно и так, да».

Это был цилиндр с двумя хрустальными шарами на каждом конце.

Ян взял предмет в свои руки.

Он посмотрел на ремесленников.

"Ты мне pomoжeшь?"

"Что ты пытаешься сделать?"

«Мне нужно провести эксперимент».

Что за эксперимент?

Ремесленники заколебались.

В этот момент подошел взволнованный Клевен.

"Я тебе помогу!" - сказал он.

"Что ты хочешь, чтобы я сделал?"

"Просто. Сначала .."

Ян активировал Карликовый Свет, нацелив его на Клевена. Его тело, которое было уже небольшого размера, уменьшилось до размера маленькой мыши. К его небольшому размеру добавился наивный взгляд, из-за чего он стал выглядеть милее. Новый образ был естественным для него.

"Не мог бы ты зайти сюда на минутку?" - спросил Ян, указывая на ротовую часть своей сумки. Ян просил его войти в сумку.

"Нет, вообще нет! Ну хорошо!"

"Ух ты ...!" Воскликнул Клевен, вглядываясь в сумку. Его ждало захватывающее зрелище,

отличное от мира, в котором они были сейчас, и он увидел ночное небо, полное звезд. Это был вид, который нельзя было описать словами.

Клевен прыгнул с руки Яна, и его маленькое тело было засосано в четырехмерную сумку. Затем Ян связал свою сумку и привязал ее к себе, прежде чем начал двигаться в разные стороны. Он перемещался на короткие расстояния, используя телепортацию и Заклинание Моргания, а также взлетал и приземлялся на землю.

«Этого должно быть достаточно...»

Прошло немного времени, и Ян снова достал сумку. Он открыл сумку и полез внутрь, как будто ему нужно было что-то достать.

«Сэр Кливен, пожалуйста, заберитесь на мою руку, если сможете». Он тихо пробормотал в сумку. Ему не нужно было искать Клевена.

«Сейчас я тебя оттуда вытащу». - сказал Ян, чувствуя, как что-то взбирается на его руку. Он вытащил руку из сумки, и там был Клевен.

"Как это было?"

"Это было прекрасно!" - взволнованно ответил Клевен. Казалось, у него был довольно интересный опыт.

«Ну, во-первых, - продолжил он, - я летал, и там были и другие вещи. Они были слишком далеко, чтобы я мог их рассмотреть. Я также мог дышать. Я прекрасно слышал вас, мастер Ян. Я даже видел вашу руку. " - безостановочно говорил Клевен. Казалось, законы физики в сумке Яна работали по другому. У Яна были свои догадки, но теперь он был уверен.

«Теперь я могу положить сюда все, что угодно» - подумал Ян

Хотя была одна проблема.

Небольшая ширина.

Размер предметов не имел значения, пока он мог вместить их в свою сумку. Проблема заключалась в том, чтобы суметь положить их в сумку. Горловина мешка была размером всего с четыре кулака.

«До сих пор я не мог сохранять предметы, если они были шире, чем сама сумка».

У него не было проблем с хранением таких предметов, как его трость, которая была не широкой, или плащ, который он мог сложить.

«Сердце дракона, например». Подумал Ян

Раньше он не мог положить туда большую черную сферу сердца дракона. Вернее, это было невозможно вплоть до нескольких минут назад. Уже нет.

«В этом мешочке можно даже дышать. "

Сумка была лучшим способом быстрой и легкой телепортации большого количества людей.

«И мне будет легко это защитить».

Палочка оказалась гораздо более полезной, чем он предполагал, и он знал, что ее можно использовать в разных целях.

"Спасибо тебе за это." - с благодарностью сказал Ян.

"Без проблем." - ответил Ширам.

Ян вернул Клевена в нормальное состояние.

«Я хочу услышать о твоей второй работе».

«О, это мой настоящий шедевр». Ян заметил, что Ширам был полон уверенности.

«Это называется стреляющая палка» - сказал Ширам.

"Стреляющая палка? Что это?"

«Стреляющая палка» была в форме бумеранга с вмятиной. У неё была труба, прикрепленная спереди, с металлической рукояткой сзади.

«Я назвал её так».

У неё не было хрустального шара на концах, как у Карликового Света. На самом деле, она была недостаточно большой, чтобы на обоих концах могли располагаться хрустальные шары. Она была толщиной всего в два пальца.

«Во-первых, воткните этот мрамор в...» С помощью рукояти стрелы был передан Темно-синий мрамор.

«Ах, не мрамор», - сказал Ширам, поправляя самого себя. «Это хранилище. Хранилище Маны».

"А может ли хранилище маны быть настолько маленьким?"

Возвращение Мага 8-го класса Глава 137

«Я еще не выпустил его в мир. Он может показаться бесполезным, но его объем хранения составляет три-пять фунтов. Это хранилище, которое стоило бы выпустить через десять лет. Если я выпущу его сейчас, будет слишком рано». «.

Ян не мог не удивиться. Он вспомнил громадное хранилище маны четвертого класса, которое он сломал, когда стал магом. Этот маленький мрамор никоим образом не мог хранить ману третьего класса.

'Удивительно.'

Эта технология мага была не по времени.

Это был прекрасный пример «чрезмерной технологии».

«Смотрите дальше. Вставь мрамор сюда и нацелься на свою цель концом цилиндра. И если ты нажмешь здесь на это кольцо, это спусковой крючок...»

Ширам схватился за «рукоять стрелы», кусок металла в форме бумеранга, и положил палец на

спусковой крючок.

Затем он прицелился в то место, где никто не стоял.

ПШШШШ!

Как только Ширам нажал на курок, заклинание было наложено.

Все задавались вопросом, что это может быть за заклинание. Очевидно, это была «Волшебная ракета», которая была заклинанием 1 класса.

«Я могу стрелять несколькими пулями». - гордо сказал Ширам и несколько раз нажал на спусковой крючок, и количество магических ракет равнялось количеству нажатий на спусковой крючок. Это было намного мощнее, чем любая обычная магическая ракета.

"Что думаете?"

«Если это то, что активируется хранимой маной, может ли оно быть использовано людьми, которые не могут вызывать ману?» - спросил Ян. "Ну ... обычные люди".

"Конечно." - ответил Ширам, передавая стрелу Яну.

Это был удивительный шедевр, но ...

«Мне бы это не понадобилось». Подумал Ян.

Ян был магом восьмого класса. У него было бесконечное количество маны. Он не нуждался в магическом стреляющем объекте. С другой стороны, если это достанется другому владельцу.

"Возможно ли пустить их производство?"

"Массовое производство?" - спросил Ширам, как будто он вообще не ожидал этого вопроса.

«Это возможно, - ответил он, - но я не собираюсь этого делать».

«Понятно. Я понимаю».

"Схватываете на лету."

Ян не уточнил причину, по которой это было невозможно. Он сразу понял.

«Слишком рано для такого продукта, как этот».

Оружие превзошло технологию магов современности, и рукоять стрелы была на самом высоком уровне.

Лучше держать такие продукты в секрете, для их же блага.

Ян собирался уже сдаться, когда Ширам сказал: «Однако -»

«Я не уверен, будут ли ещё такие умелые мастера этого поколения, кроме меня и тех, кто здесь, на этом острове. Если вы найдете инженера этого поколения, кого-то, кто не так одарен, как мы, и они будут способны понять физику этого объекта и сделать копию ... Тогда я разрешу этому человеку массовое производство. Это относится и к функциям и силе оружия ".

Это было неожиданно.

Это было разрешение, которое имело много значений.

«Я понимаю», - сказал Ян и кивнул, хотя он не был уверен, возможно ли это.

«Где-то обязательно родится гений».

«Вы выполнили все требования, поэтому я даю вам права на сердце дракона». Сказал Ян, и Ширам посмотрел на сердце.

Чем больше кто-то смотрел на него, тем более великолепным и удивительным казался этот объект.

«Я сделаю предмет, подходящий для вас, молодой мастер, так же, как и для других моих друзей. Я не могу давать никаких обещаний. Однако ...» - Ширам замолчал.

«Я дам вам тоже обещание, которое я дал сэру Фрэн. Я сделаю что-то интересное для вас. Что-то, что поможет вам».

«С нетерпением буду ждать этого» - ответил Ян.

* * *

Шрамы, оставленные драконьими солдатами в городе, заживали быстрее, чем кто-либо ожидал. Это все было благодаря Яну Пейджу, «магии» и ценности имен.

«По сравнению с ущербом, который был нанесен всему городу, жизни людей был нанесен минимальный вред. Это облегчение. Это потому, что Его Величество Король лично...»

Как и было сказано в отчете, который был предоставлен императору и наследному принцу, погибло несколько человек - намного меньше, чем ожидалось. Магия Яна сыграла в этом большую роль. В конце концов, разве не он смог уничтожить тысячи солдат-драконов одновременно и наложить заклинание Барьера на каждого гражданина?

«Я бы не назвал это облегчением».

"Я .. я .. Мои извинения, сэр!" - начал умолять слуга.

Имя Яна само по себе было весьма влиятельным. Столица - это сердце нации. Стены, защищающие сердце земли, были снесены. Тем не менее, пока что не было никакого движения ни со стороны врагов, ни от мятежников внутри королевства.

«Мой лорд, мы только что получили сообщение о том, что делегация герцогства только что пересекла границы».

"Уже?" - переспросил Император. «Мы получили письмо от них только несколько дней назад».

Вместо напряженной войны, другие нации протянули им руку помощи. Им отправляли не только рабочих, но и ресурсы, направленные на восстановление города. Причина была проста. И она заключалась не в самом городе, а в имени мага Яна, который немедленно решил городские проблемы. Ни у одной страны не было намерения начинать войну с Яном Пейджем. Это был их способ выживания.

"Хайден, ты не хотел бы поприветствовать делегацию?"

«Мой господин, пожалуйста, отправьте других принцев. Я хотел бы остаться здесь, в городе».

"У вас есть конкретная причина?"

«Я хотел бы помочь Хайли и миссис Пейдж в их работе».

Принцесса Хайли и Ванесса Пейдж, которые звались «Фондом Пейдж», также играли большую роль в восстановлении города путем возвращения личных вещей. Они играли большую роль в непосредственном решении насущных проблем людей. Наследный принц также предпочел взять дело в свои руки.

«Пожалуйста, пошлите других принцев, отец».

«Вы должны серьезно относиться к роли дипломатии, сын мой».

«Я решил... что я не буду жадным до вещей, отец» - ответил наследный принц.

"Что вы имеете в виду?"

«Я собираюсь принимать решения поступательно, шаг за шагом».

Это была политика наследного принца, политика, которую он выбрал для себя.

«Я еще не настолько талантлив. Я решил это признать. Это верно, что я должен стать профессионалом во всех аспектах, как вы, отец, но на данный момент я хотел бы сделать все, что в моих силах, в то время как я оставляю другие работы тем, кто лучше с этим справится».

Глаза императора светились от его слов.

Был ли это действительно наследный принц?

Наследный принц, первый сын, всегда вызывавший беспокойство.

Хайден Гринривер, наследный принц?

'Удивительно.' - подумал Император.

Наследный принц признался в своих слабостях.

Он хотел оставить роли профессионалам.

Это не было плохой политикой.

Император кивнул.

Он изящно улыбнулся.

«Если та так решил, дерзай. Прямо сейчас, лучшим опытом для тебя будет забота о своем народе, как и полагается истинному королю».

«Тогда я пойду, отец».

Принц Хайден выскользнул из кабинета. Оливер, который ждал его у входа в комнату, тут же

последовал за ним.

«Фуух!» - выдохнул наследный принц.

Затем он пробормотал Оливеру.

«Лидер! Вы бы видели его - вы бы видели, какими глазами смотрел на меня отец! Я никогда не видел, чтобы он смотрел на меня таким довольным взглядом!»

"Мои поздравления, молодой принц."

"Ну ... в последнее время я стал более зрелым?"

"Ну .. это, мой лорд -"

"Хм? Что?"

"Ничего, мой господин." - ответил Оливер и слегка улыбнулся. Это как раз и было доказательством того, что Хайден еще не созрел. Но какое это имеет значение? Важным было то, что его хозяин, наследный принц, наконец-то шел по пути истинного короля.

«Никогда не теряйте этого, молодой принц.» С надеждой подумал про себя Оливер, следуя за принцем.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/926/582181>