

Глава 109 «Усиление артефакта I».

После того, как Ян оставил жителей деревни на Гернэлию, дочь Эвантуса, он вернулся в хранилище, где находился Слэуэн.

Его изначальный план заключался в том, чтобы вернуть мальчику память и восстановить его разум.

«.....?»

Однако ситуация немного изменилась. Слэуэн уже проснулся после заклинания сна и уже создавал небольшую деревянную скульптуру, используя несколько инструментов и материалов, которые находились внутри.

«Ах, вы вернулись? Хозяин!»

Он уже был другой личностью. Он называл Яна своим «хозяином», а его голос и тон соответствовали голосу ребенка.

«Ах ...да».

Он решил подыграть ему. Поскольку он страдал психическим расстройством, нужно было быть очень внимательным. Особенно с той личностью, с которой он общался.

«Ты делаешь скульптуру?»

«Да, я создаю дракона, которого любит мой хозяин».

«Хозяин ..., которому он нравится?»

«Да. Разве не вы всегда говорили мне? Что дракон – самая совершенная форма жизни на Земле».

Деревянный дракон, которого вырезал мальчишка, заметно отличался от того, о котором он думал. Разница была, как у дня с ночью, по сравнению с потрепанной каменной скульптурой, которая была установлена в центре деревни. Эта скульптура показывала истинную живость, подобную тем драконам, которых видел Ян вживую.

«У тебя прекрасная скульптура».

«Ха - ха, это все благодаря вам, мой господин».

«Хм, господин ...». Он был уверен, что он имел в виду Фрэна, а не Сжудэна, главу деревни ... Человек по имени «Фрэн» и хозяин – это один и тот же? Или это разные люди?

«Может мне тонко намекнуть?» - такая мысль пришла ему в голову.

«Хозяин», - Слэуэн перестал работать руками и уставился на Яна. Чтобы удостовериться, он смотрел на его руки. Почему он так вел себя?

«Это ... это кольцо».

«Кольцо?»

У Яна на руке было два кольца. Серебряное кольцо, которое подарила ему принцесса, было надето на левой руке, а на правой – кольцо Моргриана, артефакт, который он получил от семьи Моргриан в знак признания его дворянином.

«Кольцо, которое вы носите на правой руке».

Это кольцо Моргриана привлекло его внимание. Это потому что оно являлось хорошим артефактом? У мастера в области артефактов, безусловно, оно может вызвать интерес ...

«Оно слишком изношено?»

«...что?»

Ожидания Яна не достигло его цели. Этот негодный мальчишка не смотрел на кольцо с восхищением. Он видел в нем только потертости, и что оно требовало доработок.

«Хозяин, не могли бы вы снять его на минутку и дать мне?»

«Дать тебе? Зачем?»

«Дайте, пожалуйста, быстрее. Это займет всего лишь минуту».

Его тон был как у импульсивного ребенка. На чем основана его нынешняя личность, и по каким причинам? Немного удивившись, Ян все же снял кольцо Моргриана со своего пальца.

«Только не сломай. Хорошо?»

«Конечно. Вы когда-нибудь видели, что я делал что – то не так?»

«...на самом деле, нет».

Поскольку прошло несколько часов после их встречи.

Тихо посмеиваясь, Ян вручил ему кольцо.

«Хм ...»

Затем отношение мальчика внезапно изменилось. Детское выражение на его лице сразу же исчезло. Он выглядел профессионалом своего дела.

«Здесь намного больше недоработок, чем я думал».

«Какие – то проблемы?»

«Это сложно объяснить ... может занять немного больше времени».

Слэуэн воздерживался от многословия. Он просто взял резец.

Ян покачал головку, посмотрев на его действия.

Что он может сделать этим простеньким резцом? Ведь он не мог даже поцарапать кольцо?

Вуууу!

Но вскоре его любопытство было удовлетворено.

Мальчишка влил манну в резец. В результате глаза Яна широко раскрылись.

«Он был магом?»

Это было единственное логическое объяснение происходящему.

Разве процесс влияния манны в объект не является исключительной способностью магов, которая исходит с манной разума и сердца? Основываясь на этой логике, Слэуэн был магом.

«Я имею в виду, предполагаю, что он маг ...», - Ян покачал головой, немного, подумав. К Слэуэну было еще много вопросов на счет магии. Чтобы обладать таким количеством манны, он должен был быть, как минимум, магом третьего класса, но он сразу, же уснул после того, как Ян усыпил его с помощью заклинания.

Он использовал самое простое и легкое заклинание, учитывая то, что он был ребенком. И все же он не смог этому противостоять.

«На него не должно было подействовать, если он обладал манной третьего класса?»

Это не имело никакого отношения к потере памяти. Все из-за того, что манна в теле автоматически стала бы препятствовать заклинанию.

«Хммм».

Ян посмотрел на Слэуэна. Он был очень загадочным мальчиком. Возможно, он даже не был ребенком.

«Нужно понаблюдать немного дольше».

Наконец, Слэуэн начал работать. Манна в конце резца касалась кольца.

Его руки задвигались, с прекрасной деталью под тонким лезвием.

Как долго длилось ожидание? Работа, казалось, подходила к концу.

«Хью! Вот, пожалуйста, возьмите».

«Ты закончил?»

«Я уверен, вы оцените!»

И Ян взял кольцо Моргриана.

«Ничего особо не изменилось...»

Снаружи не было видно никаких изменений. «Скорее всего, я потом узнаю об этом».

«Э - э ...?»

Ян надел кольцо на палец. Его цвет лица начал быстро меняться.

Он упал, как только надел кольцо, чтобы определить изменения, которые он ощущал.

«Оно было другого уровня».

Сила кольца Моргриана определялась как «эскалация способности манны к исцелению».

Однако уровень эскалации изменился. Вдобавок к силе исцеления было добавлено ограничение манны.

«Уровень изменился».

В прошлой жизни уровень артефактов в башне из Слоновой кости измерялся на основе того, во что можно было поверить. В зависимости от полномочий их классифицировали от очень низкого до очень высокого, и кольцо Моргриана было артефактом, который относился к низкому уровню. Вне всякого сомнения, это так и было.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/926/462398>