

Глава 105 «По следам ремесленника III».

Как и предполагал Ян, деревня Бордон была не нормальной деревней.

Прошло много времени с тех пор, когда человек средних лет по имени Сжудэ взял под контроль всю деревню и двадцать с лишним других мошенников постоянно эксплуатировали жителей, которые с самого начала проживали там. Конечно, местные жители понятия не имели, что их обманывали. Сжудэ и его команда были довольно убедительной культовой группой.

«Тушеный картофель очень вкусный», - сказал Ян.

«Ха - ха - ха ... как гора с плеч. На самом деле».

Сегодня был один из немногих дней, когда проходили путешественники с тех пор, когда начальник и его люди захватили деревню и стали жить там, как члены королевской семьи. Сжудэ планировал восстановить свои прежние способности.

Однако все пошло не так, как он планировал с самого начала. Несмотря на то, что он использовал целый флакон снотворного, светловолосый путешественник Лянь, похоже, даже не собирался засыпать.

«Почему?» - думал мошенник.

Может это из-за того, что оно было слишком дешевое? Нет, это не так. Дешевое может быть еще и токсичным. Это значит, что жидкость должна отлично работать.

«Истек срок действия?»

Сжудэ ничего не понимал, кажется, логика отсутствовала. Он не мог больше думать о чем - то еще. Он и подумать не мог, что проблема была в самом путешественнике, а не в лекарстве. Он доедал уже третью порцию.

«Это на самом деле очень вкусно», - подумал Ян.

Он наслаждался блюдом. Вспоминая прошлые дни, он не ел такой еды еще с двенадцатилетнего возраста.

Это была особенная еда, которой он наслаждался через тридцать шесть лет. Однако из-за его голода, это блюдо было больше похоже на гарнир.

«Было бы намного вкуснее, если бы он не подливал туда эту жидкость», - подумал Ян.

Он был магом. Не простым магом. Он был Великим волшебником.

Он мог остановить действие практически любого зелья. Но данное лекарство отличалось запахом и вкусом в еде.

«Кстати ...»

Ян посмотрел на Сжудэ, начальника средних лет. Пока он вылизывал миску с тушеным картофелем, он делал все возможное, чтобы не показаться озадаченным. Он никогда не сможет обмануть Яна, хотя и был настоящим актером.

«Могу ли я отпустить его?» - думал мужчина.

Ему было, зачем следить. Статуя, которая работала как артефакт, и являлась символом культа дракона. Он мог использовать силу, чтобы получить информацию, которую хотел, но решил посмотреть, как идут у них дела.

«Кстати ... о статуе», - начал Ян.

«Да? Ах, статуя дракона. Что на счет нее?»

«Она не похожа на статую дракона. Вы ее сами сделали? Или привезли, откуда - то?»

Сжудэ размышлял над ответом на этот вопрос.

Как лучше ответить на этот вопрос? Он должен был быть убедительным.

«Это было ... несколько лет назад. Мы привезли статую, когда засуха продолжалась дольше, чем мы ожидали. С тех пор все наладилось. Статуя дракона для нас как Бог».

Это не являлось ложью, хотя детали немного отличались от реальности. Он говорил правду. Засуха была на самом деле, а также тот факт о статуи дракона, что была привезена в тот период, также являлась правдивой.

«Правда, что дракон отвечает на молитвы?» - спросил Ян.

Именно он дурачил Сжудэна в этой ситуации. Ян моргал с удивлением, словно совершенно не догадывался. Даже если сам начальник был актером в этой ситуации, все же он не мог переиграть Яна, который обладал мудростью после двух жизней. Нельзя было говорить об актерстве, если бы он никогда не притворялся, что был невинным, как двенадцатилетний подросток, когда на самом деле ему было сорок два.

«Это то, во что мы верим».

«Тогда он ответит и на мои?»

«Если вы будете молиться искренне, я уверен, что ответит».

«Ооо», - сказал Ян с благоговением. Это был совершенно фальшивый крик удивления. «Я также хотел бы помолиться, если это возможно для посторонних. Как вы, наверное, знаете, не каждый день такие прохожие, как я, получают такой редкий шанс ...»

«Конечно, - сказал Сжудэ, - мы можем сделать это немедленно».

Он, не колеблясь, привел Яна к статуе. Жителей деревни, которые были на утренней службе, нигде не было видно. Наверное, она уже закончилась.

«Для этого нет правил. Просто устройтесь поудобнее и пусть молитвы идут от сердца. Пока вы будете верить, дракон обязательно ответит на них», - сказал начальник, указывая на статую.

Он сказал очень убедительно, как делают обычно это сектанты.

«Я отойду в сторону», - сказал Сжудэ, чтобы Лянь мог спокойно помолиться. Однако Ян даже и не думал этого делать. Он хотел посмотреть на реакцию начальника и жителей деревни, если вдруг произойдет что - то необычное.

«А если статую сломать ...», - подумал Ян, задаваясь вопросом, если это произойдет с основой этого культа, то есть со статуей, и она потеряет свою силу. Как отреагируют на это жители?

«Позволь мне увидеть твою настоящую сущность», - подумал Ян, слегка улыбнувшись про себя, пока он втягивал свои силы.

Его коллегой была обычная дряхлая статуя.

«Снять чары».

Артефакт вызвал магию так же, как и настоящий маг. Оно было слабее самого сильного заклинания, которое могло превратить любую технику заклинаний в снятие чар.

«О, Великий Дракон, освети мне путь, который остался, мне пройти в путешествии. Позволь мне найти правду, которую я ищу, и, пожалуйста, помоги мне благополучно вернуться домой», - громко говорил Ян, чтобы все услышали.

«Как же мне обокрасть его?» - думал Сжудэ, слушая молитвы Яна.

Начальник пристально следил за так называемым путешественником Лянь, который в данный момент молился. Если он проделал весь этот путь от Гринривера, это означало, что он долго путешествовал.

Тем не менее, его одежда была в хорошем состоянии, а кожа выглядела здоровой. Это доказывало то, что он хорошо спал и питался всю дорогу. Он был уверен, что у Лянь было много денег, за которые он путешествовал.

«Кажется, он способен позаботиться о себе».

Казалось, Лянь путешествовал без охраны, несмотря на большую сумму денег, которая была при нем. Он смог легко защитить себя, несмотря на удары Слэуэна своим мечом. Это означало, что он достаточно хорошо владеет боевым искусством.

«Я подготовлю своих людей, а потом мы его отвлечем», - подумал Сжудэ.

Не должно составить труда, заманить его в тихое место, где никого не будет. Вскоре он увидит, как дракон ответит на его молитвы, и в нем проснется интерес.

Тогда все, что должен будет сделать начальник, это убить его. Скажу ему, что там есть что - то лучше и покажу ... все работает. Было много трюков, чтобы обмануть его.

«.....»

Но все шло странно.

Сжудэ был уверен, что скоро начнет исходить свет из статуи.

«Что за ...?»

Во время утренней молитвы жителей деревни, все прекрасно работало.

Но почему все внезапно остановилось?

Она сломалась? Такое вообще возможно?

За все это время, когда они молились у статуи, она никогда не ошибалась. Он был в этом уверен. Так почему же она сломалась именно сейчас, после столь долгого времени?

«Черт возьми! Совсем не сработало!»

Это была катастрофа. Он не мог позвать его, чтобы он починил статую перед этим путешественником и жителями деревни. Ему нужно было принять решение.

«Хм ... я молился от всего сердца, но, похоже, этого недостаточно. Он не отвечает ...», - пробормотал Ян, посмотрев на начальника. Его голос звучал более разочарованным, в отличие от его внешнего вида.

«Конечно, нет. Бывают случаи, когда и мы не получаем ответов. Особенно после утренней службы. Почему бы вам не посетить нашу службу немного позже?»

«Еще одно богослужение?»

«Мы постоянно просим об услуге дракона. Если вы не спешите, то, как на счет того, чтобы остаться в нашей деревне на ночь? Мы предоставим вам комнату, где вы сможете отдохнуть».

«В этом нет необходимости...» - Ян начал отказываться, но начальник махнул рукой.

«В нашей деревне редко появляются гости. Каждый из них особенный для нас. Если вы уйдете не довольным от нас, мы не сможем себе этого простить».

Сжудэ мог быть довольно убедительным. Он был достойным лидера культа.

«Что ж ... если вы так настаиваете ... хорошо».

Предложение было не плохим для Яна. Если он поселится в комнате, которую они ему предложат, он сможет узнать, как они починять сломанную статую.

«Идите прямо за мной. Позвольте мне провести вас в вашу комнату, где вы остановитесь».

Яна поселили справа от дома Сжудэ. На первый взгляд она была похожа на комнату для гостей.

«Я подожду, пока он не подведет свою охрану. А затем мы нападём», - подумал начальник, выходя из комнаты, куда привел Ляна. Сейчас главным для него было починить статую. Ради того, чтобы обмануть этого богатого путешественника и забрать его деньги. Ради введения в заблуждение всех этих глупых селян.

«Ой, Коллин!» - позвал Сжудэ одного из своих слуг.

Это был то самый житель деревни, который спрашивал об утренней службе.

Он был громоздким, злобным парнем.

«Вы звали меня, брат, ой, я имел в виду, начальник?»

«Немедленно приведи мне этого мальчишку».

«Его болезнь снова прогрессирует, у него психическое расстройство».

Начальник достал флакон. Это был флакон с темно – фиолетовой жидкостью.

«Это транквилизатор. Дай ему выпить и быстро приведи ко мне. Быстро!»

«Да ... да, сэр. Я скоро вернусь».

«Эй, Эставан!»

Вошел другой слуга. В отличие от Коллина, он был небольшой фигурой.

«Возьми парней, и проследите, чтобы люди не подходили к статуе. Не позволяйте им приближаться к ней, понятно? Кроме этого, следите за нашим гостем, понимаешь?»

«Да, сэр».

Прошло время, и вскоре злобный слуга Коллин привел мальчишку.

Нет, он тащил его. Скорее всего, это из-за действия транквилизатора, потому что он выглядел пьяным от лекарства.

Это был Слэуэн. Он был сумасшедшим ребенком, который пытался напасть на Яна как на убийцу после того, как мужчина появился из воздуха.

«Извини заранее. Разве у нас не было гостей? Надеюсь, ты понимаешь, ведь ты такой хороший ребенок», - сказал Сжудэ, похлопывая Слэуэна по голове.

Мальчик, вроде бы, успокоился после раннего приступа. Транквилизатор фиолетового цвета, казалось, работал.

«Итак ... причина, по которой мы тебя побеспокоили – это статуя. Благодаря твоей статуе мы можем ... гм! В любом случае, у нас похоже проблема. Не мог бы ты взглянуть на нее?»

Мальчишка подошел к каменной статуе. Он выглядел ошеломленным, пьяным от лекарства, но смотрел на нее ясными глазами.

«....»

Слэуэн медленно поднял свой инструмент – молоток. Затем он начал стучать по статуе везде. Казалось, что начальник переусердствовал, когда попросил его о помощи. Он будто бы разрушал ее.

«Ну, как ты думаешь, сможешь ее починить?»

Сжудэ, похоже, не беспокоили действия Слэуэна.

Бам! Бам! Бам! Бам!

Мальчик ничего не ответил. Он просто продолжал махать своим молотком, ударяя по статуе. Теперь она стала выглядеть еще хуже, чем до этого.

«Будь осторожнее. Ей нужно сохранить форму дракона!»

Слэуэн продолжал бить, его не беспокоило то, что ему говорили. В некоторых местах он бил на полную силу, словно что – то гравировал на ее дне. Как раз в тот момент, когда его уникальный

процесс заканчивался, Сжудэ заговорил.

«Ты сделал? Ты исправил ее?»

«.....»

«Вот в чем проблема из-за этого лекарства», - пробормотал начальник, щелкая языком.

Он подошел к статуе и начал говорить все, что приходило на ум.

«Пожалуйста, помоги нам продолжать делать то И хм ...также».

И именно тогда из статуи вырвался поток света. Заклинание «снять чары», которое наложил Ян на статую, было сломано. Сумасшедший мальчик разбил заклинание своим молотком.

«Да!» - торжественно закричал Сжудэ и жестом показал своему слуге обратно увести Слэуэна.

Он не удосужился наградить его, не говоря уже о том, чтобы просто поблагодарить мальчишку.

«Пойдем со мной», - хмыкнул Коллин. Злобный слуга схватил парня за шею и отвел его домой. Дом Слэуэна представлял собой хранилище, изолированное от Бордон, с замком на двери.

«Оставайся здесь, пока не придешь в себя», - приказал ему слуга. Он с силой захлопнул дверь.

Дверь закрылась с грохотом, но мальчик молчал. Он просто смотрел в потолок.

«Я ... не помню ...», - впервые пробормотал Слэуэн с того момента, когда принял лекарство. Его голос отличался от того, когда он кричал на Яна, называя его убийцей. Сейчас его голос звучал более зрело.

«Кто я?»

Но никто не услышит его вопрос. Хотя в тот момент, когда он произнес свой вопрос, ему ответил мягкий мужской голос.

«Мне тоже интересно».

В этот момент медленно появилась фигура из воздуха.

«Кто ты, как ты справляешься с артефактами?»

Это был светловолосый путешественник.

Ян вышел из своего заклинания «Невидимый».

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/926/460229>