

Нужда в шансе (1)

В голове Иана, вертелись различные мысли. Не важно, сколько раз ему нужно будет из разделять, они не могут быть бесконечными и однажды, настанет день, когда распадется последняя душа.

«Стоп, значит они....»

Бессмертная армия, очень сильно беспокоила Иана. Неужели Фран обратил время вспять для стольких живых существ, как он сделал с Ианом, во время инцидента с Рагнармом?

«Позволь спросить кое-что.»

«Правду ведь говорят, что дети настолько же любопытны, насколько умны.»

«Хватит дурачиться.»

Иан выразил недовольство, чтобы получить шанс, удовлетворить свое любопытство, касательно бессмертной армии.

«Как ты их сделал?»

«Ты говоришь о наших друзьях, которые слушаются меня? Они отличаются, как я и говорил ранее, у силы бессмертия, есть так сказать, две категории. Первая категория, это те, у которых полный порядок с эго и душой, как в случае со мной и искусниками. Вторая категория, это те от чьих личностей ничего не осталось. Очевидно, что армия относится ко второй категории.»

Превосходящее поведение Франа, заставило внутренности Иана, съежиться. Однако, так как он не мог позволить себе, упустить возможности, Иан продолжил спрашивать.

«Я имею ввиду то, что мне интересно, как последние получают бессмертие. Если конечно, у этого вопроса есть ответ....»

«В этом нет ничего особенного. Я бы назвал это имитацией.»

Иан сфокусировался на слове «имитация», которое явно относилось к силе бессмертия.

«Искусники — восемь превосходных людей, которых я лично взращивал и обучал, чтобы они сами могли обращать время вспять. Однако....я стер их воспоминания о времени как таковом.»

Фран пояснил, что искусники прошли через несколько циклов обращения времени вспять и стали теми, кто может без особых усилий использовать артефакты.

«Таким образом, у них сформировался запас душ, что в свою очередь, дало им силу бессмертия. Было бы не очень удобно, если бы после всех моих трудов, они просто взяли бы, да умерли. Я собирался сфокусировать их внимание на изучении артефактов, но так как все обернулось таким образом...фух!»

Фран говорил с самоиронией и самокритикой в голосе. Казалось, что он очень сожалел о том, что ему так и не удалось воспользоваться возможностями искусников, как Иану.

«С другой стороны, как стоит их называть? Так как они бессмертная армия...я буду называть их бессмертной армией. Эти бессмертные воины, в буквальном смысле нежить. Они стали идиотами в обмен на бессмертные тела. В плане идеальности бессмертности, они превосходят меня и если бы я мог сохранить личность и вкусовые рецепторы, то я бы с радостью стал как они. Не говоря уже об эго, что это за жизнь, если ты не ощущаешь вкус еды?»

Объяснение Франа, было словно рядовым разговором, а не описанием серьезной темы. Иан однако, услышал то, что хотел услышать, и спрашивал только по мере необходимости.

«Так они значит, действительно бессмертные?»

«А что? Хочешь атаковать их до тех пор, пока их «бессмертность» не достигнет предела? Ты прямолинеен, что кстати, тебе не свойственно.»

Иан немного оторопел, ощутив что Фран, словно прочел его мысли. Конечно, Иан ответил настолько непринужденно, насколько мог.

«Я мог бы попробовать.»

«Хаха! Это могло бы быть стоящим методом. Я не стану тебе мешать.»

Фран рассмеялся в ответ на слова Иана и вновь вернулся к главной теме.

«Если ты хочешь получить силу бессмертия, сохранив свое эго в процессе, то начинай использовать силу времени прямо сейчас. Советую тебе запастись как можно большим количеством душ в воображаемом мире, прежде чем ящеры решать что-либо предпринять. После, я объясню как их использовать.»

Фран был достаточно расчетливой личностью и держал себя в рамках даже в те времена, когда многим показалось бы, что он выкладывает все свои козыри на стол. Иану придется порассуждать на эту тему.

«Невзирая на цену, я должен выяснить, как использовать души?»

Будет ли у него преимущество благодаря этому, не смотря даже на то, что ему придется прибегнуть к избыточному использованию силы времени, как ему посоветовал Фран? Конечно это будет преимущество, но проблемой были побочные эффекты. Иана волновало «безрассудное разделение измерений», которое беспокоило и драконов.

«Речь даже не о простом возврате назад. Это злоупотребление....»

Иан знал истину о возвращении во времени. Это был не просто откат событий, но разделение измерения в момент возврата.

«Тогда этот мир, станет очередным измерением и это....не приемлемо.»

Это означало что те, с кем у Иана была связь; его мать, Ледио, Дуглас, Принц Короны, принцесса, Оливер, Королева Фей, семья Драгониан, искусники и люди Моригана и Перика, станут другими людьми. Иан не мог допустить, чтобы его мать из первой жизни, стала другим человеком в следующей.

«Эта жизнь — мой последний мир.»

Иан принял решение, однако шанс выяснить слабость, был слишком манящим.

«Нет.»

Произнес вскоре Иан.

«Я не хочу обращать время вспять.»

«Очень жаль.»

«Однако.»

«Однако?»

«Ты должен по крайней мере объяснить мне, как я могу использовать две души, которые у меня есть из-за тебя. У меня теперь есть возможность возродиться дважды.»

Иан решил, что не станет запасаться большим количеством душ и положится на те две, что возникли без его ведома. Это был веский аргумент.

«Невозможно. Я не настолько глуп, чтобы раскрыть все тому, кто может меня предать. Понимаешь это? Естественно, я тебя очень любил, ведь мы связаны судьбой, и эту связь, не должна разорвать тривиальная проблема. Я не стану вдаваться в подробности, ведь иначе. Ты опять будешь злиться....»

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/926/1187910>