Департамент футбола

В сопровождении дальней мировой волны

четкий свист разнесся по всему стадиону.

«Квалифицировано——!»

Команда по бадминтону

аккомпанировала залпом,

«Эйс, квалифицировано—!»

Легкоатлетический отдел

сопровождал фигуру, пересекшую финишную черту с большим импульсом:

«Квалифицировано——!»

… …

После этого, Я пришел в отделение кюдо

, открыл деревянную раздвижную дверь в японском стиле, вошел в додзё и закрыл дверь.

Шум и суета снаружи тут же изолировались, и в тихой атмосфере дзен изнутри доносились лишь редкие агрессивные звуки.

- Извините, извините, - Като Юске стоял у входа и кричал внутрь.

Вскоре в конце коридора появилась фигура, и женщина с короткими волосами в костюме с бантом подошла и спросила с нежной улыбкой на лице: «Я могу что-нибудь сделать для вас?» «Привет, я Юске

. Като из класса Е первого года, и я хотел бы участвовать в оценке вашего факультета, если это возможно. - …Э

? немного подозрительно посмотрел на Юсуке Като. Его лицо на мгновение замерло, затем он вернулся к правильному углу: «Понял, тогда, пожалуйста, пойдем со мной

»

.

Напротив, эта девушка была слишком разговорчивой, и другое лицо не могло не появиться в его сознании, и он спросил: «Кто ты?»

«Накано Рёко, студентка третьего курса, также является главнокомандующим и главой отдела стрельбы из лука», — ответила девушка с короткой стрижкой.

— Министр… — пробормотал Като Юске и последовал за ней по коридору.

Поле зрения сразу расширилось.

Додзё полуоткрытое, наполовину крытое и наполовину открытое, а стиль оформления в японском стиле полон дзен.

— Министр, —

двое мужчин и четыре женщины, стоявшие на коленях в x6, слегка поклонились Накано Рёко, а затем с любопытством посмотрели на Като Юске.

Рёко Накано слегка топнула ногой и представила толпу: «Это Като-кун, я хочу узнать больше о нашем клубе кюдо, пожалуйста, не беспокойтесь об этом, давайте продолжим тренировки». , все снова

начали

дело на руку.

Накано Рёко отвела Като Юсукэ в кладовую на другом конце додзё.

"Это одежда, оставленная бывшими учениками, уволившимися из клуба, но карманы для ног совершенно новые. Если не возражаешь, можешь надеть это, Като-кун", - Накано Рёко взяла завернутую форму кюдо. во фланели с полки и передал Като Юсукэ.

— Неважно, если тебе не нужно быть таким хлопотливым, просто позволь мне принять участие в оценке, —

улыбнулась Накано Рёко и ничего не сказала.

Увидев это, Като Юске на мгновение опешил, затем слегка вздохнул: «...Понял, сейчас я переоденусь.»

Рёко Накано: (^-^)

«Старший Накано?»

«А?»

«Я хочу переодеться». одежда Да."

"Хорошо" "

...Ты хочешь остаться здесь?"

"Като-кун" Рёко Накано указал на одежду в руке: "Униформа Кюдо, ты знаешь, как ее носить?" Это

всего лишь одежда, я сам буду изучать...

«Так называемый дух стрельбы из лука», — прервал его Накано Рёко: «Одна часть обучения — это этикет и практика ума, цель — упражнять духовную силу и силу воли людей, чтобы мы могли почувствовать «тихий» мир. "

...то есть? " «

Позвольте мне помочь вам надеть его». "

Сестра... ты знаешь, о чем говоришь?" «

Я знаю». Помолчав

секунды три, Като Юсуке кивнул:

«Хорошо. «

В любом случае, спортивный костюм только один.»

Подумав об этом, он расстегнул молнию и снял белую спортивную куртку с короткими рукавами.

Рёко Накано: (^-^)

Недостаточно?

Като Юсукэ нахмурился, протянул руку к краю одежды, а затем медленно потянул ее вверх, постепенно обнажая свое четко очерченное телосложение и пресс с восемью кубиками внизу живота, примерно на треть пути… — Все в порядке

. Рёко Накано остановила ее, и цвет ее лица слегка изменился: «Сначала наденьте футсеты и длинное платье»

.

Так называемые сумки для ног — это белые носки таби.Помимо того, что они используются в сочетании с сабо в елочку, их также носят в некоторых официальных случаях, таких как чайные церемонии.Мужчины обычно носят черные сумки для ног, а женщины — белые или с узорами.карман для ног .

Увидев, что он одет, Накано Рёко протянул руку и взял пояс из черного рога (пояс), дважды обернул его вокруг своей талии, низко спереди и высоко сзади, затем завязал пояс за талией и засунул за хвост. .

В итоге юбка

позволила Като Юсукэ поставить ноги первыми, а Рёко Накано помогла ему совместить переднюю и заднюю части юбки с предыдущим роговым поясом.

Затем я принес шэ, перчатку из оленьей шкуры, которая может эффективно защитить большой, указательный и средний пальцы руки, натягивающей тетиву.

Надев все, Накано Рёко внимательно посмотрела на него, а затем удовлетворенно кивнула.

«Хорошо, пошли.»

Эти двое вышли из кладовой один за другим, и все участники бросили свои взгляды, а затем

их взгляды были привлечены высокой фигурой позади них.

На ней было белое платье, черная юбка, и ее обнаженные предплечья были стройными и светлыми.

Под тонкими черными короткими волосами пара черных глаз тиха и глубока, как ночное небо. Когда молодой человек шагнул вперед, даже солнечный свет, казалось, был затронут, отбрасывая на него слой золотисто-оранжевого света.

Как красивый молодой человек, выходящий из свитка с картинками.

Возможно, в настоящее время значение обаяния 7 вполне заслужено.

«На что вы смотрите?» Накано Рёко с улыбкой посмотрела на участниц и сказала одной из девушек с самыми очевидными глазами: «Сами, что вы имеете в виду под «восемь разделов стрельбы из лука» в кюдо? объясните мне." какое-то время? «

Тон очень вежливый, но он дает людям ощущение, что они не могут отказать

». Да, да! Девушка по имени Сами немедленно встала.

Так называемые «восемь разделов стрельбы из лука» относятся к серии из восьми движений, которые сформулированы японским комитетом Кюдо и представляют собой теоретические знания, которые должен усвоить каждый новичок. "

Эти восемь движений - наступать на ноги, фиксировать тело, наклоняться, поднимать лук, натягивать лук, прицеливаться, стрелять и обращать внимание (уделять внимание). Основы каждого движения..." Через 3 минуты , «Больше

того

! - Громко ответила девушка, которая подробно ответила, и слегка поклонилась генералу.

- Правильный ответ. Рёко Накано похвально захлопала в ладоши, затем повернулась и посмотрела на Като Юсукэ. — Ты понял, Като-кун? "

"Ну понятно. Като Юсукэ кивнул и поблагодарил девушку по имени Сами.Другая

сторона тут же покраснела и немного застенчиво ответила: «Пожалуйста».

Рёко Накано с улыбкой наблюдала за этой сценой и после того, как они закончили разговор, повела Като Юсукэ к подставке для лука.

- Воспользуйся этим, если не возражаешь, -

мастер взял у девушки с полки черный длинный лук, который был больше двух метров, и передал его Като Юске.

«Это то, что я обычно использую»

http://tl.rulate.ru/book/92570/3005830