Лу Чжао на мгновение замолчал:

— Я просто случайно проходил мимо и хотел напомнить тебе, чтобы ты закрывала дверь, когда тренируешься. Иначе это приведет к шуму и неприятностям для окружающих.

Ло Ин обиделась, услышав его слова:

— Я думала, ты пришел посмотреть, как я танцую.

Лу Чжао сжал пальцы, и выражение его лица на мгновение стало жестким:

— Конечно, если ты приглашаешь меня, я всегда могу найти время и прийти.

Через секунду лицо Ло Ин расплылось в улыбке. Она наклонилась и сделала приглашающий жест. Она заговорила с акцентом стандартного вещания:

— Могу ли я попросить достопочтенного президента Лу Чжао оказать мне честь и пригласить его на танец?

Лу Чжао поджал тонкие губы и сдержанно кивнул.

— Конечно.

Он открыл дверь и вошел. Как только он сел на табурет, в его руку сунули фотоаппарат.

— Так получилось, что у нас дома есть только одна стойка, и я уже использовала ее для фронтального снимка. Если ты сейчас свободен, не мог бы ты помочь мне сделать боковой снимок и дать возможность посмотреть на сцену с разных ракурсов в качестве эталона?

Лу Чжао потерял дар речи:

— Разве ты только что не сказала, что я почетный гость? Почему ты приказываешь гостю выполнять твою работу?

— Это всего лишь небольшая услуга. Ты ведь не откажешь мне в этой маленькой любезности? — глаза Ло Ин расширились, и она жалобно посмотрела на него.

По сравнению с прежней неразумной и нерациональной Ло Ин, Лу Чжао не мог отрицать, что нынешняя Ло Ин, которая использовала свои уязвимые места как оружие, была гораздо более смертоносной для него.

Лу Чжао не мог не прикрыть глаза рукой:

— Не смотри на меня так.

Ло Ин надавила на него. Она позволила ему прикрыть глаза и лишь слегка наклонила голову под его пальцами.

— Почему?

Пока она говорила, ее веки трепетали, словно веер, поглаживающий его ладонь. Ощущение было странным.

«Потому что, если ты будешь так смотреть на меня, что бы ты ни сказала, я соглашусь. Но почему я на это ведусь?»

Лу Чжао в душе недовольно скривился, но ответил отрывисто:

— Нет никакой причины. Мне не нравится, что ты так на меня смотришь.

Ло Ин закатила глаза и ответила:

— Но я хочу.

Лу Чжао снова потерпел поражение. Он поднял камеру и потребовал:

— Ты хочешь, чтобы я тебя записал или нет?

Он использовал камеру как рычаг, чтобы вывести себя с линии огня.

Ло Ин не оставалось ничего другого, как пойти на компромисс.

— Хорошо, хорошо. Я перестану смотреть.

Когда она так легко уступила, Лу Чжао был недоволен. Если Ло Ин не смотрела на него такими глазами, то на кого же она будет так смотреть? На Линь Су?

При этих мыслях Лу Чжао тут же пожалел о своих действиях, и ему захотелось дать себе

пощечину.

Ло Ин уже встала и включила музыку, готовясь к новой тренировке. Она даже дала ему указание:

— Пожалуйста, встань в тот угол и сделай снимок, хорошо?

Лу Чжао покрепче ухватился за камеру, затем послушно пошел в указанном направлении и начал снимать.

Ло Ин тренировалась еще несколько сеансов без отдыха. Лу Чжао с беспокойством посмотрел на нее:

— Разве ты еще не ранена? Зачем ты подвергаешь себя таким интенсивным тренировкам?

Если вчера она еще с трудом ходила, то сейчас она прыгала на протяжении всей тренировки без единого крика боли.

Ло Ин пренебрежительно махнула рукой:

— Танцовщицы часто получают травмы.

Если бы она боялась боли и травм, то не смогла бы упорно тренироваться столько лет и не заслужила бы возможности выйти на сцену, чтобы блистать и стать лучшей певицей и танцовщицей.

— Ты любишь сцену, — сказал Лу Чжао тоном, не терпящим возражений.

— Конечно, — Ло Ин даже не колебалась.

Она действительно любила сцену. Сцена была очень волшебным местом. Когда она стояла на ней и смотрела на зрителей под сценой, то чувство восторга, вызванное всплеском адреналина, было несравнимо ни с чем другим.

У любого, кто побывал на сцене и получил удовольствие от выступления, возникала привязанность к сцене.

Лу Чжао был слегка озадачен:

— Раз уж ты так любишь сцену, то почему раньше не относилась к ней серьезно?

Ло Ин понимала, что разница между ней и прежней Ло Ин разительна. Она еще не успела подробно изучить привычки оригинальной владелицы тела, но Ло Ин не собиралась дробить свои ноги, чтобы влезть в туфли оригинала.

http://tl.rulate.ru/book/92498/3365258