

В процессе глубокой культивации я даже не заметил, как в храм кто-то пробрался. Как я понял о том, что в храме есть кто-то кроме меня? Ну, мне прилетело по затылку какой-то тяжелой палкой. Среагировать я на удар понятное дело не успел, из-за чего пришлось полетать.

Пробив собой дверь старого храма, я вывернулся в полёте и приземлился на ноги, после чего посмотрел на того, кто подло атаковал меня в спину. Атаковавшим оказался какой-то старикашка в монашеской рясе и трубкой в руке. И всё вроде бы ничего, обычный на вид обезьяний ёкай, которых, по воспоминаниям того демона, здесь пруд пруди, но мои инстинкты и ощущения чётко давали понять, что этот дед не так прост.

—А ты достаточно крепок, парень. – весело проговорил ёкай, опираясь на посох в своей руке.

—Спасибо, – спокойно проговорил я, почёсывая побаливающий от удара затылок, – Но по какой причине ты меня атаковал?

—Хо хо, причина проста, – улыбаясь ответил старик и указал посохом на Искусство Ледяного Облака, написанное на стене, – Ты написал?

—Ну я, – ответил я со странным выражением лица, – но причём тут эта техника? И чем ты меня таким ударил, что до сих пор затылок болит?

Последний вопрос правда меня сильно волновал, ведь в своей практике Великого Пути Будды я дошёл аж до третьего уровня, который должен был сделать моё тело невообразимо крепким и дать огромную исцеляющую силу. А сейчас, какой-то дед смог ударить меня так, что пробил мою защиту, так ещё и боль не проходит за пару секунд.

«Всё-таки наверное в описании техники немного припезднули для привлечения внимания» – подумал я, снова почёсывая уже не так сильно ноющий затылок.

—Скажи спасибо своему крепкому телу, что ещё жив остался, щенок, – всё таким же весёлым тоном, но теперь с примесью серьёзности ответил мне старик, – Обычный демон среднего класса помер бы даже не заметив, а у тебя всего лишь голова побаливает.

Закончив говорить, старик исчез со своего места и через долю секунды появился слева от меня, держа меня за плечо.

—Да, крепкий, я бы даже сказал очень крепкий особенно для человека что не владеет Тоуки или хотя бы Сендзюцу, – тихо бормотал этот монстр с видом старика ощупывая моё тело.

«На кого я чёрт побери напоролся?» – с затаённым страхом подумал я, натягивая на лицо улыбку, дабы скрыть свою нервозность.

—С-старший, так что вы там говорили на счёт моей техники? – решил я перевести тему от греха подальше, – С ней что-то не так?

—Естественно с ней что-то не так, – усмехнувшись легонько ударил по моему плечу дед, правда оно чуть не выпало от этого похлопывания, но я постарался это проигнорировать, – начнём с того, что некоторых меридианов указанных в ней у людей просто нет, из-за чего они не смогут практиковать твою оригинальную технику. Но самое глупое что ты сделал, так это дал подобную технику людям, которые ничего не понимают в практиках. Вот как ты думаешь, даже если они переработают технику под себя, что случится, когда они без всякой подготовки поглотят энергию мира, наполненную самыми разнообразными негативными эмоциями?

Закончив, дед пыхнул своей трубкой и посмотрел мне в лицо своими глазами, скрытыми за повязкой.

—Но они же обычные люди, которые не знают ничего о практиках, – в смятении попытался ответить я, – им понадобится по крайней мере несколько десятков если не сотен лет чтобы разобраться в моей технике. Да и чтобы её практиковать нужно иметь талант, и обычный человек вряд ли добьётся в ней чего-то стоящего.

—А сколько ты тут, по-твоему, уже сидишь? – с усмешкой в голосе спросил дед.

—Не знаю, – честно ответил я, – я был слишком погружён в практику своей особой техники из-за чего я совсем не обращал внимание на окружающий мир.

—Да уж, техника у тебя особенная эта точно, – снова пыхнув ответил дед, – Откуда же ты понабрался подобных техник, а парень? В то, что ты сам придумал, как с помощью эссенции энергии мира укрепить своё тело до таких масштабов я не поверю никогда.

Под конец своих слов, голос старого ёкая стал предельно серьёзен, а атмосфера вокруг нас сгустилась так, что даже при своей силе я чувствовал серьёзное давление.

—В другом мире изучил, – не видя смысла лгать перед существом подобной силы, сказал я.

—Ну тогда понятно, – сказал старик, и давление рассеялось, – Но технику со стен храма тебе придётся убрать. Из-за неё уже хрен знает сколько лет по Японии носятся редкие сумасшедшие красивые, но ужасно агрессивные люди, управляющие льдом. Юки-онны уже комплексовать начинают, хохохо!

Рассмеялся старик и снова исчезнув, появился в нескольких метрах от меня у дверей храма.

—Но твоя особенная техника очень меня заинтересовала, – присев на ступеньку храма, начал старик, – во время практики от тебя исходило лёгкое золотое свечение, в котором я почувствовал ауру Будды.

Прищурившись, я некоторое время посмотрел на этого странного, но ужасно сильного старика.

—Моя техника называется Великий Путь Будды, но я думаю, что она мало чем связана с тем понятием будды, что я знаю.

—Ничего, – махнул рукой старик и пыхнул своей трубкой, – мне просто интересно послушать о столь мощном искусстве.

Некоторое время поразмышляв о том, как мне следует поступить, я пришёл к выводу, что я практически ничего не потеряю, рассказав о Великом Пути Будды. Для его практики нужно соблюсти жёсткие условия, которые даже в том мире, где эту технику придумали были ужасно сложные, а в этом мире я практически уверен, что никто не сможет её практиковать.

—А что я получу взамен? – мило улыбнувшись спросил я.

—Я не буду тебя наказывать за то, что ты распространил такую опасную технику среди обычных людей. –спокойно ответил старик, в который раз пыхнув трубкой.

—А что-то кроме этого? – спросил я, чувствуя, как по лбу стекает капля пота.

—Хо хо, да не бойся ты так, – выпуская дымные кольца рассмеялся старик, – Взамен я могу

научить тебя такой штуке как Тоуки. С твоим телосложением она тебя знатно усилит. Только для этого нужно будет выучить Сэндзюцу, но с твоей техникой это не проблема.

Сказал старик и я увидел, как вокруг его тела вспыхнула жизненная энергия белого цвета. Это было чем-то похоже на проявление Ци или ауры культиватора во время атаки. Жизненная энергия этого старика была мощной, намного сильнее, чем у меня сейчас. Не уверен, что будет после того, как я перейду на следующие уровни Великого Пути Будды, но сейчас факт был в том, что на данный момент жизненная энергия этого старого ёкая намного больше моей.

—Я согласен, – увидев подобную технику, что ещё и сочеталась с моим Великим Путём, я просто не смог отказаться.

—Тогда начнём, – сказал старик и, опёршись на свой посох, стал внимательно меня слушать.

Я же начал просто пересказывать всё, что я знаю о том, что из себя представляет Великий Путь Будды. Пересказ был довольно кратким, так как я и сам многого не знал из истории данной техники, но общие факты и последствия от её культивации, я рассказал легко. Саму суть техники я решил не рассказывать, потому что хоть вероятность, что кто-то сможет её практиковать крайне мала, она всё ещё существовала, а мне не нужен в будущем враг, практикующий такую сумасшедшую технику.

Старый ёкай внимательно меня выслушал, после чего начал восхищаться тому, что кто-то смог создать технику подобной силы. Ну, Бог Ярости был Истинным Богом, так что естественно он был великим существом, способным на многое. Но наконец, после того как старик закончил с восхищением, он обратился ко мне.

—Получается, теперь моя очередь, – широко усмехнулся старик и пыхнул своей трубкой, – Раз уж ты теперь мой ученик, то будешь называть меня мастером Укуном. Сейчас мы начнём практику Сэндзюцу, после чего я помогу тебе с освоением Тоуки.

—Мастером Укуном? – спросил я, после чего посмотрел на его посох и ободок на голове, – Да ну нет. Старик, ты чё, Сунь Укун?

—Ну да, – пыхнул трубкой старик и махнул своим посохом в мою сторону, – Но сейчас это неважно. Начнём наши тренировки!

Освоение Сэндзюцу и правда оказалось не таким уж и сложным делом. Его суть заключалась в том, чтобы управлять жизненной энергией мира, хотя я привык называть это глубокой энергией. Просто если в мире культиваторов её просто поглощали, превращая в свою собственную, то здесь упор сделан больше на управление энергией из вне. Чтобы это сделать пришлось наловчиться работать с ней по-иному чем ранее, ведь если в прошлом мире глубокая энергия была относительно чиста, то в этом мире с чистотой были проблемы.

Отрешаться от всех этих эмоций было просто делом практики, а так как после Великого Пути меня подобное вообще практически не берёт, то управиться с освоением нового способа управления энергией у меня получилось всего за пару месяцев. Большая часть этого времени уходила тупо на практику управления энергией в иных объектах по типу растений, из-за того, что это шло в разрез со всеми моими знаниями, полученными в прошлом мире. По крайней мере я такого не видел.

Самая жопа началась после того, как я попытался научиться той самой Тоуки. Весь прикол заключался в том, что я как бы должен покрыть себя своей же жизненной энергией, но я не понимал, как это сделать с помощью Сэндзюцу, ведь за время обучения я прочно

проассоциировал эту технику с глубокой энергией. Я долго пытался что-то придумать, как-то выкрутиться, но у меня ничего не получалось.

Спустя несколько месяцев самостоятельных попыток разобраться с проблемой и неоднократных обращений за советом к старику Укуну, я наконец-таки понял в чём я объебался. Оказалось, что я вообще не правильно понял, как работает то самое Сэндзюцу. Из-за моих знаний и представлений из предыдущего мира я спутал энергии и хрен знает как, но научился управлять местным аналогом глубокой энергии, имитируя тем самым действие Сэндзюцу.

Старик Укун, когда узнал о том, что я по случайности сотворил, поперхнулся дымом, после чего сказал, что все нужные знания он мне дал и благополучно свалил в облака. Не, в прямом смысле он на облаке улетел.

Я же, наконец разобравшись в чём моя проблема, начал переучиваться с Сэндзюцу, стараясь воздействовать напрямую на жизненную энергию в растениях и окружающей среде, старательно пытаюсь не перейти на знакомую мне глубокую энергию.

С ней кстати вообще получилась какая-то хрень, потому что из-за местных практик, которым меня научил старик Укун, граница между глубокой энергией и всем остальным стала размытой, а вместе с этим я вообще перестал понимать на каком уровне и стадии культивации я нахожусь. И если примерно угадать ступень на которой я нахожусь у меня кое как получалось, то вот точный уровень или хотя бы диапазон вообще не в какую.

В общем, сейчас я полностью прочувствовал, что получается, когда смешивается несколько магических систем. И это я ещё старался не обращать внимание на ту магию воображения и демоническую силу, полученную от того мелкого дьявола. Разобраться с ней мне сто процентов когда-нибудь придётся, но вот что тогда начнётся, я вообще боюсь представить.

По крайней мере, спустя несколько лет упорного труда у меня наконец получилось более-менее нормально использовать Тоуки. Да, несколько лет я пытался сделать что-то похожее на Тоуки из той мешанины, что началась с моими энергиями. И то даже сейчас вместе с жизненной энергией в этой ауре золотистого цвета присутствовала глубокая энергия и совсем чуть-чуть демонической силы. Весь этот коктейль образовал какой-то странный баланс, из-за которого Тоуки теперь наконец-то работает так как должно.

Наконец-таки освоив эту проклятую технику, я сразу сделал что? Правильно, я решил её опробовать. Сделал я это, подойдя к отвесному склону одной из гор, располагавшихся поблизости и ударив со всей своей силы. Удар получился быстрый, а главное охуеть какой сильный. Понял я это по огромному следу от удара, диаметром в пятнадцать метров и глубиной метров в семь. Получилось это скорее всего из-за использования Тоуки, которая увеличила мощь, скорость и проникающую силу удара. У меня с физикой вообще всегда были проблемы, а после того, как я научился пользоваться подобной магией, то всё стало совсем ужасно.

И вроде бы круто, я получил огромный павер ап, но чё мне делать то дальше? Как мне рассказал старик Укун, сейчас только 18-19 век, а я собирался просидеть в практике Великого Пути Будды до самого 21 века. Сейчас практиковать его у меня желания нет, я выбился из того потока и вернуться в него будет очень, очень сложно, так что остаётся заняться чем-нибудь ещё.

«Мож с этой демонической силой разобраться? – в серьёз задумался я, вспоминая все те фокусы, что творил тот демон и то, что могли творить другие по его воспоминаниям, – Тогда

решено - разберусь с основами её использования, а после отправлюсь в Подземный Мир и попытаюсь залутать способность тех парней, что зовут себя 72-мя столпами. Они у них вроде у всех довольно интересные».

<http://tl.rulate.ru/book/92475/3139059>