

- Я вижу... Шина, кажется, тоже стал сильнее. Ты работал в ополчении деревни?

- Хахахаха... Хотя это действительно позорно, я просто паразит в этой деревне. Сейчас я просто тренирую свое тело, данное Богиней, машу мечом, а потом... Ну, вообще-то я планирую покинуть деревню завтра утром.

- Серьезно... Я впервые слышу об этом? - сказал один из жителей деревни.

В конце концов, это решение я принял только вчера вечером.

- Эх?! А-а-а. Кстати, Шина. Как так получилось, что всего за год твоя речь так изменилась?

Герой, увидев, что Юкина попала в беду, вмешался и решительно включился в разговор.

Я хотел немного поддразнить её, но я могу погибнуть, если моя шутка зайдет слишком далеко. В конце концов, она была Святой Меча, а не Юкиной.

Честно говоря, я не хотел связываться с беспокойными дворянами.

Если бы она была одна, я был бы готов говорить с ней в своем обычном тоне, но она пришла спасать мир с множеством других людей. Этого я никак не ожидал.

- Да. После того, как мне исполнилось 15 лет, я стал взрослым, но при этом не имел квалификации для вступления в ваши ряды. Поэтому я использовал этот шанс, чтобы приложить немного усилий в учебе, в результате чего моя речь стала такой. Хотя я никому не говорил, так как в этой деревне это бесполезно, мои усилия не пропали даром, ведь теперь я могу выразить свою глубочайшую благодарность Герою-сама таким образом.

- Тогда я сделаю для тебя исключение. Попробуй говорить нормально?

"Эй, ублюдок, прекрати извергать подобную чушь".

"Как ты смеешь беспокоить меня, кем ты себя возомнил?"

- Я тоже хочу, чтобы ты снова стал настоящим и прежним Шиной. Пожалуйста, Шина. Прошел год. Ты позволишь мне услышать твою нормальную речь?

"Тогда тебе тоже следует прекратить использовать эту жуткую речь, сука", - мне очень хотелось стащить её с лошади и ударить прямо сейчас. Эта сука с самого начала смотрела на меня с лошади. Думаешь, став Святой Меча, ты стала такой великой, да?

Ты говоришь так, будто это пустяковое дело.

Ну, я сомневаюсь, что смогу ударить Юкину.

Равнодушие было для нее самым жестоким наказанием.

Ну, раз уж все становится слишком хлопотным, давайте проигнорируем заявление Героя. В конце концов, у меня была справедливая причина для всего этого.

- Хотя я хотел бы воспользоваться вашим предложением, Герой-сама. Юкина-сама, с которой мы не виделись целый год, обращалась ко мне вежливо. Было бы невежливо с моей стороны, если бы я не сделал то же самое. Этот скромный житель деревни не может позволить себе совершить такую ошибку.

Таким образом, я использовал тактику дворян, используя Юкину как щит, чтобы отпугнуть Героя. Я имею в виду, что я понятия не имел, какое проклятие я скажу Юкине, если вернусь к своей обычной речи с моими нынешними нестабильными эмоциями.

Более того, я не хотел говорить нормально. Не говоря уже о том, что в такой ситуации это было чревато неприятностями в дальнейшем.

- Тогда ты тоже сможешь говорить своей старой речью, Юкина. Боже правый... Вот почему я сказал им свести обучение речи Юкины к минимуму. Мне самому больше нравится её прежняя своеобразная речь...

Герой почесал голову, бормоча что-то в конце своих слов. Я не мог расслышать его отчетливо, но, похоже, это не было чем-то интересным.

- Мои извинения, Фисл-сама. Поскольку мы в обществе, делать это...

Юкина говорила с обеспокоенным выражением лица.

Хех, черт возьми, я собираюсь использовать свою обычную речь с вами, ребята.

В конце концов, моя первоначальная речь была довольно плохой.

Если бы у меня был выбор, я бы никогда не сблизился с этими людьми. То, что дворяне... тем более герой, обратили на меня внимание, было просто катастрофой.

- Фисл-сама, вы беспокоите и Юкину, и того деревенского жителя. Пожалуйста, перестаньте их так дразнить.

- Луна права. Я думаю, тебе лучше прекратить это делать.

Когда женщина-мудрец сказала это, девушка-император лука также согласилась с ней.

Даже если они знают мое имя, я для них всего лишь деревенский житель. Как нагло с их стороны... Но, неважно. В конце концов, они были правы.

Более того, Герой, похоже, пока не соглашался отпустить меня.

- Хаа, хорошо, я понимаю. Вы, девочки, правы. Наверное, все сейчас устали. Ну что ж, Шина-кун, да? Я буду рада, если мы сможем поговорить еще раз во время банкета. Приходи ко мне,

если захочешь. Юкина тоже ждала этого воссоединения. Вам двоим нужно многое наверстать, верно?

- Да. Вот так... Увидимся позже, Шина.

Юкина махнула рукой в мою сторону, управляя поводьями своей лошади, а затем развернулась, чтобы направиться к площади.

Это было великолепно. Не было ощущения, что мы расстались на целый год.

Эта Юкина... Избалованная и плаксивая девочка, которая всегда бежала ко мне со слезами на глазах, как только с ней что-то случилось... Уже ушла.

Её вид и воздух вокруг нее стали более величественными... Если отбросить других рыцарей, её манеры не казались проигрышными по сравнению с Героем и её товарищами.

Боже, это действительно была спина незнакомой женщины.

У меня было немного меланхоличное чувство, но мои губы разжались, когда я опустил голову.

... Идиот, нет никакого "позже".

Моя очередь закончилась.

Единственным моим просчетом было то, что преображение Юкины превзошло все мои ожидания, но это было замаскированным благословением, поскольку это также облегчило мне уход.

С этой Юкиной больше не о чем было говорить.

Я действительно дал обещание её родителям поговорить с ней, но я никогда не обещал им, что встречу с ней лицом к лицу, чтобы поговорить с ней.

Обмен, произошедший некоторое время назад, доказал это. Юкина, моя невеста и подруга детства, уже ушла в тот день, день, когда она была выбрана Богиней во время церемонии совершеннолетия.

Подтвердив то, что мне нужно было подтвердить, я решил положить письмо, адресованное Юкине, прямо на порог её дома.

Этого было бы достаточно, чтобы выполнить мое обещание, данное её родителям. Прочитают они его или нет, меня не касалось.

К тому времени, когда вечеринка закончится, я уже буду на пути к городу.

- До свидания, Юкина.

Я в последний раз посмотрел на спину Юкины. Рядом с ней стоял герой.

Эта сцена была поистине живописной...

Я знал, что, как бы я ни хотел, у такого простого деревенского жителя, как я, нет шансов вернуть руку моего друга детства, которого я уже однажды отпустил.

Нынешняя она носила великолепные доспехи и была аккуратно ухожена даже во время путешествия. Она даже ехала на великолепном боевом коне, который явно принадлежал к тщательно отобранной породе.

С другой стороны, на мне была старая, выцветшая одежда, пожелтевшая после того, как её носили неизвестно сколько людей и в течение скольких лет. Обувь на мне была в таком же потрепанном состоянии, с многочисленными дырами и заплатами.

Хотя прежняя Юкина была практически в той же ситуации, что и я... Я, который все еще носил такую одежду, имел еще более низкий статус, чем лошадь нынешней Юкины.

Проклятия в адрес Героя-сама или той женщины не изменили бы ситуацию. Я бы только опозорил себя.

- Я имею в виду, что Герой-сама, очевидно, был гораздо лучшим выбором, чем этот Шина, верно? Разве это не логический вывод? - Это было то, что я мог получить за то, что ругался на них, еще более болезненное проклятие от другой стороны, если бы я ругался на них.

И если бы это случилось, я бы только потерял свое преимущество перед Юкиной. Это была правда.

Поскольку у меня буквально не было шансов нанести ответный удар, я должен был, по крайней мере, проявить немного мужества...

Святая Меча была избрана Богиней. После того как она стала храбрецом, который спасет мир, вместо того чтобы влюбиться в безымянного деревенского жителя вроде меня, ей было логичнее влюбиться в Героя, которого обожали люди во всем мире.

Лучшее возмездие, которое я мог ей применить, - это молча исчезнуть, ничего не сказав.

То есть, она сама вдруг решила сделать то же самое, когда начала физические отношения с Героем-сама, верно? Я сделаю то же самое и назову это ничьей.

Таким образом, я отправился обратно в свой дом. Хотя я чувствовал на себе взгляды других жителей деревни, никто ничего не сказал.

Возможно, они слишком заняты, развлекая героя-саму и его компанию. А может быть, родители Юкины уже объяснили им ситуацию.

Естественно, её родители могут держать в секрете то, что у нее был внебрачный секс с Героем, но... Возможно, они уже слышали о том, что я расстался с Юкиной.

Причина может быть банальной.

Честно говоря, я был готов к тому, что они будут тащить меня и уговаривать в таком месте, где Герой и его группа не смогут увидеть, но... Я был очень благодарен, что они даже не позвали меня.

Мне было жаль всех, но я определенно не уступил бы в этом отношении. Если это возможно, я никогда больше не хотел видеть лицо Юкины.

Я напишу письмо Юкине, как только приду домой, а потом уйду из деревни с минимальным количеством багажа, который смогу взять с собой.

Тогда, что же я должен написать в своем письме, интересно...

... Это было тяжело.

В конце концов, я решил написать в письме все, что чувствовал.

Потому что это письмо было прощанием с ней, и если мы когда-нибудь встретимся снова где-то в будущем... Мы будем просто чужими людьми.