

Глава 13 – Поражение Кенпачи

— И это все, на что ты способен? — Усмехается Кенпачи, глядя на Ичиги, который за мгновение до этого пытался его срубить. Ичиги, не понимая, как такое возможно, уклоняется от удара Кенпачи.

Уклоняться, блокировать - единственное, чем может отвечать Ичиги, когда Кенпачи обрушивает на него шквал ударов, несколько раз попадая в цель, пробивая плечо и нанося другие мелкие раны.

Этот шквал продолжался еще 5 минут, а за ними наблюдали две фигуры. Один из них - мужчина с длинными черными волосами с рыжими кончиками, завязанными в хвост, красными глазами и большим шрамом, идущим ото лба вниз по щеке. Другая - маленькая миниатюрная девочка с розовыми волосами и неизменным плюшем на щеках, у обеих в руках мечи.

Наблюдали конечно же Ёриичи и Ячиру, хотя внешне они совершенно не похожи. Маленькая девочка, сидящая на плече брата, кажется, о чем-то с ним спорит.

— А не взять ли нам его с собой? Он выглядит сильным. — Она говорит это только для того, чтобы брат решительно возразил ей. — Он нам неизвестен, к тому же Ямамото - упрямый человек, он никогда не позволит ему остаться в Обществе Душ.

Ячиру, видя, что проигрывает спор, быстро ретируется: — Тогда нам просто о нем никому не рассказывать! — пытается убедить она Ёриичи.

— Нет, мы не можем его оставить, но мы можем спасти его, если он будет близок к смерти. Раз уж он так далеко забрался, то так просто не умрет. Так он может даже стать сильнее. — Потирая подбородок, высказывается Ёриичи, и Ячирузамолкает.

Но если смотреть бой... Ичиги сильно проигрывает, уже получил множество кровоточащих ран, но все же борется, а не убегает. Правда, это быстро заканчивается, когда Кенпачи режет ему грудь, и он теряет сознание то ли от боли, то ли от потери крови.

Но он быстро приходит в себя и смотрит в ту сторону, куда уходил Кенпачи. Несколько секунд он смотрел на Кенпачи, чем привлекает внимание последнего. Тот замирает и поворачивается к Ичиги с ухмылкой на лице, готовый снова вступить в бой.

— Вот видишь, я же говорил тебе, Ячиру, — кивает Ёриичи сестре, и та радостно смеется

—Теперь мы можем с ним подружиться! — говорит она, указывая на так называемого незваного гостя.

Набросившись друг на друга и столкнувшись клинками, Кенпачи на мгновение был удивлен скоростью Ичиги, которая, по его ощущениям, увеличилась минимум вдвое! Воспользовавшись случаем, он быстро наносит удар в грудь Кенпачи, а затем целится в голову, но Кенпачи блокирует меч, после чего проводит контратаку.

Кенпачи слегка ударил его по плечу, после чего они оба отпрыгнули назад.

— Ну что ж, думаю, нам пора заканчивать! — С нетерпением говорит Кенпачи, готовясь к удару, и Ичиги отвечает ему простым "Да". Они оба бросаются друг на друга, нанося удары своими клинками.

К счастью, Ичиго оказался быстрее, оставив еще одну рану на груди и увернувшись от удара Кенпачи.

— Похоже, ты выиграл... — произносит Кенпачи, убирает меч и возвращается к Ёриичи. Они оба смотрят на Ичиго, удивляясь его быстрому развитию во время боя. Даже победить одного из сильнейших капитанов! Ёриичи молниеносно опускается перед Ичиго, заставив его испуганно взмахнуть мечом.

— Успокойся, я пришел только за своим отцом. Веди себя так, будто никогда нас не видел. — Спокойно говорит Ёриичи шатающемуся Ичиго.

Тот в замешательстве оглядывается по сторонам и спрашивает: — Что ты имеешь в виду? Ты здесь один.

— Тебе следует поскорее спрятаться где-нибудь, чтобы залечить раны, пока они не открылись вновь. Удачи, — говорит Ёриичи, хватая Кенпачи и молниеносным шагом направляется в сторону расположения 4-го отряда.

Дорога туда не заняла много времени, так как Ёриичи знал Общество Душ как свои пять пальцев, но когда он прибыл на место, то встретил много шокированных взглядов от медиков. Не обращая на них внимания, он уложил Кенпачи на кровать и активировал Бакудо № 98 Изаритоки, чтобы замедлить кровопотерю.

Повернувшись к врачу, он объяснил, что произошло, и что бакудо замедляет время, так что он должен подготовить необходимые операции, пока оно не выветрилось. Он решил отправиться к своему отряду, оставив Ячиру на произвол судьбы.