Глава 7 – Кокушибо и потерянные (2)

Ёриичи.

Ёриичи бежит по серому песку с группой из 33 человек, продолжая пытаться почувствовать заклинание Кидо, которое связывало его с лейтенантом. Но оно обрывается где-то в общем направлении на север от моего местонахождения. Возможен один из двух вариантов. Первый - он сам снял Кидо или второй - его убили. Ёриичи надеется, что он еще жив...

Оглянувшись, Ёриичи увидел, как Гию быстро расправилась с еще одним Пустым, после чего продолжила путь вместе с Шинобу, у которой даже не было Занпакто. Затем Ёриичи поворачивается и понимает, что связь все еще есть, только нестабильная. Это означает, что он либо жив, либо от него осталась только часть. Ёриичи возлагает надежды на первый вариант и оглашает: — Всем прибавить темп, нам осталось пройти еще 100 000 километров! Считайте это тренировкой на выносливость. И, пожалуйста, не отставайте, мы уже и так ищем пропавших жнецов душ... — Говорю он твердым голосом, и все отвечают твердым "Да, сэр!", прежде чем начать использовать свои Шунпо.

Затем взгляд Ёриичи заостряется и перемещаясь через Сюнпо он достаёт свой меч и использует [Солнечное Дыхание: Шаккотсу Эньо], чтобы сначала защититься от неожиданного удара змееподобного Пустого, отсекая часть его тела с помощью пассивного эффекта, позволяющего разрезать все, что угодно, если оно коснется лезвия. Затем он подпрыгивает и рассекает маску Пустого на две части сильным и быстрым ударом.

— То, что я сказал поторопиться, не означает, что вы можете игнорировать окружающую обстановку! Это могла быть ваша жизнь! Когда мы вернемся, то получите двойную боевую подготовку! — Строго говорит Ёриичи. Хотя это звучит так, будто он какой-то злодей, который навязывает обучение тем, кто совершает ошибки, он просто пытается не потерять никого из своих подчиннённых. Неосторожное лишение жизни никогда не доставляло ему удовольствия. Они опускают голову от стыда, а некоторые ворчат по поводу дополнительных тренировок. Ёриичи улыбается, поскольку они понимают, о чем идет речь, и начинают перемещаться быстрее, время от времени натыкаясь на Пустых, которые просто хотят быстро перекусить. Но еще через час бега они достигают места.

И что мы находим... ничего, кроме плаща лейтенанта... и следа крови, скорее всего, Муичиро. Там же лежат упавшие Занпакто, но Муичиро и еще трое пропали. Значит, они либо распались, либо их забрали Пустые, что странно...

Но, глядя на разбрызганную по земле кровь и разорванную одежду, Ёриичи впал в печаль и злость. Он потерял не только своего лейтенанта, но и еще 40 человек. Это должно было быть делом рук как минимум одного Адьюкаса... возможно, и больше, поскольку Муичиро вполне способен сразиться с одним из них и убить его. — Устроим здесь лагерь. Я выясню, какой Пустой убил наших товарищей, и подчиню его себе, если это не тот Пустой, то я уничтожу всех кого найду поблизости. — Говорит Ёриичи с тревожным спокойствием в голосе. Гию торжествующе смотрит на тела, ведь он тоже когда-то сражался вместе с этими людьми, прежде чем присоединиться ко всем и создать базу...

Со стороны Кокушибо .

— Хахахахахаа! Наконец-то жнецы душ, которые постоянно донимали меня, получили по заслугам! Я, Аказа, Дома и Кайгаку вместе решили испытать на них нашу новую силу, и это была кровавая баня! Благодаря способности Аказы разрушать Реяцу и его огромной физической силе он один мог бы убить их всех!

— За исключением того лейтенанта. Нам с Думой пришлось объединиться, чтобы убить этого урода. Со способностью Думы замораживать туман, который он продолжал использовать, было легче, но этот урод продолжал вырываться из всего! Но, в конце концов, мне удалось вскрыть ему живот, а Дума сразу после этого заморозила его целиком, прежде чем я разрубил его пополам!

— А, и мое новое сокровище - его меч. Тот самый, что разрубил наших подчиненных. Он убил 30 Пустых, когда я был Гиллианом, и 10, когда я превратился в Адьюкаса. Крутой ублюдок... Дума, Аказа и Кайгаку тоже взяли себе по мечу после того, как мы разделили трупы поровну. С помощью этого меча я смогу использовать свою способность, Адский Полумесяц, чтобы разрезать даже горы Уэко Мундо! Когда я стану Владыкой Васто, никто не сможет остановить меня!

— Он снова это делает... — произнесла Аказа, устало следя за Кокушибо.

— С тех пор как он эволюционировал, это стало происходить все чаще. — Игриво говорит Дума.

— Наверняка это потому, что та женщина свела его с ума... — испуганно говорит Кайгаку, медленно отступая от Кокушибо.

Каким-то образом Кокушибо чувствует, как его собственные глаза подергиваются от досады. Он выстреливает в них "Серо", но они уклоняются от него.

— А ну вернитесь, ублюдки! Я нормальный! Нормальный! — Раздраженно кричит Кокушибо, снова и снова выпуская Серо.

— Ты все время смотришь на луну с таким странным выражением лица! Ты, наверное, маньяк или суперзлодей! — Кричит Кайгаку, легко уворачиваясь от очередного Серо.

— Проклятье. Полуночное Серо! — Произносит Кокушибо, когда образуется абсолютно черное серо с миниатюрными лунами внутри, которые размером с муравья, но их количество исчисляется тысячами. Кокушибо создал эту технику, чтобы победить Тиера, который постоянно одолевал его Серо.

Кайгаку снова уклоняется, но для этого ему приходится окутывать себя броней из черных молний. После этого Кокушибо прекращает стрелять Серо, так как пытаться поймать его

теперь - пустая трата времени. В конце концов, он самый быстрый в группе, даже без плаща черной молнии. Он способен поддерживать скорость Серо, которая на самом деле является скоростью света, не говоря уже о том, Полуночное Серо быстрее обычного.

Коушибо вздыхает и продолжает идти к базе.

Здесь нет дня, поэтому отсутствует восприятие времени, так что никто из них не знает, когда они прибудут, но по пути им встретилось 39 Пустых, из которых они забрали 10... кроме Кайгаку, так как он самый быстрый. При желании он может легко найти еще одного...

Они добрались до своего убежища и начали тренировку. Все, что они делали, это убивали всех Пустых в округе, которых почему-то оказалось очень много. Правда, некоторых из них они оставляли себе в подчинение, но только сильных. Так продолжалось еще месяц, прежде чем они вынуждены будем сменить место. Недалеко от этого места они ощутили приближающееся Реяцу уровня капитана. Очень быстро.

Им приходилось перемещаться еще 14 раз, прежде чем капитан сдался... И по пути он убил всех их подчиненных!

— Клянусь, когда-нибудь я доберусь до этого ублюдка... Аказа, ты ведь запомнила его Реяцу? Как только мы превратимся в Васто Лорде, мы нападем на Общество Душ и отомстим! — Уверенно заявляет Кокушибо. Хотя они и не справятся, если соберутся все капитаны, но, по крайней мере, смогут отомстить и спастись.

Со стороны Ёриичи.

— Ха... ха... откуда взялись все эти Пустые? Если так пойдет и дальше, то мне придется применить свой Банкай. — Произносит Ёриичи с торжественным выражением лица. Пока он преследовал группу Адьюкасов, на него напала вторая группа из 5 Адьюкасов и 50 Гиллианов. Сначала это не было проблемой, так как первые ничего не делали, но из-за их огромного количества ему пришлось применять свой Шикай. Но они продолжали наступать. Во время боя к ним присоединилась еще одна группа из 100 Гиллианов, что объясняет его нынешнее состояние.

Ёриичи вздохнул и направил свой Занпакто к небу. Даже если его Банкай не завершен, его все равно достаточно, чтобы убить всех Пустых. Реяцу выплескивается, и Гиллианы бездумно набрасываются на него, но тут же отбрасываются его Реяцу.

— Банкай... — Тихо произносит Ёриичи и вокруг поднимается пыль, заслоняющая зрение всем Пустым, и они начинают беспорядочно стрелять своими Серо. Ёриичи уходит из-под обстрела Шунпо, по пути разрезая некоторых Пустых пополам. Когда он закончил, то проложил себе путь к спасению.

— Аматерасу но Оками... — заканчивает он фразу, глядя на пятерых Адьюкасов, которые еще не присоединились к битве. Они не выглядят обеспокоенными, отдавая приказы продолжать.

Ёриичи бросается сквозь толпу Пустых, рубя их направо и налево, но Адьюкасы видят это и приказывают окружить его и атаковать Серо. Ёриичи ухмыляется, встаёт в стойку и высвобождая Реяцу, произносит [Хиноками но Бакухацу]!

Из его тела вырывается вихрь пламени, а затем превращается в водоворот, который сжигает 20% оставшихся Пустых. Но следующая часть застает врасплох еще 10% - она вырывается наружу гигантской волной раскаленных добела косых ударов. Сразу же после этого Ёриичи использует Шунпо, чтобы появиться перед первым Адьюкасом - зеленым с маской гоблина. Его реяцу снова взвивается, когда он использую [Хиноками но Таки], создающее большое количество пламени, напоминающее водопад, стекающий по его клинку, и наносит удар по центру Пустого, а затем используя то же пламя от атаки, ударяет по второму Пустому, раскалывая ее маску по диагонали. Оставшиеся трое Адьюкасов потрясённо смотрят на него не только из-за его скорости, но и силы.

Затем Ёриичи поворачивается к большой группе Гиллианов и, вытянув руку, начинает скандировать бакудо: — Нерешительно я распутываю нити судьбы. Стрела неподвижно висит в воздухе, край, не достигший цели, - семь шагов - вечность, еще двадцать - бесконечность, маятник, часы и солнечные часы. У этих древностей задержи дыхание! — Он вызывает большой пузырь, который обволакивает Пустых, не давая им двигаться. Почти не даёт. Просто они движутся так медленно, что можно подумать, что они не движутся. Теперь Ёриичи сосредотачивает свое внимание на трёх выживших Адьюкасах и испытывает на них некоторые из своих любимых Кидо.

Ёриичи молниеносно перемещается за спину одному Адьюкасу, кладёт руку тому на спину, прежде чем использовать свое следующее Кидо.

— Хадо № 63: Райкохо. — Молния собирается в его руке, и прежде чем Адьюкас успевает попытаться уклониться, выпускает ее, и она проходит через его тело, только раня его. Ёриичи улыбается этому, прежде чем применить следующее Кидо.

— Просачивающийся гребень мутности. Высокомерный сосуд безумия! Кипи и отрицай! Онемей и померкни! Нарушь сон! Ползучая королева железа! Вечно саморазрушающаяся кукла из грязи! Объединяйся! Откажись! Засыпь землей и познайте свое бессилие! Хадо № 90 Курохицуги.

Из его руки вылетает миниатюрная сфера, которая обходит вокруг растерянного и испугавшегося Адьюкаса, а вокруг него образуется черный ящик. В последние мгновения он слышит последний звук, прежде чем ящик закрывается и разрезается на множество кубиков.

Затем Ёриичи обращается к двум последним Адьюкасам и быстро уничтожает их различными Хадо. Поскольку Хадо предназначены для разрушения и у Ёриичи мало практики в их использовании, ему приходится произносить полную формулировку Хадо. В конце концов, он лучше владеет Бакудо...

http://tl.rulate.ru/book/92374/3416104