

Глава 1 - Прелюдия, Ёриичи Цугикуни и его семья

В мире полном демонов существуют люди, которые с этими демонами могут бороться. Они известны как убийцы демонов. Но сегодня, самый сильный из существующих убийц демонов, наконец-то погиб. Его звали Ёриичи Цугикуни. Он создал первый стиль дыхания, названный солнечным, а в дальнейшем создал множество других дыхательных путей. Сегодня он умер от демона и этот демон получил имя Кокушибо, или ранее известный как Митикацу Цугикуни, брат Ёриичи и причина, по которой он взял в руки меч.

В гневе, когда Кокушибо не мог убить брата своими руками, он разрезал своё мёртвое тело пополам мечом, открывая небольшую деревянную флейту, которую он сделал для Ёриичи еще в детстве. Кокушибо начинает рваться от того, что его брат никогда не сдавался ему, даже после того, как он стал демоном. В этот момент он хоть и выжил, но Кокушибо чувствовал себя так, будто проиграл.

Но на этом эта история не заканчивается, нет, это было только начало. Теперь уже мертвый Кокушибо смотрел на одинокую фигуру с мечом в руке и чёрном хаори. Этот неизвестный смотрел на него сверху вниз.

Неизвестный человек произнёс: — Какая жалость, сильнейший фехтовальщик своей эпохи, умер из-за возраста, а не клинка. Скажи мне, чего ты хочешь?

Ёриичи: — Я желаю, чтобы на этой земле наступил мир, и чтобы Музан Кибуцудзи наконец встретил свой конец.

Неизвестный: — Я не могу этого гарантировать, но в будущем ты увидишь удивительные вещи. Идем со мной и ты увидишь много интересного.

Ёриичи кивает и тут же спрашивает: — Назови мне своё имя.

Ямамото: — Меня зовут... Генрюсай Шигэкуни Ямамото. — После этих слов он касается лба Ёриичи рукояткой своего меча и тот начинает чувствовать себя в мире. Чувство, которое он уже стал забывать.

Мгновения спустя Ёриичи оказывается в окружении множества деревьев. И ему понравилось это ощущение...

Сначала он начинает искать место для укрытия и находит пещеру. Затем находит источник воды. Ему на всё потребовалось время, но теперь ему требовалось найти еду. Он начал искать в лесу, не забывая, куда идёт, пока наконец не «увидел» животное, которое мог съесть на ужин. Он ясно видел его слабые места, поэтому глубоко дыша и используя свое солнечное дыхание, Ёриичи устремился к напоминающему оленя животному и пиная его левую заднюю ногу, разрушая ее кость.

Зверь ревет от боли, но Ёриичи обрывает его мучения, разрушая череп рукой. Затем он, не торопясь тащит его обратно в пещеру.

Оказавшись в пещере, Ёриичи искал любой острый камень, что оказалось не очень тяжело. Он находит самый острый, и начинает вырезать из него нож, стараясь не раздробить полностью. После окончания он начал разделять оленя, отделяя куски и части, которые он мог использовать для наживки. Это заняло примерно 3 часа.

Затем Ёриичи собирался приготовить освежеванное мясо, но сперва стоило набрать дерева для

разведения костра. Он отложил шкуру оленя в сторону и приготовил мясо к приготовлению, сцедив сначала всю кровь. Это медленная задача, но она стоит того в долгосрочной перспективе, так как кровь оленей не слишком аппетитна для человека, который всю жизнь питался нормальной едой. Закончив, он берёт палочки и насаживая на них мясо, ждет, пока мясо не поджарится. Это занимает час. Это не лучшее, что он пробовал за всю жизнь, тем более что у него не было под рукой нужных специй.

Заметка автора: забыл упомянуть, что Ёриичи помолодел.

Можно было увидеть маленького, но очаровательно выглядящего мальчика, идущего по маленькому городку с равнодушным взглядом в лице. Этот район назывался Кусадзиши. Он нес пакет с сырым мясом. Он завернул его в мех ранее разделанного оленя. Он продолжал гулять по одиноким улицам, замечая на себе раздраженные взгляды. В один миг он столкнулся с маленькой девочкой с розовыми волосами и темно-карими глазами,

Ёриичи: — Здравствуй, меня зовут Ёриичи Цугикуни. Как тебя зовут?

Девочка: — У меня нет имени...

Ёриичи: — Мне жаль слышать это... Я не уверен, что смогу в этом помочь, так как не имею права дать тебе имя. Но я могу помочь выжить в этом пораженном адом городе. — Говорил он с легкой хмуростью, но под конец фразы улыбнулся.

Девушка улыбается со слезами в углу глаз, когда благодарит его только за мысль. Затем, к его шоку, она заявила, что он её брат. Но что-то, никто не находится на пути к этому кровному жаждущему городу, то есть Кусадзиши.

--Несколько дней спустя--

Ёриичи: — Цель этого... — Говорил он, смотря на державшего меч человека, но его кровь капала на его собственное лицо.

До сих пор он жил спокойной жизнью со своей новой сестрой. У них была еда, одежда (правда, мало) даже несмотря на то, что у нее нет имени. Это было до тех пор, пока громкий шум не привлек наше внимание. Вошел человек и начал всех безжалостно убивать. Даже женщин.

Незнакомец: — Эй, малыш, как тебя зовут.

Ёриичи: — Мое имя? Ёриичи Цугикуни. Но зачем серийному убийце имя неизвестного ребёнка. — Равнодушным голосом ответил Ёриичи. Он много раз в жизни встречал подобное, а именно людей, не ценящих чужую жизнь.

Незнакомец: — Ха! Только посмотрите на свое духовное давление! Столько потенциала, но посмотри на себя! В худшем округе со слабаками!

Ёриичи: — Возможно, это правильно, но мог бы ты оставить нас с сестрой в покое и не трогать окружающих людей. Мы хотим жить мирно. — Говорил он, выпустив небольшое убийственное намерение, просто пытаясь уберечь сестру.

Незнакомец: — Ха? Ты хочешь драться с дебилом?

Ёриичи хватается за лежащий на земле меч. Меч тусклый и выглядит так, будто сломается от первого же сильно удара. Он хватает меч и сажусь на стойку для солнечного дыхания.

Ёриичи: — Если это значит защитить жизнь моей сестры, хорошо. Но я могу спросить ваше имя.

Незнакомец: — Очень хорошо, меня зовут Зараки. Готовься умирать! Ёриичи Цугикуни!

Зараки сосредотачивается на Ёриичи, когда тот глубоко вздыхает, активируя свое солнечное дыхание. Он рубит мечом вниз, целясь в плечо, переходящее в руку, которой Ёриичи держит меч. Он решил быстрее разоружить Ёриичи, сам же Ёриичи решал использовать свою 3-ю форму для защиты и противодействия.

Ёриичи: — Солнце, дышащее 3-й формой, Ретсюдзу Кокуо (Бешенное Солнце). Он выставляет меч горизонтально, блокируя первый удар и сам целится мечом в живот Зараки. Тот небрежно блокирует атаку и парируя удар, удивленно смотрит на Ёриичи.

Зараки: — Какого черта? — Ёриичи не отвечает ему, потому что из соседнего переулка выходит «сестра» и смотрит на него. Затем она подходит к Зараки и следом происходит то, чего он совершенно не ожидает. Она касается меча и смеется. Ёриичи сильно удивляется и придя в себя узнаёт, что «усыновлен» Зараки вместе с сестрой, которую теперь зовут Ячиру.

Время пролетает, и Ёриичи привязывается к Зараки. У него много боевых тенденций и даже суицидальных, но он заботливый отец, который заботится и Ёриичи и Ячиру, к которой сильно привязался. Он учит Ячиру и меня как использовать меч, который по какой-то странной причине чувствовал себя странным. Иногда у Ёриичи возникало ощущение, что Зараки чего-то ждал от него.

И в течение 5 лет Ёриичи узнавал о месте, известном как Общество Душ.

<http://tl.rulate.ru/book/92374/3364089>