

Чуть позже все стажеры собрались в одном месте, и главный продюсер «Выбери свое сердце» Чо Инсу вместе с оператором и режиссером встали перед нами. Чо Инсу начал говорить:

— Добрый день, участники. Позвольте представить Син Джэхана, нашего режиссера.

Мужчины о чем-то поговорили между собой, а потом главный продюсер объявил:

— Сейчас начнется репетиция. Даже не мечтайте о том, что сможете пойти домой, пока все, от А до F, не станцуют идеально.

Это звучало неправильно.

«Если б мы могли выполнять все так же идеально, как стажеры из класса А, зачем бы нам тогда нужны были все эти В, С, D и F?»

Эти слова чуть не сорвались с кончика моего языка, но я быстро проглотил их. Глупо было спорить с продюсером.

Сцена, на которой нам предстояло танцевать, имела форму сердца.

Точнее, это были сразу четыре сцены в форме сердец, расположенных кругом, острыми концами внутрь, которые вместе образовывали что-то наподобие четырехлистного клевера.

Освещение оказалось таким же ярким и радужным, как и на предыдущей оценке наставников.

Сидевший рядом со мной стажер, с которым мы раньше вместе были в команде Мук Хесона, глядя на сцену, спросил меня дрожащим голосом:

— Я знал, что она движется, но разве это не слишком быстро? Как мы будем там танцевать?..

Его руки дрожали так же сильно, как и голос.

— Не волнуйся. Земля же тоже вращается, но люди прекрасно справляются с этим.

— Это очень обнадеживающие слова, бывший лидер.

— Обращайся, если что.

Через несколько минут каждый класс стажеров, снабженный наушниками и микрофонами, занял свои места, и репетиция началась.

* * *

Снова, снова, снова. И снова.

Не знаю, какими словами можно описать эту репетицию. По-моему, это напоминает дрессировку собак.

Кажется, я чувствую привкус крови во рту, но продолжаю тренироваться, повторяя одни и те же движения раз за разом.

Каждый танцевальный элемент, каждый вдох причинял такую боль, словно у меня вырывали легкие, и было очень трудно сохранять невозмутимое выражение лица.

Я не доживу до завтрашней съемки.

Система предупредила, что уровень моей усталости достиг семидесяти.

Были моменты, когда мне хотелось просто бросить все и упасть, но я смотрел на танцующих рядом стажеров, собирался с силами и продолжал.

Не знаю, был ли у нас хоть какой-то перерыв, но я единственный раз смог ненадолго остановиться, когда оператор крикнул страшное «Заново!» и движущаяся сцена вернулась в исходное положение.

Хотелось бы, чтоб это «заново» стало программным запретом.

— Класс С, крайний слева... Да, ты. Ты не успеваешь! Опять! — снова крикнул режиссер.

Они даже не пытаются объяснить, в чем ошибка, а просто кричат на стажеров, когда они делают что-то неправильно.

Я не понимаю, чего они хотят этим добиться.

Позади себя я слышу недовольный тихий шепот:

— Fuck...

Все с удовольствием сделали вид, что не услышали, так как это прозвучало скорее как ругательство в адрес режиссера, не знающего меры и ведущего себя слишком высокомерно, чем недовольство стажером, допустившим ошибку.

Честно говоря, я думаю, что это заслуженно.

Кстати, в последнее время я воздерживаюсь от нецензурных выражений. Из-за дурацких фильтров я не могу выругаться, даже если очень сильно хочется. Это раздражает.

Недовольным был не только тот стажер, который только что матерился. Среди остальных ребят тоже постепенно нарастало недовольство, но никто не решался сказать, что не справляется.

Стажеры уровня А и В, у которых все получалось без грубых ошибок, ничего не говорили, но по их лицам было видно, что они тоже устали и буквально молят о перерыве.

А вот стажеры с оценками С, допускавшие больше ошибок, или ребята уровня D и F, ходившие словно по минному полю, стояли с опущенными головами, потому что им было стыдно перед другими участниками.

Если мне, получившему В, так трудно танцевать с середины, то каково приходится парням из класса А, которые должны танцевать весь танец от начала и до конца?

Моя выносливость, конечно, немного повысилась, но если я буду продолжать в том же темпе, то просто умру.

Сколько уже длится эта репетиция?

У меня нет часов, поэтому я не знаю, сколько времени прошло. По ощущениям, где-то три или четыре часа.

Радужное освещение стало казаться кроваво-красным.

Я как раз собирался проверить свой уровень усталости, когда Бан Ёхан вдруг обратился ко мне:

— Ты в порядке?

— Да. Нормально.

— Выглядишь не очень.

Даже если так, что я могу сделать? Перерыв мне все равно никто не даст.

Когда я открыл рот, собираясь еще раз сказать, что все в порядке, другой стажер взглянул на меня, и его глаза расширились. Выражение лица Бан Ёхана тоже было испуганным.

— Эй, у тебя кровь из носа!

Одновременно с его криком я почувствовал, как что-то потекло у меня из носа.

Кровь? Звучит не так уж и страшно.

И тогда я подумал...

[Уровень усталости достиг 100]

[В будущем вместо усталости будет снижаться НР]

Рекомендуется отдых

Не забывайте контролировать уровень усталости]

[Вы не следили за уровнем усталости]

Штраф: Кровотечение (местоположение: нос)]

...не прошло еще ни одного дня, чтобы эта дерьмовая игра не подкинула мне очередной «сюрприз».

Внезапная суматоха напугала персонал, который сообщил по рации о ситуации.

[Вы будете терять 5 НР каждую минуту, если не остановите кровотечение]

[Состояние: НР -5 из-за кровотечения (местоположение: нос)]

Система сошла с ума?!

Я не сильно беспокоюсь о потере пяти очков, потому что я набрал довольно много НР, повышая свой уровень, но теоретически я могу умереть от кровотечения из носа.

Это какое-то безумие.

Я попытался аккуратно вытереть кровь рукавом рубашки, но тут же остановился, потому что не хотел, чтобы кровь испортила мою и так немногочисленную одежду. Мне нужно бережно относиться к вещам.

Пока я пытался прийти в себя, о произошедшем узнал режиссер, и репетицию прервали. Сцена со стажерами класса В, которая двигалась в направлении сцены класса А, остановилась.

Я слышал, как окружающие меня стажеры из группы В взволнованно спрашивали, все ли со мной в порядке.

Не знаю, из-за освещения или из-за спецэффектов системы, но перед глазами все внезапно стало красным.

[НР уменьшается на 5 каждую минуту, если не остановить кровотечение]

[Состояние: НР -5 из-за кровотечения (местоположение: нос)]

О, я и так понял. Не нужно повторять мне дважды.

<http://tl.rulate.ru/book/92373/3379090>